



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества Московского района»**  
**(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)**  
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014  
Тел./ факс (831) 2 24-02-47, 2 24-27-35, cdt\_mos\_nn@mail.52gov.ru  
л/с 20040754444 в УФК МФ РФ в г. Н.Новгороде  
ОГРН 1025202838650, КПП 525901001

Принята на педагогическом совете  
протокол № 1  
от « 31 » августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Мастерицы»**  
художественной направленности

для детей с 9 лет  
срок реализации 2 года

Составитель:

Сошнева Анна Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
первой категории

г. Нижний Новгород  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
<b>3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год.....</b>	<b>10</b>
<b>4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>	<b>12</b>
<b>5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....</b>	<b>13</b>
<b>6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....</b>	<b>22</b>
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
<b>7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>31</b>
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>34</b>
<b>9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>42</b>

### ПРИЛОЖЕНИЕ:

#### **1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2023-2024 учебный год**

- 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
- 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

## 1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерицы»
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Специализация программы</b>	Декоративно-прикладное творчество
<b>Основания для разработки программы</b>	Социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности
<b>Организация, предоставившая программу, юридический адрес</b>	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н.Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56;
<b>Место реализации, включая сетевые формы</b>	МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района» <i>Возможна реализация ДООП на базе ОУ Московского района по договору о сетевой форме</i>
<b>Составитель программы</b>	Сошнева Анна Александровна, педагог дополнительного образования
<b>Руководитель программы</b>	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
<b>Формы обучения, виды деятельности по программе</b>	Очная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность, воспитательные мероприятия, коллективная творческая деятельность <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</i>
<b>Цель программы</b>	Формирование и развитие творческих способностей детей для самореализации личности через занятия декоративно-прикладным творчеством.
<b>Условия достижения цели и задач</b>	1. Применение современных технологий развивающего обучения 2. Наличие материальной и методической базы 3. Воспитательная работа в коллективе
<b>Сроки реализации, уровень программы</b>	2 года, базовый уровень
<b>Официальный язык программы</b>	Русский
<b>География участников</b>	Обучающиеся ОО Московского района г. Нижний Новгород, неорганизованные дети
<b>Формы контроля, аттестации</b>	Вводная, текущая, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
<b>Условия участия в программе</b>	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Мастерицы» имеет **художественную направленность** и ориентирует обучающихся на овладение различными техниками создания современных текстильных кукол, мягких игрушек, декоративных элементов для интерьера и дома, а так же художественной росписи по ткани (батик). Полученные обучающимися знания, умения и навыки актуальны и востребованы в современном творческом (и не только) сообществе. Предлагаемый материал программы рассчитан на удовлетворение целого ряда комплексов потребностей общества и каждого ребёнка в отдельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время изделия ручной работы стали пользоваться большой популярностью, а с развитием интернет-сообществ по рукоделию стали возможны для широкого доступа различные фото- и видеоуроки. У детей гораздо эффективнее будет усваиваться материал и вырабатываться навыки по рукоделию с помощью непосредственного участия педагога и контакта с ним. Программы «Мастерицы» даёт возможность детям освоить такие популярные виды рукоделия как мягкая игрушка и кукла, вышивка крестом, батик, текстильный декор (шкатулки, декоративные подушки, текстильные светильники), бумажное скульптурирование (вазы, органайзеры, ключницы). Создание изделия своими руками даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир искусства во всём своём многообразии. Это позволяет реализовать творческий потенциал каждого ребёнка.

**Отличительными особенностями** данной программы от уже существующих в этой области является то, что дети изучают современные и популярные виды рукоделия, а так же получают возможность быть сопричастными к украшению и дизайну интерьера(пространства) своего дома или дома своих родных и друзей. Украшение повседневной жизни изделиями ручной работы непосредственно даёт возможность для самореализации личности ребёнка в окружающем социуме.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 9 до 13 лет. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться декоративно-прикладному творчеству. Программа предназначена:

- для детей, которые ранее посещали аналогичные творческие объединения по рукоделию и имеют необходимые для этой программы ЗУН;

- для детей 4 классов, которым нужно освоить навыки рукоделия, чтобы подготовиться к урокам технологии в среднем звене школы.

Отличительные особенности *младшего школьного возраста* это направленность на внешний, предметный мир, у детей преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности. Обеспечивается развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия творчеством (рукоделием) развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

Отличительные особенности *среднего школьного возраста* заключаются в том, что ребёнку особенно необходимо знать, зачем нужно выполнять то или иное задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности. Интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале. Дети стремятся к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

**Целью** программы является формирование и развитие творческих способностей детей для самореализации личности через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Для достижения поставленной цели необходимо решить общие **задачи**:

**Образовательные:**

1. Сформировать знания и навыки в различных современных областях декоративно-прикладного творчества;
2. Обучить различным техникам изготовления современной куклы и мягкой игрушки, батика;
3. Сформировать знания в области цветоведения и композиции в декоративно-прикладном творчестве.

**Развивающие:**

1. Развить образное, творческое мышление и воображение;
2. Развить творческий потенциал и художественно-эстетический вкус;
3. Развить индивидуально выраженные способности обучающегося.

**Воспитательные:**

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
2. Воспитать желание помочь друг другу при выполнении работы;
3. Воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Объём и сроки освоения программы.** Срок реализации данной программы – 2 года. Программа «Мастерицы» предполагает освоение материала на базовом уровне. Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 9 до 13 лет.

**Режим занятий:**

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Второй год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

**Форма организации занятий:** групповая, очная.

**Виды занятий:** беседа, практическая работа.

**Тип занятий:** комбинированный.

Основной **формой учебной деятельности** является групповое занятие педагога с обучающимися. В процессе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою творческую деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование на создание так называемых «творческих групп» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Теоретическая** часть включает в себя:

- постановку цели и задач;
- информацию познавательного характера по изучаемым темам;
- объяснение технологии выполнения работ.

Обучаясь различным способам изготовления кукол, мягкой игрушки, картины и других декоративных изделий у обучающихся формируются практические умения и навыки.

**Практическая** часть включает в себя:

- демонстрация приемов и способов изготовления изделия;
- поэтапное изготовление изделия;
- самостоятельное изготовление изделия обучающимися.

Перед каждым практическим занятием с обучающимися проводится инструктаж по технике безопасности.

**Методы проведения занятий** – словесные, наглядные, практические, исследовательские, чаще всего их сочетание.

На занятиях применяются **современные образовательные технологии**, такие как:

*Разноуровневое обучение* – учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в группе. Прежде всего, это учёт начального уровня

подготовки при вступлении в объединение. Для детей старшего возраста в группе или в связи с затруднениями в какой-либо сфере творчества, разрабатывается разноуровневые задания в пределах изучаемой тематики (текстильные куклы, батик, мягкая игрушка одного стиля, но разной степени сложности в исполнении).

*Технология адаптивной системы* – работа в парах сменного типа (помощь отстающему по теме или совместная взаимопомощь при выполнении задания).

*Технология коллективной творческой деятельности* – совместное выполнение творческой работы оформительской, общественной или социальной направленности в течение всего учебного года. Украшение дома детского творчества и кабинета объединения.

*Игровые технологии* – в течение и в конце учебного года для закрепления изученного материала в ходе обучения, применение ЗУН на практике, воспитание самостоятельности, сотрудничества, коммуникативности (игра-путешествие, игра-викторина, игры на сплочение).

*Технология исследовательского (проблемного) обучения* – аналитическая работа с литературой, источниками по изучаемым тематикам. Выбор образа, оформления изделия на основе совместной исследовательской деятельности обучающихся с педагогом.

*Здоровьесберегающие технологии* – физкультминутки в перерывах на занятии (динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз). Соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

**Ожидаемые результаты.** В результате реализации данной программы обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять качественную творческую работу, используя все полученные практические навыки и умения:

- правила организации рабочего места;
- назначение инструментов и материалов при изготовлении декоративного изделия;
- технику безопасности;
- основы цветоведения и композиции (сочетание элементов в одном изделии);
- виды ручных швов;
- способ присоединения различных видов швейной фурнитуры к изделию;
- технологию и особенности изготовления современной текстильной куклы, мягкой игрушки, батик, вышивка крестом, цветы из ткани, декупаж, бумажное скульптурирование, текстильная сумка,;
- развитие творческого мышления, воображения и художественно-эстетического вкуса.

