



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества Московского района»**  
**(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)**

Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014  
Тел./ факс (831) 2 24-02-47, 2 24-27-35, cdt\_mos\_nn@mail.52gov.ru  
л/с 20040754444 в УФК МФ РФ в г. Н.Новгороде  
ОГРН 1025202838650, КПП 525901001

Принята на педагогическом совете  
протокол № 1  
от « 31 » августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
М.В. Помелова,  
директор МБУ ДО  
«ЦДТ Московского района»  
«31 » августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«СУНДУЧОК РУКОДЕЛИЯ»**  
художественной направленности

для детей с 8 лет  
срок реализации 1 год

Составитель:  
Сухенко Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
<b>3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год... .</b>	<b>10</b>
<b>4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>	<b>12</b>
<b>5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....</b>	<b>14</b>
<b>6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....</b>	<b>16</b>
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
<b>7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>21</b>
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>25</b>
<b>9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>27</b>

## 1. АННОТАЦИЯ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок рукоделия»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество
Основания для разработки программы	Желание детей и родителей получать опыт в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности; социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей
Образовательная организация, адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района» г. Н.Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; cdt_mos_nn@mail.52gov.ru
Место реализации, включая сетевые формы	СП ДПК «Юный сормович» (ул.Куйбышева, д.15), МБОУ «Школа №149» по договору о сетевом взаимодействии
Составитель программы	Сухенко Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования
Руководитель/куратор программы	Тюлина Любовь Владимировна, руководитель структурного подразделения «Юный сормович» МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей детей для самореализации личности через занятия декоративно-прикладным творчеством
Условия достижения цели и задач	Создание условий для реализации приобретаемых знаний, умений и навыков в творчестве; создание ситуации успешности в процессе усвоения материала.
Официальный язык	Русский
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная, очно-заочная, групповая. <i>Возможна реализация ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i> Теоретические и практические занятия
Модель программы, сроки реализации	Базовый уровень. Срок программы 1 год
Контроль (формы, периодичность)	<b>Входной контроль:</b> 1 четверть (наблюдение, тестирование) <b>Текущий контроль:</b> 2 четверть, 3 четверть (творческие задания, проекты)
Аттестация (формы, периодичность)	<b>Промежуточная аттестация:</b> по итогам 1 полугодия по итогам 2 полугодия <b>Аттестация по итогам освоения программы:</b> по окончании 2 года обучения по программе.
Условия участия в программе	Добровольность, по заявлению детей, с согласия родителей.

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Сундучок рукоделия» имеет **художественную направленность** и ориентирует обучающихся на овладение различными техниками работы с бумагой, пластилином, тканью, фоамираном, гофрированной бумагой и созданием творческих проектов. Полученные обучающимися знания, умения и навыки актуальны и востребованы в современном творческом (и не только) сообществе. Предлагаемый материал программы рассчитан на удовлетворение целого ряда комплексов потребностей общества и каждого ребёнка в отдельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время изделия ручной работы стали пользоваться большой популярностью, а с развитием интернет-сообществ по рукоделию стали возможны для широкого доступа различные фото- и видеоуроки. У детей гораздо эффективнее будет усваиваться материал и вырабатываться навыки по рукоделию с помощью непосредственного участия педагога и контакта с ним. Программы «Творческая мастерская «Сундучок рукоделия» даёт возможность детям освоить такие популярные виды рукоделия как поделки из природных материалов, текстильный декор, бумажное скульптурирование, букеты из конфет, создание пеняты. Создание изделия своими руками даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир искусства во всём своём многообразии. Это позволяет реализовать творческий потенциал каждого ребёнка.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Отличительными особенностями** данной программы от уже существующих в этой области является то, что дети изучают современные и популярные виды творчества, а так же получают возможность быть сопричастными к украшению и дизайну интерьера (пространства) своего дома или дома своих родных и друзей, делать подарки своим родным: букеты из конфет и т.д. Украшение повседневной жизни изделиями ручной работы непосредственно даёт возможность для самореализации личности ребёнка в окружающем социуме.