По результатам освоения материала данной программы используется следующие **формы подведения итогов:**

- *вводная* – проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам, проводится в форме беседы;
- *текущая* – проводится после завершения изучения каждого раздела программы в ходе учебного занятия, позволяет обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия позволяющее обучающимся усвоить последовательность технологических операций, проводится в формате выставки работ внутри объединения;



- *промежуточная* – проводится по окончании 1-ого и 2-ого полугодия, позволяет обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия, в т. ч. участие в выставках, заполнение мониторинговых карт и протоколов;
- *по итогам освоения программы* – проводится после усвоения всего материала по программе, в т. ч. выставка творческих работ, заполнение мониторинговых карт по итогам года и протокола.

Для закрепления знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;
- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетический вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей)
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно – прикладного творчества.

Основными ожидаемыми результатами программы являются годовые требования, предъявляемые к обучающимся.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 3.1. Продолжительность 2023-2024 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2024г. по 31.08.2024г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

#### 3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 30.10.2023 по 07.11.2023 - 9 дней

зимние с 01.01.2024 по 09.01.2024 – 9 дней

весенние с 25.03.2024 по 02.04.2024 – 9 дней

летние каникулы с 01.06.2024 по 31.08.2024 - 91 день

#### 3.3. Организационный период комплектования

с 01.09.2023 по 15.09.2023 г.

#### 3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	аттестация 1 полугодие	аттестация 2 полугодие
1.1.	2	36	144	2 раза по 45 минут 15 минут перерыв 2 раза в неделю	декабрь	май
2.1.	4	36	72	2 раза по 45 минут 1 раз в неделю	декабрь	май
<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>216</b>			

#### 3.4. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками

(нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;  
12 июня – День России;  
4 ноября – День народного единства.

### **3.5. Корректировка календарного графика**

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы. Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
  
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N	Название раздела	1-й год обучения			2-й год обучения			Форма контроля / аттестации
		Количество часов						
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	<b>8</b>	5	3	<b>6</b>	3	3	Вводный контроль (беседа, рефлексия)
2	Мягкая игрушка	<b>18</b>	8	10				Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
3	Текстильный декор	<b>48</b>	19	29	<b>40</b>	16	24	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия). Промежуточная аттестация.
4	Бумажное скульптурирование	<b>36</b>	18	18	<b>14</b>	7	7	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
5	Текстильная кукла	<b>32</b>	13	19				Текущий контроль (выставка работ, рефлексия). Промежуточная аттестация.
6	Холодный батик				<b>10</b>	4	6	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия). Аттестация по итогам освоения программы.
7	Итоговое занятие	<b>2</b>	1	1	<b>2</b>	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия, игра)
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>70</b>	<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### *1-й год обучения*

#### **1. Вводное занятие.**

##### **Представление о перспективах занятий на данный год.**

*Теория:* Представление о перспективах занятий на данный учебный год (знакомство с разделами программы, цели и задачи, режим занятий, знакомство с учебным кабинетом и оборудованием).

##### **Показ готовых изделий. Правила ТБ.**

*Теория:* Показ готовых изделий (демонстрация фотоматериала и готовый изделий), краткое описание технологий изготовления, практическое назначение, список источников по изучаемым направлениям декоративно-прикладного творчества (литература, периодика, интернет-ресурсы). Правила техники безопасности на занятиях.

*Практика:* Обсуждение готовых изделий, просмотр и обсуждение литературы по изучаемым темам в этом учебном году.

*Форма контроля:* беседа, рефлексия.

##### **Материаловедение.**

*Теория:* Основы материаловедения (назначение материалов и инструментов для изготовления работ, их свойства и особенности). Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами.

*Практика:* Аналитическая работа с источниками, практическое изучение свойств и особенностей текстильных материалов.

*Форма контроля:* Вводный контроль (беседа, рефлексия).

#### **2. Мягкая игрушка.**

##### **Аналитическая работа. Выбор образа.**

*Теория:* Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор образа и выкройки игрушки (каждый выбирает одну из представленных выкроек). Цветовое решение игрушек, виды швов, правила оформления игрушки. Способы применения изделия.

*Практика:* Обсуждение и индивидуальная консультация по выбранному образу и выкройке.

*Форма контроля:* Беседа.

##### **Раскрой и пошив игрушки.**

*Теория:* Виды швов («вперёд иголка», «назад иголка»), определение необходимой длины нити, закрепление её на ткани, правила расположения деталей выкройки на ткани.

*Практика:* Раскрой деталей выбранной мягкой игрушки, припуски на шов. Пошив всех деталей выбранной мягкой игрушки швом «назад иголка».

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Набивка игрушки.**

*Теория:* Правила набивки мягкой игрушки разными видами наполнителей, техника выполнения «потайного шва».

*Практика:* Набивка всех деталей выбранной мягкой игрушки.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Сборка деталей.**

*Теория:* Правила сборки динамичных и статичных деталей изделия. Техники выполнения «потайного шва».

*Практика:* Соединение всех деталей выбранной мягкой игрушки.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Декор изделия.**

*Теория:* Оформление лица (мордочки) игрушки. Мимика лица. Правила пришивания фурнитуры. Создание вышитых элементов (нос, оформление нижней части лица), шов «назад иголка».

*Практика:* Оформление лица игрушки. Добавление декоративных элементов (ленточек, аксессуаров, фурнитуры) для завершения образа.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Оформление работы.**

*Теория:* Понятие о конечном оформлении изделия.

*Практика:* Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## **3. Текстильный декор.**

### **Аналитическая работа. Раскрой основы.**

*Теория:* Индивидуальная аналитическая работа с источниками. Выбор выкройки и декора текстильного изделия (на выбор обучающимся даётся разного уровня сложности изделия – декоративное изделие с вышивкой, текстильная шкатулка-домик, подставки для сервировки стола). Индивидуальные консультации. Информация об изучаемых материалах, инструментах, цветовое решение.

Правила соотношения между собой всех деталей композиции. Конечное применение изделия. Правила кроя ткани, работа с трафаретами, шаблонами.

*Практика:* Подбор тканей, раскрой основы.

*Форма контроля:* Беседа. Практическая работа.

### **Пошив основы.**

*Теория:* Определение долевой и поперечной нити. Правила расположения выкроек на ткани, припуски на шов. Расчёт необходимого количества материала на элементы изделия. Шов «вперёд иголка», «назад иголка», «смёточный шов».

*Практика:* Раскрой основных деталей изделия. Пошив основы.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Изготовление элементов декора.**

*Теория:* Повторение правил кроя ткани, работа с трафаретами, шаблонами. Технология вышивки крестом на канве. Особенности работы с фетром и фоамираном.

*Практика:* Создание вышитых декоративных элементов, цветочных элементов, текстильной аппликации и т.п. согласно выбранному декору изделия.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Сборка деталей.**

*Теория:* Основы композиции. Правила соотношения между собой всех деталей изделия. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

*Практика:* Сборка всех основных деталей изделия. Дополнение декоративными элементами.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Оформление работы.**

*Теория:* Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

*Практика:* Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## **4. Бумажное скульптурирование.**

### **Создание основы.**

*Теория:* Аналитическая работа – выбор декора изделия (на выбор обучающимся даётся разного уровня сложности изделия – ваза, домик-светильник, архитектурное сооружение, игрушка, копилка). Способы применения изделия. Материаловедение. Способы создания фактуры и декоративных элементов из салфетки и клея ПВА. Подготовительные работы. Способы нанесения салфеток на изделия. Правила работы с акриловым лаком.

*Практика:* Работы с бумажными салфетками и клеем ПВА (закрепление салфеток на материале под основу).

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Создание элементов декора.**

*Теория:* Основы композиции. Технология создания декоративных элементов из бумажных салфеток и ваты, правила крепления их на стеклянном, бумажном или пластиковом изделии. *Практика:* Создание декоративных элементов, соединение их в композицию на изделии.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Покрытие изделия красками. Цветоведение.**

*Теория:* Основы цветоведения. Цветовой круг Иттена. Правила сочетания цветов в одном изделии. Многообразие способов нанесения краски на поверхность (кисть, губка, набрызг), приёмы и техники.

*Практика:* Покрытие изделия красками. Создание декоративных эффектов при помощи акриловых красок (эффект старины, мокрой, деревянной поверхности и т.д.).

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Оформление работы.**

*Теория:* Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

*Практика:* Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## **5. Текстильная кукла.**

### **Аналитическая работа. Раскрой куклы.**

*Теория:* Аналитическая работа с источниками. Конечное применение изделия. Изучение многообразия форм и выкроек текстильных кукол. Выбор образа куклы. Информация об изучаемых материалах, инструментах, цветовое решение, правила оформления куклы. Правила соотношения между собой всех деталей изделия (частей тела). Способы уменьшения и увеличения выкройки. Особенности пошива всех деталей выбранной куклы, правила расположения деталей на ткани.

*Практика:* Раскрой всех деталей куклы.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Пошив куклы.**

*Теория:* Повторение основ материаловедения. Шов «вперёд иголка», «назад иголка».

*Практика:* Пошив всех деталей куклы.



*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Набивка куклы.**

*Теория:* Повторение правил набивки деталей куклы разными видами наполнителей, степень плотности набивки. «Потайной шов».

*Практика:* Набивка всех деталей куклы.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Сборка деталей.**

*Теория:* Правила сборки динамичных и статичных деталей куклы. Правила техники безопасности при работе с 10 см иглой.

*Практика:* Соединение всех деталей куклы.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Создание причёски.**

*Теория:* Разнообразие техник изготовления волос и создания причёсок (пряжа, шерсть для валяния, текстильные салфетки). Правила работы с шерстяными нитками и шерстью для валяния, закрепление их на изделии. Работа с источниками.

*Практика:* Пришивание шерстяных ниток или шерсти для валяния к голове куклы, формирование причёски.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Раскрой и пошив костюма.**

*Теория:* Индивидуальная аналитическая работа с источниками – выбор кукольного костюма. Снятие мерок. Материаловедение, цветоведение. Повторение правила определения поперечной и долевой нити. Правила расположения выкройки на ткани, обработки срезов.

*Практика:* Снятие мерок. Раскрой и пошив кукольного костюма.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Оформление лица. Создание аксессуаров.**

*Теория:* Многообразие кукольных лиц (черты лица, настроение), правило «золотого сечения», технологии росписи лица акриловыми красками, техника вышивания кукольного лица (виды строчек). Правила цветового сочетания, способы пришивания швейной фурнитуры (пуговицы, бусинки, стразы).

*Практика:* Оформление лица куклы акриловыми красками и цветными карандашами. Создание декоративных элементов для украшения куклы (беретки, сумочки, бантики и т.д.). Все элементы выполняются по индивидуальному выбору в соответствии с образом куклы.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Оформление работы.**

*Теория:* Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

*Практика:* Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## **6. Итоговое занятие.**

### **Подведение итогов учебного года.**

*Теория:* Подведение итогов учебного года.

*Практика:* Выставка работ и рефлексия по итогам учебного года внутри объединения, награждение обучающихся.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## **2-й год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

#### **Представление о перспективах занятий на данный год.**

*Теория:* Представление о перспективах занятий на данный учебный год (знакомство с разделами программы, цели и задачи, режим занятий).

*Практика:* Беседа с обучающимися о многообразии форм и декора изделий, которые будут сделаны в этом учебном году. Работа с источниками.

*Форма контроля:* беседа, рефлексия.

#### **Показ готовых изделий. Правила ТБ.**

*Теория:* Показ готовых изделий (демонстрация фотоматериала и готовый изделий), краткое описание технологий изготовления, материаловедение, практическое назначение. Правила техники безопасности на занятиях.

*Практика:* Обсуждение готовых изделий, просмотр и обсуждение литературы по изучаемым темам в этом учебном году.

*Форма контроля:* беседа, рефлексия.

#### **Работа с источниками.**

*Теория:* Список источников по изучаемым направлениям декоративно-прикладного творчества (литература, периодика, интернет-ресурсы).

*Практика:* Аналитическая работа с источниками. Выбор формы и декора изделий, которые будут сделаны в этом учебном году.

*Форма контроля:* Вводный контроль (беседа, рефлексия).

## **2. Текстильный декор.**

### **Аналитическая работа. Раскрой основы.**

*Теория:* Индивидуальная аналитическая работа с источниками. Выбор выкройки и декора текстильного изделия (на выбор обучающимся даётся разного уровня сложности изделия –ключница, держатель для полотенец, большая подушка-зверюшка, текстильный светильник, домик-светильник, шкатулка). Индивидуальные консультации. Информация об изучаемых материалах, инструментах, цветовое решение. Правила соотношения между собой всех деталей композиции. Конечное применение изделия. Повторение правил кроя ткани, работы с трафаретами, шаблонами, выкройками.

*Практика:* Подбор тканей, раскрой основы.

*Форма контроля:* Беседа. Практическая работа.

### **Пошив основы.**

*Теория:* Повторение правил расположения выкроек на ткани, припуски на шов. Расчёт необходимого количества материала на элементы изделия. Шов «вперёд

иголка», «назад иголка», «смёточный шов», «петельный шов», «через край», «потайной шов».

*Практика:* Раскрой основных деталей изделия. Пошив основы.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Изготовление элементов декора.**

*Теория:* Повторение правил кроя ткани, работа с трафаретами, шаблонами. Повторение техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

*Практика:* Создание декоративных элементов, цветочных элементов, текстильной аппликации и т.п. согласно выбранному декору изделия.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Сборка деталей.**

*Теория:* Основы композиции. Правила соотношения между собой всех деталей изделия. Повторение техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

*Практика:* Сборка всех основных деталей изделия. Дополнение декоративными элементами.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Оформление работы.**

*Теория:* Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

*Практика:* Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## **3. Бумажное скульптурирование.**

### **Создание основы.**

*Теория:* Аналитическая работа – выбор декора изделия (на выбор обучающимся даётся разного уровня сложности изделия – ваза, домик-светильник, архитектурное сооружение, игрушка, копилка). Способы применения изделия. Материаловедение. Способы создания фактуры и декоративных элементов из салфетки, ткани, ваты и клея ПВА. Подготовительные работы. Способы нанесения материала под основу на изделия. Повторение техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

*Практика:* Работы с бумажными салфетками и клеем ПВА (закрепление салфеток на материале под основу).

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Создание элементов конструкции.**

*Теория:* Основы композиции. Симметрия. Особенности работы с толстым гофрированным картоном. Способы фиксации деталей конструкции между собой.

*Практика:* Покрытие всего изделия бумажными салфетками. Окончательная сборка изделия.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Декорирование изделия.**

*Теория:* Основы цветоведения. Цветовой круг Иттена. Правила сочетания цветов в одном изделии. Многообразие способов нанесения краски на поверхность (кисть, губка, набрызг), приёмы и техники. Повторение особенностей работы с бумажными салфетками и клеем ПВА. Изучение пластических форм. Работа по шаблонам. Повторение техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

*Практика:* Покрытие изделия красками. Создание декоративных эффектов при помощи акриловых красок (эффект старины, мокрой, деревянной поверхности и т.д.). Создание декоративных элементов, согласно выбранному дизайну.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Оформление работы.**

*Теория:* Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

*Практика:* Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## **4. Холодный батик.**

### **Аналитическая работа. Перевод рисунка на ткань.**

*Теория:* Аналитическая работа с источниками – выбор рисунка, стилистики. Индивидуальные консультации по выбранным изделиям. Технология закрепления ткани на подрамнике. Правила перевода рисунка (эскиза) на ткань.

*Практика:* Закрепление ткани на подрамнике. Перевод рисунка карандашом на ткань.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Обведение резервом контуров рисунка.**

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с резервирующим составом. Технология заполнения стеклянной трубочки резервом. Правила и порядок обведения контуров рисунка.

*Практика:* Обведение контуров рисунка резервирующим составом.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Роспись картины.**

*Теория:* Работа с источниками. Цветоведение. Технология и особенности нанесения краски для батика на ткань, приёмы и эффекты в холодном батике, технология и приёмы росписи акриловыми красками по ткани.

*Практика:* Роспись картины.

*Форма контроля:* Практическая работа.

### **Оформление работы.**

*Теория:* Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

*Практика:* Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## **5. Итоговое занятие.**

### **Подведение итогов учебного года.**

*Теория:* Подведение итогов прохождения программы.

*Практика:* Выставка работ и рефлексия по итогам освоения программы внутри объединения, награждение обучающихся.