**Целью** программы является формирование и развитие творческих способностей детей для самореализации личности через занятия декоративно-прикладным творчеством

Для достижения поставленной цели необходимо решить общие **задачи**:

**Образовательные:**

1. Сформировать знания и навыки в различных современных областях декоративно-прикладного творчества;
2. Обучить различным техникам изготовления поделок из природных материалов, текстильного декора, бумажного скульптурирования и пр.;
3. Сформировать знания в области цветоведения и композиции в декоративно-прикладном творчестве.

**Развивающие:**

1. Развить образное, творческое мышление и воображение;
2. Развить творческий потенциал и художественно-эстетический вкус;
3. Развить индивидуально выраженные способности обучающегося.

**Воспитательные:**

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
2. Воспитать желание помочь друг другу при выполнении работы;
3. Воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Объём и сроки освоения программы.** Срок реализации данной программы – 1 год. Программа «Сундучок рукоделия» предполагает освоение материала на базовом уровне. Объем программы – 108 часов в год. 3 академических часа в неделю.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 8 до 12 лет. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться декоративно-прикладному творчеству. Программа предназначена:

- для детей, которые ранее посещали аналогичные творческие объединения по рукоделию и имеют необходимые для этой программы ЗУН;

- для детей 2-3 классов, которым нужно освоить навыки рукоделия, чтобы подготовиться к урокам технологии в среднем звене школы.

Отличительные особенности *младшего школьного возраста* это направленность на внешний, предметный мир, у детей преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности. Обеспечивается развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия творчеством (рукоделием) развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

Отличительные особенности *среднего школьного возраста* заключаются в том, что ребёнку особенно необходимо знать, зачем нужно выполнять то или иное задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности.

Интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале. Дети стремятся к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

**Расписание занятий:** 2 раза в неделю – один раз по одному академическому часу продолжительностью 45 минут и один раз занятия по два академических часа продолжительностью 45 минут с перерывом 15 минут, всего 3 часа в неделю для каждой группы.

**Форма организации занятий:** групповая, очная.

**Виды занятий:** беседа, практическая работа.

**Тип занятий:** комбинированный.

Основной **формой учебной деятельности** является групповое занятие педагога с обучающимися. В процессе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою творческую деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование на создание так называемых «творческих групп» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Теоретическая часть** включает в себя:

- постановку цели и задач;
- информацию познавательного характера по изучаемым темам;
- объяснение технологии выполнения работ.

Обучаясь различным способам изготовления кукол, мягкой игрушки, картины и других декоративных изделий у обучающихся формируются практические умения и навыки.

**Практическая часть** включает в себя:

- демонстрация приемов и способов изготовления изделия;
- поэтапное изготовление изделия;
- самостоятельное изготовление изделия обучающимися.

Перед каждым практическим занятием с обучающимися проводится инструктаж по технике безопасности.

**Методы проведения занятий** – словесные, наглядные, практические, исследовательские, чаще всего их сочетание.

На занятиях применяются **современные образовательные технологии**, такие как:

*учёт возрастных и индивидуальных особенностей* обучающихся в группе. Прежде всего, это учёт начального уровня подготовки при вступлении в объединение. Для детей старшего возраста в группе или в связи с затруднениями в какой-либо сфере творчества, разрабатывается разноуровневые задания в пределах изучаемой тематики (текстильные куклы, батик, мягкая игрушка одного стиля, но разной степени сложности в исполнении).

*Технология адаптивной системы* – работа в парах сменного типа (помощь отстающему по теме или совместная взаимопомощь при выполнении задания).

*Технология коллективной творческой деятельности* – совместное выполнение творческой работы оформительской, общественной или социальной направленности в течение всего учебного года. Украшение дома детского творчества и кабинета объединения.

*Игровые технологии* – в течение и в конце учебного года для закрепления изученного материала в ходе обучения, применение ЗУН на практике, воспитание самостоятельности, сотрудничества, коммуникативности (игра-путешествие, игра-викторина, игры на сплочение).

*Технология исследовательского (проблемного) обучения* – аналитическая работа с литературой, источниками по изучаемым тематикам. Выбор образа, оформления изделия на основе совместной исследовательской деятельности обучающихся с педагогом.