*Форма контроля:* Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 6.1. Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п.п.	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b><u>Вводное занятие.</u></b> Представление о перспективах занятий на данный год.	2		2
1.1	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	1	1	2
1.2	Материаловедение.	2	2	4
<b>2</b>	<b><u>Мягкая игрушка.</u></b> Аналитическая работа. Выбор образа.	1	1	2
2.1	Раскрой и пошив игрушки.	2	4	6
2.2	Набивка игрушки.	2	2	4
2.3	Сборка деталей.	1	1	2
2.4	Декор изделия.	1	1	2
2.5	Оформление работы.	1	1	2
<b>3</b>	<b><u>Текстильный декор.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	2	2	4
3.1	Пошив основы.	2	4	6
3.2	Изготовление элементов декора.	4	6	10
3.3	Сборка деталей.	2	2	4
3.4	Оформление работы.	1	1	2
<b>4</b>	<b><u>Бумажное скульптурирование.</u></b> Создание основы.	2	2	4
4.1	Создание элементов декора.	4	4	8
4.2	Покрытие изделия красками. Цветоведение.	2	2	4
4.3	Оформление работы.	1	1	2
<b>5</b>	<b><u>Текстильная кукла.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой куклы.	1	1	2
5.1	Пошив куклы.	2	6	8
5.2	Набивка куклы.	2	2	4
5.3	Сборка деталей.	1	1	2
5.4	Создание причёски.	2	2	4
5.5	Раскрой и пошив костюма.	2	4	6
5.6	Оформление лица. Создание аксессуаров.	2	2	4
5.7	Оформление работы.	1	1	2
<b>6</b>	<b><u>Текстильный декор.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	1	1	2
6.1	Пошив основы.	2	4	6
6.2	Изготовление элементов декора.	2	6	8
6.3	Сборка деталей.	2	2	4
6.4	Оформление работы.	1	1	2
<b>7</b>	<b><u>Бумажное скульптурирование.</u></b> Создание основы.	2	2	4
7.1	Создание элементов декора.	4	4	8
7.2	Покрытие изделия красками. Цветоведение.	2	2	4
7.3	Оформление работы.	1	1	2
<b>8</b>	<b><u>Итоговое занятие.</u></b>	1	1	2

	Подведение итогов учебного года.			
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>144</b>

## 2-й год обучения

№ п.п.	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b><u>Вводное занятие.</u></b> Представление о перспективах занятий на данный год.	1	1	2
1.1	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	1	1	2
1.2	Работа с источниками.	1	1	2
<b>2</b>	<b><u>Текстильный декор.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	2	2	4
2.1	Пошив основы.	2	4	6
2.2	Изготовление элементов декора.	2	4	6
2.3	Сборка деталей.	1	1	2
2.4	Оформление работы.	1	1	2
<b>3</b>	<b><u>Бумажное скульптурирование.</u></b> Создание основы.	2	2	4
3.1	Создание элементов конструкции.	2	2	4
3.2	Декорирование изделия.	2	2	4
3.3	Оформление работы.	1	1	2
<b>4</b>	<b><u>Текстильный декор.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	2	2	4
4.1	Пошив основы.	2	4	6
4.2	Изготовление элементов декора.	2	4	6
4.3	Сборка деталей.	1	1	2
4.4	Оформление работы.	1	1	2
<b>5</b>	<b><u>Холодный батик.</u></b> Аналитическая работа. Перевод рисунка на ткань.	1	1	2
5.1	Обведение резервом контуров рисунка.	1	1	2
5.2	Роспись картины.	1	3	4
5.3	Оформление работы.	1	1	2
<b>6</b>	<b><u>Итоговое занятие.</u></b> Подведение итогов прохождения программы.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	<b>72</b>

## 6.2 Планируемые результаты

### 1-й год обучения

Раздел	Планируемые результаты		Способы фиксации результатов	Демонстрация результатов
Мягкая игрушка	<b>Знания:</b> - правил ТБ	<b>Умения:</b> - организация рабочего	Готовое изделие,	Выставка внутри

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- назначения инструментов и материалов для создания мягкой игрушки</li> <li>- технологий выполнения ручных швов</li> <li>- определение долевой и поперечной нити</li> <li>- правил расположения выкроек на ткани</li> <li>- технологий набивки мягкой игрушки</li> <li>- технологий статического и динамического соединения деталей</li> <li>- способов пришивания декоративных деталей к мягкой игрушке</li> <li>- правила конечного оформления изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>места</li> <li>- подготовка материалов к работе</li> <li>- выполнение 3-х видов ручных швов</li> <li>- правильно распределить шаблоны на ткани</li> <li>- равномерно расположить синтепон внутри игрушки</li> <li>- пришивать статичные и динамичные детали игрушки</li> <li>- пришивание швейной фурнитуры</li> <li>- оформление работы</li> </ul>	фото.	объединения.
Текстильный декор	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил ТБ</li> <li>- назначения инструментов и материалов</li> <li>- технологий выполнения ручных швов</li> <li>- правил расположения выкроек на ткани</li> <li>- технологий набивки деталей синтетическим наполнителем</li> <li>- технологии вышивки крестом на канве</li> <li>- основ цветоведения</li> <li>- основ композиции</li> <li>- правила конечного оформления изделия</li> </ul>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места</li> <li>- подготовка материалов к работе</li> <li>- выполнение 4-х видов ручных швов</li> <li>- правильно распределить шаблоны на ткани</li> <li>- сшить и соединить все детали изделия в композицию</li> <li>- пришивание швейной фурнитуры</li> <li>- оформление работы</li> </ul>	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.
Бумажное скульптурование	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил ТБ</li> <li>- основ и приёмов в цветоведении</li> <li>- основ и приёмов в композиции</li> <li>- назначения инструментов и материалов</li> <li>- техники создания форм из салфеток и клея ПВА</li> <li>- техники работы с клеем, кисточкой и салфетками</li> <li>- правила оформления изделия</li> </ul>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места</li> <li>- подготовка материалов к работе</li> <li>- работать с клеем ПВА, кисточками и салфетками</li> <li>- создания округлых форм из салфеток и клея ПВА</li> <li>- гармоничное расположение элементов на изделии</li> <li>- работать с цветовым кругом</li> <li>- оформление работы</li> </ul>	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.
Текстиль	<b>Знания:</b>	<b>Умения:</b>	Готовое	Выставка



ная кукла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правил ТБ</li> <li>- основ цветоведения</li> <li>- особенностей современной текстильной куклы</li> <li>- назначения инструментов и материалов для создания текстильной куклы</li> <li>- технологий выполнения ручных швов</li> <li>- правил расположения выкроек на ткани</li> <li>- технологий набивки куклы</li> <li>- технологий статического и динамического соединения деталей куклы</li> <li>- технологий создания кукольной причёски</li> <li>- способов пришивания декоративных деталей</li> <li>- технологий создания простейших элементов кукольной одежды</li> <li>- правила конечного оформления изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места</li> <li>- подготовка материалов к работе</li> <li>- выполнение 3-х видов ручных швов</li> <li>- правильно расположить шаблоны на ткани</li> <li>- создание минимальной утяжки кукольного лица</li> <li>- равномерно распределить синтепон внутри деталей куклы</li> <li>- пришивать статичные и динамичные детали куклы</li> <li>- создание кукольной причёски из шерстяных ниток</li> <li>- пришивание швейной фурнитуры</li> <li>- оформление работы</li> </ul>	изделие, фото.	а внутри объединения.
-----------	--	--	----------------	-----------------------

### *2-й год обучения*

Раздел	Планируемые результаты		Способы фиксации результатов	Демонстрация результатов
Текстильный декор	<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правил ТБ</li> <li>- назначения инструментов и материалов</li> <li>- расчёта необходимого количества материала на элементы изделия</li> <li>- технологий выполнения ручных швов</li> <li>- правил расположения выкроек на ткани</li> <li>- технологий набивки деталей синтетическим наполнителем</li> <li>- основ цветоведения</li> <li>- основ композиции</li> <li>- правила конечного оформления изделия</li> </ul>	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места</li> <li>- подготовка материалов к работе</li> <li>- правильно рассчитать необходимое количество материала на элементы изделия</li> <li>- выполнение 4-х видов ручных швов</li> <li>- правильно распределить шаблоны на ткани</li> <li>- сшить и соединить все детали изделия в композицию</li> <li>- пришивание швейной фурнитуры</li> <li>- оформление работы</li> </ul>	Готовое изделие, фото.	Выставка а внутри объединения.