*Здоровьесберегающие технологии* – физкультминутки в перерывах на занятии (динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз). Соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю: один раз - 1 час продолжительностью 30 минут, второе занятие 2 часа продолжительностью 30 минут с обязательным перерывом 15 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная

дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

**Ожидаемые результаты.** В результате реализации данной программы обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять качественную творческую работу, используя все полученные практические навыки и умения:

- знания о материалах, инструментах
- знания о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов
- знания о видах декоративно-прикладного искусства
- знания в области композиции, формообразования, цветоведения
- знания об объемном конструировании из бумаги

По результатам освоения материала данной программы используется следующие **формы подведения итогов:**

- *вводная* – проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам, проводится в форме беседы;
- *текущая* – проводится после завершения изучения каждого раздела программы в ходе учебного занятия, позволяет обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия позволяющее обучающимся усвоить последовательность технологических операций, проводится в формате выставки работ внутри объединения;
- *промежуточная* – проводится по окончании 1-ого и 2-ого полугодия, позволяет обучающимся закреплять знания и умения, связанные с



технологической характеристикой изделия, в т. ч. участие в выставках, заполнение мониторинговых карт и протоколов;

- *по итогам освоения программы* – проводится после усвоения всего материала по программе, в т. ч. выставка творческих работ, заполнение мониторинговых карт по итогам года и протокола.

Для закрепления знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;
- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетический вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей)
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно – прикладного творчества.

Основными ожидаемыми результатами программы являются годовые требования, предъявляемые к обучающимся.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год

#### 3.1. Продолжительность 2023-2024 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2024г. по 31.08.2024г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

#### 3.2. Сроки проведения каникул:

осенние каникулы – с 31 октября по 06 ноября 2023 года (включительно) – 7 дней;

зимние каникулы – с 26 декабря 2023 года по 9 января 2024 года (включительно) – 15 дней;

весенние каникулы – с 27 марта по 03 апреля 2024 года (включительно) – 8 дней;

#### 3.3. Организационный период комплектования

с 01.09.2023 по 15.09.2023 г.

#### 3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество во учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	3	36	108	2 х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв. 1 х 45 мин. х 1 раз в неделю;	22.12.2023	24.05.2024
1.2	3	36	108	2 х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв. 1 х 45 мин. х 1 раз в неделю;	22.12.2023	24.05.2024
1.3	3	36	108	2 х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв. 1 х 45 мин. х 1 раз в неделю;	20.12.2023	21.05.2024
1.4	3	36	108	2 х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв. 1 х 45 мин. х 1 раз в неделю;	20.12.2023	22.05.2024
1.5	3	36	108	2 х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв. 1 х 45 мин. х 1 раз в неделю;	21.12.2023	23.05.2023
1.6	3	36	108	2 х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв. 1 х 45 мин. х 1 раз в неделю;	21.12.2023	23.05.2023
<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>36</b>				

**3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:**

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;  
7 января – Рождество Христово;  
23 февраля – День защитника Отечества;  
8 марта – Международный женский день;  
1 мая – Праздник Весны и Труда;  
9 мая – День Победы;  
12 июня – День России;  
4 ноября – День народного единства.

### **3.6. Корректировка календарного графика**

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятий	теория	практика	контроль	аттестация
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с бумагой Творческая работа: Осенние аппликации из бумаги, открытка, подарочный пакет, различные аппликации из цветной бумаги к праздникам	1	8		
3	Работа с пластилином. Инструменты и приспособления. Творческая работа: изготовление поделок из пластилина.	1	5		
4	Работа с природными материалами. Творческая работа: Осенние поделки из листьев, шишек. «Ежик», «Сова», «Заяц», «Часы», «Зонтик» и т д.	1	8		
5	Работа с различными материалами (ленты, нитки, шишки, пенопласт, фоамиран и т д) Новогодние поделки: игрушка на елку, символ нового года, рождественский венок и т д)	3	24		
6	Работа над поделками к тематическим праздникам: - на 23 февраля для папы, бабушки и брата Творческая работа: открытка или интересная поделка из фоамирана на выбор учащихся	3	9		
7	Подарки на 8 марта: бабушке, сестре и маме. Творческая работа: букетик из конфет или чупа-чупсов, магнитик на холодильник с применением лент, картона, цветов, пайеток и др украшений.	2	16		
8	Подарки к Пасхе Творческая работа: яйцо в разных техниках, украшенное лентами, нитками, бусинками и т д	2	7		
9	Проект Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта. Творческая работа по теме ДПИ. Создание и защита. Выставки, экскурсии, праздники .	1	11	2	2
	<b>ИТОГО:</b>			<b>108</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### I год обучения (108 часов)