Бумажное скульптур ирование	<b>Знания:</b> - правил ТБ - основ и приёмов в цветоведении - основ и приёмов в композиции - назначения инструментов и материалов - технологии работы с толстым гофрированным картоном - техники создания форм из салфеток и клея ПВА - техники работы с клеем, кисточкой и салфетками - правила оформления изделия	<b>Умения:</b> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - работать с клеем ПВА, кисточками и салфетками - создания округлых форм из салфеток и клея ПВА - гармоничное расположение элементов на изделии - работать с цветовым кругом - оформление работы	Готовое изделие, фото.	Выставк а внутри объедине ния.
Холодны й батик	<b>Знания:</b> - правил ТБ - истории батика - основ цветоведения - основ композиции - назначения инструментов и материалов для холодного батика - технологии холодного батика - правил конечного оформления изделия	<b>Умения:</b> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе -самостоятельная работы с источниками - перевод рисунка на ткань - обводка контуров резервом - работать с цветовым кругом - работать с акриловыми красками и красками для батика - оформление работы	Готовое изделие, фото.	Выставк а внутри объедине ния.

### 6.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Вводный контроль.** Проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго и третьего года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. Осуществляется в *форме беседы*.

**Текущий контроль.** Осуществляется по каждому изученному разделу программы. Проходит в *форме просмотра творческих работ внутри объединения и обсуждения творческих работ (рефлексия)*.

По результатам освоения материала программы проводится **аттестация:**

**Промежуточная.** Проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени (конец 1-ого и 2-ого полугодия). По итогам промежуточной аттестации оформляется протокол. Аттестация

проводится в форме выставки (просмотра) и обсуждения (рефлексия) творческих работ;

**По итогам освоения программы.** Проводится после усвоения всего материала по программе. По итогам аттестации оформляется протокол. Аттестация проводится в форме выставки (просмотра) и обсуждения (рефлексия) творческих работ.

### Протокол

о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы в \_\_\_\_\_ учебном году

Объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень )	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
Итого: Низкий _____ % Средний _____ % Высокий _____ %				

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили \_\_\_\_\_ этап \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ год(а) обучения по дополнительной образовательной программе  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску \_\_\_\_\_ обучающихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе \_\_\_\_\_

Председатель: \_\_\_\_\_ (роспись) \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Должность \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

Для закрепления знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;
- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетический вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей);
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно – прикладного творчества.

Основными ожидаемыми результатами программы являются годовые требования, предъявляемые к обучающимся.

#### 6.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
<i>ФИО педагога</i>	<i>стаж</i>	<i>категория</i>	<i>Привлечённые кадры, партнёры</i>
<b>Сошнева Анна Александровна</b>	12 лет	первая	-
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
<i>№, название кабинета/помещения</i>	<i>площадь</i>	<i>база</i>	<i>адрес</i>
<b>Кабинет № 26</b> Декоративно-прикладное творчество	17 м2	МБОУ ДОД «ЦДТ Московского района»	Ул. Коминтерна, 20 а
<i>категория</i>	<i>название</i>	<i>количество</i>	
<b>Мебель</b>	Стол ученический	4 шт.	
	Стул ученический	16 шт.	
	Доска	1 шт.	
	Шкаф для хранения	5 шт.	
	Зеркало	1 шт.	
<b>Технические средства</b>	Компьютер (ноутбук)	1 шт.	
<b>Оборудование, раздаточный материал</b>	<i>Канцелярские товары:</i>		
	Ножницы 15 шт.	Краска акриловая 12 цветов	
	Карандаши 15 шт.	Кисточки 40 шт.	
	Карандаши цветные 2 набора	Палитра 15 шт.	
	Бумага для принтера 1 пачка	«Непроливайка» 15 шт.	
	Толстый картон	Линейки, угольник 15 шт.	
	Клей ПВА 6 вёдер	Малярный скотч	
	<i>Материалы для батика:</i>		
	Краски «Батик» 15 цветов	Подрамник	
	Краски по ткани акриловый 10 цветов	Кнопки канцелярские 2 упак.	
	Резервирующий состав 1 шт.	Стеклянные трубочки 15 шт.	
	Ткань атлас (белый) 7 м		
	<i>Для разделов «мягкая игрушка» и «текстильная кукла»:</i>		
	Иглы швейные 20 шт.	Нитки швейные 12 цветов	
	Иглы вышивальные 20 шт.	Нитки мулине 30 цветов	
	Игла 10 см 15 шт.	Пряжа	
	Ткань натуральная (хлопок, бязь и т.п.)	Кордочёс	
	Ткань для изготовления одежды	Пуговицы	
	Синтепон, холлофайбер	Канва для вышивания	
	Поролон	Схемы для вышивки	
	Ленты, тесьма, кружева	Выкройки	
	Стразы, бусинки и т.п.	Клеевой пистолет	
	<i>Для разделов «текстильный декор» и «бумажное скульптурирование»:</i>		
	Световая гирлянда	Бумажные салфетки	
	Светильник-пушлайт	Белая акриловая краска 2 ведра	

	Пластиковые бутылки	Акриловый лак
	Вата	Стеклянные бутылки
	Проволока	Расчёска
	Мелкие декоративные элементы (искусственные цветы, зелень, фигурки животных, природные материалы, мелкие стеклянные и деревянные изделия, фетровые аппликации и т.п.)	
<b>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ</b>		
<b>Медиатека</b>	Презентации по всем разделам программы	
<b>Интернет-ресурсы</b>	Наименование	Ссылка
	Внешкольник. РФ.	dop-obrazovanie.com
	Журнал «Дополнительное образование и воспитание».	viperss.ru
	Информационно-методический журнал «Внешкольник».	vneshkolnik.su
	Шедевры рукоделия.	vk.com. Шедевры рукоделия.
	Рукоделие. Изделия ручной работы.	vk.com. Рукоделие. Изделия ручной работы.
	Мир рукоделия.	vk.com. Мир рукоделия.
	Кукольный мир: выкройки, одежда, миниатюры.	vk.com. Кукольный мир: выкройки, одежда, миниатюры.
Викторины для школьников	shkolaBudushego.ru	
<b>Дидактический материал:</b>	<i>Методическая литература</i>	
	«Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)». Автор-состав. Н. В. Кочеткова, Учитель, 2011 г.	«Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации». Авторы-состав. Л. В. Горнова, Т.Л. Бычков, Т. В. Воробьева, Учитель, 2008 г.
	«Физкультурные минутки». О. Узоров, Планета детства», 2004 г.	«Здоровьесберегающая деятельность. Планирование, рекомендации, мероприятия». Авторы-состав. Н. Лободина, Т. Чуршова, Учитель, 2013 г.
	«Методические рекомендации к курсу «Технология». Начальная школа». Н. Цирульник, Учебная литература, 2013 г.	«Викторина для школьников». Я. Ярошевская, Сибирское унив. издат-во, 2008 г.
	<i>Учебная литература</i>	
	«Умные игрушки. Шьём сами». А. Тарасенко, АСТ-Пресс, 2011 г.	«Делаем сами. Плюшевый зоопарк». И. Зайцева, Издат. дом МСП, 2007 г.
	«Мягкая игрушка». Т. О. Фролова, АСТ, Сталкер, 2007 г.	«Художественный войлок». К.А. Шинковская, АСТ-Пресс, 2010 г.
	«Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки». Т. Конович, З. Неботова, АСТ, 2007 г.	«Роспись по шёлку». Г. В. Терешина, АСТ-Пресс, 2013 г.
	«Украшения из текстиля.	«Футболки. Креативная

	Подарочная бижутерия». Г. Кох, АРТ-Родник, 2008 г.	роспись». А. В. Дервянко, Суфлёр, 2013 г.
	«Текстильные зайки: пошаговый мастер-класс». Е. Войнатовская, Питер, 2016 г.	«Роспись по ткани». Н. В. Зимина, Мир книги, 2009 г.
	«Авторская интерьерная кукла». Е. Войнатовская, Питер, 2014 г.	«Рукоделие». Т. И. Еременко, Легпромбытиздат, 1989 г.
	«Текстильные ангелы и феи». Е. Войнатовская, Питер, 2016 г.	«Лоскутики». М. В. Максимова, М. А. Кузьмина, Эксмо-Пресс, 1998 г.
	«Мягкая игрушка». Т. Конович, З. Неботова, Эксмо, 2004 г.	«Рукоделие: популярная энциклопедия». Гл.ред. И. А. Андреева, Большая Российская энциклопедия, 1992 г.
	«Декупаж на стекле». Э. Синьорини, Ниола-пресс, 2011 г.	«Специальный выпуск. 80 схем для вышивания крестиком». Журнал «Лена» № 8, АСТ, 2014 г.
	<i>Наглядные пособия</i>	
	Папка с выкройками мягких игрушек.	Папка с выкройками современных текстильных кукол.
	Папка с иллюстрациями «игрушечной индивидуальности».	Папка с иллюстрациями фасонов, видов и кроя одежды.
	Папка со схемами вышивки крестом.	Папка с подборкой иллюстраций и мастер-классов по разделу «Текстильный декор».
	Папка с шаблонами деталей изделий для конструирования	Подборка иллюстраций самодельных домиков, шкатулок, копилок.
	Папка по цветоведению (цветовой круг Иттена) и композиции.	Готовые работы.
	Папка с образцами тканей и их свойствами	

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
(по каждой группе объединения)

Объединение/год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА  
(по каждой группе объединения)

группы						
На начало учебного года						
На конец I полугодия						
Выбыли в течение полугодия						
Прибыли в течение полугодия						
Сохранность контингента в %)						

ТАБЛИЦА ФИКСИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ  
УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		<i>чел.</i>		<i>чел.</i>		<i>чел.</i>
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

**ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>название конкурса</b>	<b>участники (объединение, обучающиеся, руководитель)</b>	<b>результат</b>
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПО ПРОГРАММЕ В УРОВЕНЬ**

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;
- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетический вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей)
- участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно – прикладного творчества.

<b>Критерии оценки в баллах</b>	<b>Результат</b>	<b>Уровень</b>
2,0 – 2,4 «неудовлетворительно»	<b>ФРАГМЕНТАРНОЕ</b> (владеет, допуская множество грубых ошибок, не самостоятелен, не активен)	<b>НИЗКИЙ</b>
2,5 – 3,4 «удовлетворительно»	<b>ЧАСТИЧНОЕ</b> (владеет, допуская часто незначительные ошибки, либо редко грубые ошибки, мало самостоятелен и активен)	<b>НИЗКИЙ</b> (для базового уровня)
		<b>СРЕДНИЙ</b> (для ознакомительного уровня)
3,5 – 4,4 «хорошо»	<b>БЛИЖЕ К ПОЛНОМУ</b> (владеет с незначительными недочётами, во многом самостоятелен, активен)	<b>СРЕДНИЙ</b>
4,5 – 5,0 «отлично»	<b>ПОЛНОЕ</b> (владеет в полном объеме, опережает сверстников, самостоятелен и активен)	<b>ВЫСОКИЙ</b>



## МОНИТОРИНГОВЫЕ КАРТЫ ПО УРОВНЯМ ОБУЧЕНИЯ

Фамилия, имя обучающегося:						
№	Раздел	Теоретическое знание	Практические навыки	Творческая активность (интерес)	Самостоятельность	Результативность
1.	Мягкая игрушка					
2.	Текстильная кукла					
3.	Текстильный декор					
4.	Бумажное скульптурирование					
5.	Холодный батик					

### ОБРАЗЕЦ АНКЕТЫ

Основными ожидаемыми результатами программы являются годовые требования, предъявляемые обучающимся каждого года обучения.

В конце каждого учебного года всем обучающимся предлагается заполнить анкету с вопросами о творческом объединении и рукоделии.

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Нравится ли тебе заниматься рукоделием? \_\_\_\_\_
3. Если нравится, то почему? \_\_\_\_\_
4. Какая из тем в этом учебном году тебе понравилась больше всего? \_\_\_\_\_
5. Почему она тебе понравилась больше всего? \_\_\_\_\_
6. Какая из тем в этом учебном году тебе понравилась меньше всего? \_\_\_\_\_
7. Почему она тебе понравилась меньше всего? \_\_\_\_\_
8. Что было самым лёгким для тебя в изучении? \_\_\_\_\_
9. Что было самым трудным для тебя в изучении? \_\_\_\_\_
10. Какая из сделанных работ тебе нравится больше всего? \_\_\_\_\_
11. Хочешь ли ты продолжать заниматься в нашем творческом объединении? \_\_\_\_\_

### ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1.		1 _____ %	1 _____ %	1 _____ %
		2 _____ %	2 _____ %	2 _____ %
		3 _____ %	3 _____ %	3 _____ %
2.		1 _____ %	1 _____ %	1 _____ %
		2 _____ %	2 _____ %	2 _____ %
		3 _____ %	3 _____ %	3 _____ %
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение»	% каждого из уровней по разделу «Развитие»	% каждого из уровней по разделу «Достижение»
		1 _____ %	1 _____ %	1 _____ %
		2 _____ %	2 _____ %	2 _____ %
		3 _____ %	3 _____ %	3 _____ %
<b>Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения</b>				
Средний показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп				
		1 _____ %	1 _____ %	1 _____ %
		2 _____ %	2 _____ %	2 _____ %
		3 _____ %	3 _____ %	3 _____ %

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### *1-й год обучения*

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы организации занятий, технологии	Дидактические материалы	Техническое и материальное оснащение	Формы подведения итогов
<b><u>Вводное занятие.</u></b> Представление о перспективах занятий на данный год.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа
Показ готовых изделий. Правила ТБ.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа, рефлексия.
Материаловедение.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	вводный контроль (беседа, рефлексия)
<b><u>Мягкая игрушка.</u></b> Аналитическая работа. Выбор образа.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия, ткань, выкройки	компьютер (ноутбук)	практическая работа
Раскрой и пошив игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Набивка игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, синтепон	практическая работа
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия	ткань, швейные нитки и иголки, 10 см игла, булавки, ножницы, карандаш, синтепон	практическая работа
Декор изделия.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового	книги, иллюстрации, методические	ткань, швейные нитки и иголки,	практическая работа

		и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	материалы,	булавки, пуговицы, ножницы, линейка, карандаш, стразы, выкройки, бусины, пуговицы, ленточки, акриловые краски, кисточки	
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<b>Текстильный декор.</b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	практическая работа
Пошив основы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши, поролон, синтепон, холлофайбер	практическая работа
Изготовление элементов декора.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, клеевой пистолет, ленты, бисер, фетр, светильник-пушлайт, проволока	практическая работа
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, клеевой пистолет	практическая работа

Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<b><u>Бумажное скульптурирование.</u></b> Создание основы.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	клей ПВА, салфетки белые, кисточки щетина, ножницы, клеёнка, стаканчики	практическая работа
Создание элементов декора.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	клей ПВА, белая акриловая краска, салфетки, клеёнка, кисточки щетина, ножницы, стаканчики	практическая работа
Покрытие изделия красками. Цветоведение.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	белая акриловая краска, акриловый лак, акриловые краски, клеёнка, губка, кисточки, ножницы, стаканчики	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	акриловый лак, акриловые краски, клеёнка, губка, кисточки, ножницы, стаканчики, бусины, пайетки	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<b><u>Текстильная кукла.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой куклы.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы, выкройки.	ткань, булавки, ножницы, карандаш, бумага, картон	практическая работа
Пошив куклы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы,	практическая работа

		обучения, здоровьесберегающие технологии		карандаш,	
Набивка куклы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, синтепон	практическая работа
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, 10 см игла, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Создание причёски.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, пряжа, шерсть для валяния	практическая работа
Раскрой и пошив костюма.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши, линейка, ленты, тесьма, пуговицы, бусины, стразы, мех	практическая работа
Оформление лица. Создание аксессуаров.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	ткань, пластик, поролон, синтепон, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, цветные карандаши, краски акриловые, кисточка, стаканчик, пуговицы, бусины, стразы, ленты	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный,	книги, иллюстрации,	компьютер (ноутбук)	текущий контроль

	занятие, выставка работ	технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	методические материалы		(выставка работ, рефлексия)
<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов учебного года.	беседа, игра, выставка	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, игровая	книги, фотографии, готовые работы, презентация	компьютер (ноутбук)	выставка работ, рефлексия

## *2-й год обучения*

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы организации занятий, технологии	Дидактические материалы	Техническое и материальное оснащение	Формы подведения итогов
<b>Вводное занятие.</b> Представление о перспективах занятий на данный год.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа
Показ готовых изделий. Правила ТБ.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа, рефлексия.
Работа с источниками.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	вводный контроль (беседа, рефлексия)
<b>Текстильный декор.</b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	практическая работа
Пошив основы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши, пластиковые бутылки, синтепон, холлофайбер	практическая работа
Изготовление элементов декора.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения,	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг,	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы,	практическая работа