#### *Вводное занятие (2 часа)*

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выполнение поделки из бумаги «Мини-блокнот»

#### *Работа с бумагой (9 часов)*

I. Объемные композиции из бумаги.

Творческая работа: Осенние аппликации из бумаги, открытка, подарочный пакет, различные аппликации из цветной бумаги к праздникам

#### *Работа с пластилином (6 часов)*

Инструменты и приспособления.

Творческая работа: изготовление поделок из пластилина.

#### *Работа с природными материалами (9 часов)*

Творческая работа: Осенние поделки из листьев, шишек. «Ежик», «Сова», «Заяц», «Зонтик», и др объемные аппликации из природных материалов.

*Работа с различными материалами (ленты, нитки, шишки, пенопласт, фоамиран и т д) (27 часов)*

Новогодние поделки: игрушка на елку, символ нового года, рождественский венок и т д)

#### *Работа над поделками к тематическим праздникам:*

- на 23 февраля для папы, бабушки и брата (12 часов)

Творческая работа: открытка или интересная поделка из фоамирана на выбор учащихся

- подарки на 8 марта: бабушке, сестре и маме (18 часов)

Творческая работа: букетик из конфет или чупа-чупсов, магнитик на холодильник с применением лент, картона, цветов, пайеток и др украшений.

- подарки к Пасхе (9 часов)

Творческая работа: яйцо в разных техниках, украшенное лентами, нитками, бусинками и т д

#### *Проект (16 ч)*

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Творческая работа по теме ДПИ.

Создание и защита. (4 часа )

Выставки, экскурсии, праздники (12 часов)

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 6.1 Учебно-тематический план

#### 1 год обучения

№	Тема занятий	теория	практика	контроль	аттестация
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с бумагой Творческая работа: Осенние аппликации из бумаги, открытка, подарочный пакет, различные аппликации из цветной бумаги к праздникам	1	8		
3	Работа с пластилином. Инструменты и приспособления. Творческая работа: изготовление поделок из пластилина.	1	5		
4	Работа с природными материалами. Творческая работа: Осенние поделки из листьев, шишек. «Ежик», «Сова», «Заяц», «Часы», «Зонтик» и т.д.	1	8		
5	Работа с различными материалами (ленты, нитки, шишки, пенопласт, фоамиран и т.д.) Новогодние поделки: игрушка на елку, символ нового года, рождественский венок и т.д.)	3	24		
6	Работа над поделками к тематическим праздникам: - на 23 февраля для папы, бабушки и брата Творческая работа: открытка или интересная поделка из фоамирана на выбор учащихся	3	9		
7	Подарки на 8 марта: бабушке, сестре и маме. Творческая работа: букетик из конфет или чупа-чупсов, магнитик на холодильник с применением лент, картона, цветов, пайеток и др. украшений.	2	16		
8	Подарки к Пасхе Творческая работа: яйцо в разных техниках, украшенное лентами, нитками, бусинками и т.д.	2	7		
9	Проект Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта. Творческая работа по теме ДПИ. Создание и защита. Выставки, экскурсии, праздники.	1	11	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>			

### 6.2. Формы контроля и аттестации

Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов

воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности. Выбор **форм контроля** зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. В зависимости от содержания учебного материала, я использую на уроках **индивидуальные, парные, групповые, фронтальные** формы контроля. Чтобы заинтересовать и активизировать деятельность учеников на уроках проводятся игры по теме, тесты, кроссворды, работы по дидактическим карточкам, самостоятельные и практические работы.

*Входной контроль* – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

*Текущая аттестация* – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

*Промежуточная аттестация* – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения).

*Аттестация* по итогам освоения программы – это оценка учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Формы и способы фиксации результатов: готовая работа, журнал посещаемости, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: победа в конкурсе, выставка, готовая картина, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник.