		здоровьесберегающие технологии	папка с файлами по теме занятия, выкройки	карандаш, клеевой пистолет, ленты, бисер, фетр, вата, клей ПВА, проволока, пластиковые фигуры животных, искусственные цветы, природные материалы	
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, клеевой пистолет	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<b><u>Бумажное скульптурирование.</u></b> Создание основы.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	клей ПВА, толстый гофрированный картон, бумага, карандаши, малярный скотч, салфетки белые, кисточки щетина, ножницы, клеёнка, стаканчики	практическая работа
Создание элементов конструкции.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	клей ПВА, бумага, картон, салфетки, вата, пластиковая плёнка, малярный скотч, карандаши, белая акриловая краска, салфетки, клеёнка,	практическая работа

				кисточки щетина, ножницы, стаканчики, гирлянда	
Декорирование изделия.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	белая акриловая краска, акриловый лак, акриловые краски, клеёнка, губка, кисточки, ножницы, стаканчики, клеевой пистолет	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	акриловый лак, акриловые краски, клеёнка, губка, кисточки, ножницы, стаканчики, бусины, пайетки	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<b><u>Холодный батик.</u></b> Аналитическая работа. Перевод рисунка на ткань.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы, эскизы	ткань атлас, подрамник, карандаши, кнопки, скотч,	практическая работа
Обведение резервом контуров рисунка.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, готовые работы	резервирующий состав	практическая работа
Роспись картины.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	краски для батика, кисточки, стаканчик, палитра, морская соль, акриловые краски по ткани	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)



<p><b><u>Итоговое занятие.</u></b> Подведение итогов прохождения программы.</p>	<p>беседа, игра, выставка</p>	<p>репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, игровая</p>	<p>книги, фотографии, готовые работы, презентация</p>	<p>компьютер (ноутбук)</p>	<p>выставка работ, рефлексия</p>
---	-------------------------------	--	---	----------------------------	----------------------------------

## 9. ЛИТЕРАТУРА

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи"
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Национального проекта «Образование»
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
13. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).

14. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
17. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
18. СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
19. СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
21. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Внешкольник. РФ. <http://dop-obrazovanie.com>
2. Всероссийский Интернет педсовет <http://pedsovet.org>
3. Дополнительное образование. Информационный портал <http://dopedu.ru>
4. Единая интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
5. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» <http://viperss.ru>
6. Информационно-методический журнал «Внешкольник» <http://vneshkolnik.su>
7. Министерство образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

8. Министерство образования Нижегородской области <http://minobr.government-nnov.ru/>
9. Нижегородский институт развития образования [http:// niro.nnov.ru](http://niro.nnov.ru)
10. Российский портал открытого образования <http://openet.edu.ru>
11. Сеть творческих учителей <http://it-n.ru>
12. Сетевое образовательное сообщество <http://>
13. Фестиваль педагогических идей [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

### **Рекомендуемая педагогу:**

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина, - СПб: ООО «СЗКЭО», 2008. – 224 с.: ил.
2. Александрова, М. А. Планирование воспитательного процесса. Современные подходы и технологии/ М. А. Александрова, - М.: Педагогический поиск, 2001. – 208 с.
3. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции. Учебник / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко, - М.: Академический проект, 2021. – 175 с.: ил.
4. Барышева, Е., Чесалова А. Новогодние украшения своими руками / Е. Барышева, А. Чесалова, - М.: Эксмо, 2012. – 72 с.: ил.
5. Бочкарёва, И. А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога / И. А. Бочкарёва, - СПб.: 2004. – 57 с.
6. Бухвалов, В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества/ В. А. Бухвалов, - М.: Педагогический поиск, 2000. – 144с.
7. Вешкина, О. Этот удивительный батик. Искусство росписи по шёлку / О. Вешкина, - М.: Эксмо, 2009. – 64 с.: ил.
8. Голубева, О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева, - М.: Искусство, 2004. – 121 с.: ил.
9. Давыдов, С. Г. Батик. Техника. Приёмы / С. Г. Давыдов, - М.: АСТ-Пресс, 2008. – 184 с.: ил.
10. Даглдян, К. Т. Декоративная композиция / К. Т. Даглдян, - Ростов-на дону: Феникс, 2011. – 312 с.: ил.
11. Данкевич, Е. В. Вышивка лентами / Е. В. Данкевич, - М.: АСТ-Пресс, 2011. – 32 с.: ил.
12. Зайцева, А. Оригинальные куклы / А. Зайцева, - М.: Эксмо, 2011. – 64 с.: ил.
13. Зайцева, А. Вышивка шёлковыми лентами / А. Зайцева, - М.: Эксмо, 2012. – 192 с.: ил.
14. Иттен, И. Искусство цвета \ перевод Л. Монахова, - М.: Издатель Д. Аронов, 2000. – 178 с.: ил.

15. Каминская, Е. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов / Е. Каминская, - М.: Рипол, 2012. – 256 с.: ил.
16. Каминская, Е. Модная бижутерия своими руками / Е. Каминская, - М.: Владис. Рипол, 2010. – 224 с.: ил.
17. Конович, Т., Неботова З. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т. Конович, З. Неботова, - М.: АСТ, 2007. – 176 с.: ил.
18. Кох, Г. Украшения из текстиля. Подарочная бижутерия / Г. Кох, - М.: АРТ-Родник, 2008. – 64 с.: ил.
19. Лебедева, Т. Красивые стильные куклы своими руками / Т. Лебедева, - М.: Владис. Рипол, 2012. – 192 с.: ил.
20. Личностно-ориентированный подход а работе педагога: разработка и использование / ред. Е. Н. Степанова, – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 59 с. : ил.
21. Мастерим игрушки сами: образовательная программ и конспекты занятий/ автор.-сост. Н. В. Кочеткова, - Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.: ил.
22. Медведев, В. Ю. Цветоведение и колористика / В. Ю. Медведев, - М.: Страта, 2022. – 162 с.: ил.
23. Михайлов, С. Вышивка шёлковыми лентами / С. Михайлов, - М.: Рипол, 2011. – 256 с.: ил.
24. Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей/ Н. Н. Михайлова, - Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. – 349 с.
25. Оствальд, В.Ф. Искусство цвета. Цветоведение. Теория цветового пространства / В. Ф. Оствальд, - М.: АСТ, 2020. – 368 с.: ил.
26. Ращупкина, С. Ю. Оригинальные куклы своими руками / С. Ращупкина, - М.: Рипол, 2012. – 256 с.: ил.
27. Ращупкина С.Ю. Папье-маше своими руками / С. Ю. Ращупкина, - М.: Рипол-Классик, 2017. – 256 с.: ил.
28. Смородкина, О. Г. Большая книга оригами для всей семьи/ О. Г. Смородкина, - М.: Астрель, 2011. – 160 с.: ил.
29. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л. В. Горнова и др., - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
30. Тарасенко, А. Умные игрушки. Шьём сами / А. Тарасенко, - М.: АСТ-Пресс, 2011. – 32 с.: ил.
31. Терёшина, Г. Батик своими руками / Г. Терёшина, - М.: АСТ-Пресс, 2009. – 88 с.: ил.
32. Техника художественной росписи тканей / авт.-сост. В. И. Чурилова, - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 171 с.: ил.

33. Творчество педагогов в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. А. Меженева, - Н. Новгород: Педагогические технологии, 2003. – 162 с.: ил.
34. Узорова, О. Е. Физкультурные минутки/ О. Е. Узорова, - М.: Планета детства, 2004. – 96 с.: ил.
35. Харди, Э. Весёлые поделки / Э. Харди, - М.: Махаон, 2011. – 112 с.: ил.
36. Шилкова, Е. А. Игрушки / Е. А. Шилков, - М.: Рипол, 2012. – 32 с.: ил.
37. Шилкова, Е. А. Вышивка лентами / Е. А. Шилкова, - М.: Рипол, 2011. – 32 с.: ил.
38. Шилкова, Е. А. Батик / Е. А. Шилкова, - М.: Рипол, 2011. – 32 с.: ил.
39. Щуркова, Н. Е. Педагог нового воспитания/ Н. Е. Щуркова, - М.: АРКТИ, 2014. – 264