### 6.3 Планируемые результаты и способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися

Год обучения	Планируемые результаты	Формы и способы фиксации результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
1	В результате обучения в кружке в течение всего года обучения учащиеся должны получить знания: о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.); в области композиции, формообразования, цветоведения; о	Готовая работа, журнал посещаемости, портфолио	Победа в конкурсе, выставка, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник



способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), научиться работать с гофрированной бумагой (с помощью нее научиться делать красивые цветы). Уметь: работать нужными инструментами и приспособлениями; последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала). Творчески подходить к своим работам.		
---	--	--

#### 6.4 Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);
- информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;
- кадровое обеспечение – целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.

#### КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

ФИО педагога	стаж	категория
Сухенко Екатерина Сергеевна		
<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА</b>		
№, название кабинета/помещение	Площадь 17,5 кв.м учебный класс 40,2 кв.м	База ДПК «Юный сормович» Адрес ул.Куйбышева, 15 МБОУ «Школа № 149» по договору о сетевой реализации программ
<b>категория</b>	<b>название</b>	<b>количество</b>
<b>Мебель</b>	Стул ученический	11 шт.
	Стол преподавателя	1 шт.
	Шкаф для наглядных пособий	1 шт.
	Шкаф для хранения материалов для работы	1 шт.
	Школьная доска	1 шт.
<b>Оборудование, раздаточный материал</b>	<i>Канцелярские товары:</i>	
	Ножницы	15 шт
	Фломастеры	5 уп.
	Цветная бумага	7 уп.
	Бумага для принтера	1 пачка
	Толстый картон	1 уп
	Пластилин	4 уп
Линейки	7 шт	

	Клей ПВА	5 шт
	скотч	2 шт
	Атласные ленты	15 шт
	Фоамиран	5 уп.
	Гофрированная бумага	7 уп.
	Пенопластовые шар, яйцо, конус	По 1 шт
	Шпажки, проволока	1 уп
	Природные материалы	4 уп
<b>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ</b>		
<b>Медиатека</b>	Презентации по всем разделам программы	
<b>Интернет-ресурсы</b>	Наименование	Ссылка
	Внешкольник. РФ.	дор-obrazovanie.com
	Журнал «Дополнительное образование и воспитание».	viperss.ru
	Информационно-методический журнал «Внешкольник».	vneshkolnik.su
<b>Дидактический материал:</b>	<i>Методическая литература</i>	
	«Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)». Автор-состав. Н. В. Кочеткова, Учитель, 2011 г.	«Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации». Авторы-состав. Л. В. Горнова, Т.Л. Бычков, Т. В. Воробьёва, Учитель, 2008 г.
	<i>Учебная литература</i>	
	«Умные игрушки. Шьём сами». А. Тарасенко, АСТ-Пресс, 2011 г.	«Делаем сами. Плюшевый зоопарк». И. Зайцева, Издат. дом МСП, 2007 г.
	«Мягкая игрушка». Т. О. Фролова, АСТ, Сталкер, 2007 г.	«Художественный войлок». К.А. Шинковская, АСТ-Пресс, 2010 г.
	«Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки». Т. Конович, З. Неботова, АСТ, 2007 г.	«Роспись по шёлку». Г. В. Терешина, АСТ-Пресс, 2013 г.
<b>Дидактический материал, литература</b>	Репродукции картин: П.Кузнецов. В мастерской профессора живописи И.Левитан. Осенний пейзаж с церковью Б.Кустодиев. Автопортрет А. Матисс. Попугай и сирена (фрагмент), Полинезия. Море И.Репин. Портрет П.М.Третьякова И.Крамской. Портрет П.М.Третьякова И.Машков. Натюрморт со сливами П.Кузнецов. Натюрморт. Утро В.Ватагин. Заяц, В.Ватагин. Овчарка А.Дюрер. Зайчонок А.Саврасов. Грачи прилетели В. Борисов-Мусатов. Майские цветы И.Шишкин. Полдень А.Рылов. Зеленый шум П.Кузнецов. Весна в Крыму	

<b>Оборудование, раздаточный материал</b>	М.Волошин. Пейзаж Н.Сапунов. Голубые гортензии А.Фонвизин. Ваза с цветами и виноград И.Владимиров. На уроке грамоты у дьячка Ф.Решетников Опять двойка И.Фирсов Юный живописец В.Перов. Охотники на привале	
	Стенд с фотографиями работ детей	1 шт.
	Папки с методическими материалами	5 шт.
	Рисунки для иллюстрирования	159 шт.

## 7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ  
(по каждой группе объединения)

Объединение/год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
1.1			
1.2			

Приложение 2

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

группы	1.1	1.2
На начало учебного года		
На конец I полугодия		
Выбыли в течение полугодия		
Прибыли в течение полугодия		
Сохранность контингента (в %)		

Приложение 3

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

Приложение 4

УТОЧНЁННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

	ФИО ребёнка, год рождения
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями ( <i>особенности развития, поведения</i> )	
Дети «Группы риска» (состоят на учёте ОДН)	
Дети-сироты	
Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

**ТАБЛИЦА ФИКСИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ  
УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)**

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

Приложение 6

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ  
ПО ПРОГРАММЕ В УРОВЕНЬ**

**Критерии оценки на:**

*Зачетная система:*

«Зачет» – самостоятельное выполнение работы, знание терминологии, умение объяснить технику выполнения поделки на 70% Ориентировочно в контексте терминологии возможно небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ

«Незачет» - большая часть работы сделана не самостоятельно или не закончена в срок. Терминологию и технику исполнения более чем на 70 % не знает.

**ПЕРЕВОД ОЦЕНКИ В УРОВЕНЬ**

Зачетная система	Зачет – уверенное выполнения задания	Высокий
	Зачет – работа выполнена на 70%	Средний
	Незачет	Низкий

**Протокол**  
**о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы**  
**в \_\_\_\_\_ учебном году**

Объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_  
 Руководитель \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_\_\_\_

N п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
Итого Низкий _____ % Средний _____ % Высокий _____ %				

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили \_\_\_\_\_ этап \_\_\_\_ год (а)  
 обучения по дополнительной образовательной программе «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ обучающихся.  
 Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску \_\_\_\_\_ учащихся  
 Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе \_\_\_\_\_

Председатель: \_\_\_\_\_ (роспись) \_\_\_\_\_ ФИ.О,  
 должность \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

Приложение 8

**ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**  
**объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_**

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: <i>1 низкий, 2 средний, 3 высокий,</i>		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1.	1.1.	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
15.	1.2.	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3»				

<b>Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения</b>			
Среднестатистический <b>показатель в объединении</b> по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп	1 _____ %	1 _____ %	1 _____ %
	2 _____ %	2 _____ %	2 _____ %
	3 _____ %	3 _____ %	3 _____ %

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно

- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, репродуктивный, частичнопоисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.
- формы организации образовательного процесса: групповая
- формы организации учебного занятия: беседа, выставка, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, экскурсия, экзамен.
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

1. Организационный момент
2. Изложение нового материала
3. Закрепление полученной информации
4. Практическая часть
5. Оценка работы
6. Подведение итогов урока и закрепление нового материала

Дидактические материалы – демонстрация конкретных предметов и явлений в природе, иллюстрации - наглядные пособия репродукции, экскурсия (цель) Оборудование места ученика-альбом, папка; цветная бумага; карандаш графический; акварельные краски; кисти; гуашь; ластик. Кабинет изобразительного искусства должен быть оснащен проекционной, видео- и аудио-техникой: диапроектор; эпипроектор; графопроектор; другие проекторы.

### **Принципы моделирования программы**

Основания для углубленного уровня программы:

Установление факта проявления у обучающихся (не менее 50%), освоивших базовые программы высокого уровня результатов освоения образовательной области программы, высоких творческих достижений, потребностей в освоении дополнительных предпрофессиональных компетентностей;

Основания для обучения по программе «Одарённые дети»

Участие в проектной, исследовательской деятельности, конкурсах, направленных на поддержку талантливой и одарённой молодёжи может являться основанием для разработки индивидуального образовательного маршрута по программе



«Одарённые дети» (отдельная программа) или по индивидуальному учебному плану (в рамках программы)

Основания для обучения по адаптивной программе (отдельная программа) или индивидуальный учебный план в рамках программы)

Медицинское заключение с установлением категории: инвалидность, ОВЗ; установление факта категории детей с особыми образовательными потребностями

## 9. ЛИТЕРАТУРА

### *Нормативные документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №276-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
13. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ЦДТ Московского района».