### **Рекомендуемая обучающимся:**

1. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, - Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.: ил.
2. Боттон, Н. Мягкая игрушка своими руками / Н. Боттон, - М.: Мир книги, 2007. – 96 с.: ил.
3. Деньченкова, Л. Вышивка ленточками / Л. Деньченкова, - М.: Эксмо, 2001. – 64 с.: ил.
4. Деревянко, А. В. Футболки. Креативная роспись / А. В. Деревянко, - М.: Суфлёр, 2013. – 64 с.: ил.
5. Зайцева, И. Делаем сами. Плюшевый зоопарк / И. Зайцева, - М.: Издательский дом МСП, 2007. – 96 с.: ил.
6. Кузнецова, И. А. Модная одежда для кукол / И. А. Кузнецова, - М.: Издательский дом МСП, 2008. – 96 с.: ил.
7. Куксарт, Б. Забавные животные из пластилина/ Б. Куксарт, - М.: Русское слово, 2021. – 96 с.: ил.
8. Лебедева, Т. Авторская кукла. Мастер-класс для начинающих / Т. Лебедева, - М.: Владис, 2012. – 192 с.: ил.
9. Лебедева, Т., Шевченко, Т. Модная кукла. Делаем сами / Т. Лебедева, Т. Шевченко, - М.: Владис. Рипол, 2012. – 192 с.: ил.
10. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция, Г. М. Логвиненко, - М.: Владос, 2017. – 144 с.: ил.
11. Ляне, С. Пластилиновая полянка / С. Ляне, М.: Формат-М, 2021. – 68 с.: ил.
12. Медведева, М. Аппликации пластилином. Для девочек/ М. Медведева, - М.: Профи-пресс, 2021. – 12 с.: ил.

13. Московка, О. С. Морские животные. Простая лепка / О. С. Московка, - М.: Карапуз, 2013. – 10 с.: ил.
14. Сент-Клер, К. Тайная жизнь цвета / К. Сент-Клер, - М.: 2016. – 320 с.: ил.
15. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы композиции / Н. М. Сокольникова, - Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: ил.
16. Фролова, Т. О. Мягкая игрушка. Подарок своими руками / Т. О. Фролова, - М.: АСТ-Пресс, 2007. – 62 с.: ил.
17. Чурзина, Н. Мягкая игрушка. Шаг за шагом / Н. Чурзина, - М.: АСТ-Пресс, 2007. – 32 с.: ил.
18. Шинковская, К. А. Художественный войлок: мастер-класс на дому / К. А. Шинковская, - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. – 80 с.: ил.
19. Юрманова, А. Куклы и игрушки своими руками / А. Юрманова, - М.: ОЛМА Медиа групп, 2011. – 256 с.: ил.

## 1.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## 1-й год обучения группа 1.1

Дата	Тема	Часы	Формы занятия	Формы контроля
04.09.2023	<b>Вводное занятие.</b> Представление о перспективах занятий на данный год.	2	беседа, презентация	беседа
05.09.2023	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	2	беседа, презентация	беседа, рефлексия.
11.09.2023 12.09.2023	Материаловедение.	4	беседа, презентация	вводный контроль (беседа, рефлексия)
18.09.2023	<b>Мягкая игрушка.</b> Аналитическая работа. Выбор образа.	2	беседа, презентация	практическая работа
19.09.2023 25.09.2023 26.09.2023	Раскрой и пошив игрушки.	6	практическое занятие	практическая работа
02.10.2023 03.10.2023	Набивка игрушки.	4	практическое занятие	практическая работа
09.10.2023	Сборка деталей.	2	практическое занятие	практическая работа
10.10.2023	Декор изделия.	2	практическое занятие	практическая работа
16.10.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
17.10.2023 23.10.2023	<b>Текстильный декор.</b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	4	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
24.10.2023 13.11.2023 14.11.2023	Пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
20.11.2023 21.11.2023 27.11.2023 28.11.2023 04.12.2023	Изготовление элементов декора.	10	практическое занятие	практическая работа
05.12.2023 11.12.2023	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
12.12.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
18.12.2023 19.12.2023	<b>Бумажное скульптурирование.</b> Создание основы.	4	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
25.12.2023 26.12.2023 15.01.2024 16.01.2024	Создание элементов декора.	8	практическое занятие	практическая работа
22.01.2024 23.01.2024	Покрытие изделия красками. Цветоведение.	4	практическое занятие	практическая работа
29.01.2024	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
30.01.2024	<b>Текстильная кукла.</b>	2	беседа, презентация,	практическая работа



	Аналитическая работа. Раскрой куклы.		практическое занятие	
05.02.2024 06.01.2024 12.02.2024 13.02.2024	Пошив куклы.	8	практическое занятие	практическая работа
19.02.2024 20.02.2024	Набивка куклы.	4	практическое занятие	практическая работа
26.02.2024	Сборка деталей.	2	практическое занятие	практическая работа
27.02.2024 04.03.2024	Создание причёски.	4	практическое занятие	практическая работа
05.03.2024 11.03.2024 12.03.2024	Раскрой и пошив костюма.	6	практическое занятие	практическая работа
18.03.2024 19.03.2024	Оформление лица. Создание аксессуаров.	4	практическое занятие	практическая работа
08.04.2024	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
09.04.2024	<b><u>Текстильный декор.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	2	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
15.04.2024 16.04.2024 22.04.2024	Пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
23.04.2024 29.04.2024 30.04.2024 06.05.2024	Изготовление элементов декора.	8	практическое занятие	практическая работа
07.05.2024 13.05.2024	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
14.05.2024	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
20.05.2024 21.05.2024	<b><u>Бумажное скульптурирование.</u></b> Создание основы.	4	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
27.05.2024 28.05.2024	Создание элементов декора.	8	практическое занятие	практическая работа
	Покрытие изделия красками. Цветоведение.	4	практическое занятие	практическая работа
	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
	<b><u>Итоговое занятие.</u></b> Подведение итогов учебного года.	2	беседа, игра, выставка	выставка работ, рефлексия
	<b><u>Итого:</u></b>	<b>144</b>		

### *2-й год обучения группа 2.1*

Дата	Тема	Часы	Формы занятия	Формы контроля
02.09.2023	<b><u>Вводное занятие.</u></b> Представление о перспективах занятий на данный год.	2	беседа, презентация	беседа
09.09.2023	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	2	беседа, презентация	беседа, рефлексия.

16.09.2023	Работа с источниками.	2	беседа, презентация	вводный контроль (беседа, рефлексия)
23.09.2023 30.09.2023	<b><u>Текстильный декор.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	4	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
07.10.2023 14.10.2023 21.10.2023	Пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
28.10.2023 11.11.2023 18.11.2023	Изготовление элементов декора.	6	практическое занятие	практическая работа
25.11.2023	Сборка деталей.	2	практическое занятие	практическая работа
02.12.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
09.12.2023 16.12.2023	<b><u>Бумажное скульптурирование.</u></b> Создание основы.	4	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
23.12.2023 13.01.2024	Создание элементов конструкции.	4	практическое занятие	практическая работа
20.01.2024 27.01.2024	Декорирование изделия.	4	практическое занятие	практическая работа
03.02.2024	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
10.01.2024 17.02.2024	<b><u>Текстильный декор.</u></b> Аналитическая работа. Раскрой основы.	4	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
24.02.2024 02.02.2024 09.03.2024	Пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
16.03.2024 23.03.2024 06.04.2024	Изготовление элементов декора.	6	практическое занятие	практическая работа
13.04.2024	Сборка деталей.	2	практическое занятие	практическая работа
20.04.2024	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
27.04.2024	<b><u>Холодный батик.</u></b> Аналитическая работа. Перевод рисунка на ткань.	2	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
04.05.2024	Обведение резервом контуров рисунка.	2	практическое занятие	практическая работа
11.05.2024 18.05.2024	Роспись картины.	4	практическое занятие	практическая работа
25.05.2024	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
	<b><u>Итоговое занятие.</u></b> Подведение итогов прохождения программы.	2	беседа, игра, выставка	выставка работ, рефлексия
	<b><u>Итого:</u></b>	<b>72</b>		

**1.2. План воспитательных мероприятий  
по реализации программы,  
не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период**

Мероприятие	Статус: <i>конкурсное/ воспитательное/ каникулярное</i>	Участники: <i>коллектив/ группа/ индивидуальное участие</i>	Планируемые сроки: <i>месяц</i>	Дата проведения по факту
Просмотр видеоматериалов (мастер-классов) по рукоделию	воспитательное каникулярное	коллектив	в течение года	
Развивающие игры	воспитательное каникулярное	коллектив	в течение года	
Участие в мероприятиях и акциях ЦДТ	воспитательное каникулярное	коллектив	в течение года	
Участие в выставках и конкурсах	конкурсное	коллектив	в течение года	