### **Рекомендуемая педагогу:**

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина, - СПб: ООО «СЗКЭО», 2008. – 224 с.: ил.
2. Александрова, М. А. Планирование воспитательного процесса. Современные подходы и технологии/ М. А. Александрова, - М.: Педагогический поиск, 2001. – 208 с.
3. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции. Учебник / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко, - М.: Академический проект, 2021. – 175 с.: ил.
4. Барышева, Е., Чесалова А. Новогодние украшения своими руками / Е. Барышева, А. Чесалова, - М.: Эксмо, 2012. – 72 с.: ил.
5. Бочкарёва, И. А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога / И. А. Бочкарёва, - СПб.: 2004. – 57 с.
6. Бухвалов, В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества/ В. А. Бухвалов, - М.: Педагогический поиск, 2000. – 144с.
7. Вешкина, О. Этот удивительный батик. Искусство росписи по шёлку / О. Вешкина, - М.: Эксмо, 2009. – 64 с.: ил.
8. Голубева, О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева, - М.: Искусство, 2004. – 121 с.: ил.
9. Давыдов, С. Г. Батик. Техника. Приёмы / С. Г. Давыдов, - М.: АСТ-Пресс, 2008. – 184 с.: ил.
10. Дагдьян, К. Т. Декоративная композиция / К. Т. Дагдьян, - Ростов-на дону: Феникс, 2011. – 312 с.: ил.

11. Данкевич, Е. В. Вышивка лентами / Е. В. Данкевич, - М.: АСТ-Пресс, 2011. – 32 с.: ил.
12. Иттен, И. Искусство цвета \ перевод Л. Монахова, - М.: Издатель Д. Аронов, 2000. – 178 с.: ил.
13. Конович, Т., Неботова З. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т. Конович, З. Неботова, - М.: АСТ, 2007. – 176 с.: ил.
14. Кох, Г. Украшения из текстиля. Подарочная бижутерия / Г. Кох, - М.: АРТ-Родник, 2008. – 64 с.: ил.
15. Личностно-ориентированный подход а работе педагога: разработка и использование / ред. Е. Н. Степанова, – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 59 с. : ил.
16. Мастерим игрушки сами: образовательная программ и конспекты занятий/ автор.-сост. Н. В. Кочеткова, - Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.: ил.
17. Медведев, В. Ю. Цветоведение и колористика / В. Ю. Медведев, - М.: Страта, 2022. – 162 с.: ил.
18. Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей/ Н. Н. Михайлова, - Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. – 349 с.
19. Оствальд, В.Ф. Искусство цвета. Цветоведение. Теория цветового пространства / В. Ф. Оствальд, - М.: АСТ, 2020. – 368 с.: ил.
20. Ращупкина С.Ю. Папье-маше своими руками / С. Ю. Ращупкина, - М.: Рипол-Классик, 2017. – 256 с.: ил.
21. Смородкина, О. Г. Большая книга оригами для всей семьи/ О. Г. Смородкина, - М.: Астрель, 2011. – 160 с.: ил.
22. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л. В. Горнова и др., - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
23. Тарасенко, А. Умные игрушки. Шьём сами / А. Тарасенко, - М.: АСТ-Пресс, 2011. – 32 с.: ил.
24. Терёшина, Г. Батик своими руками / Г. Терёшина, - М.: АСТ-Пресс, 2009. – 88 с.: ил.
25. Техника художественной росписи тканей / авт.-сост. В. И. Чурилова, - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 171 с.: ил.
26. Творчество педагогов в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. А. Меженева, - Н. Новгород: Педагогические технологии, 2003. – 162 с.: ил.
27. Узорова, О. Е. Физкультурные минутки/ О. Е. Узорова, - М.: Планета детства, 2004. – 96 с.: ил.
28. Харди, Э. Весёлые поделки / Э. Харди, - М.: Махаон, 2011. – 112 с.: ил.
29. Шилкова, Е. А. Игрушки / Е. А. Шилков, - М.: Рипол, 2012. – 32 с.: ил.

30. Шилкова, Е. А. Вышивка лентами / Е. А. Шилкова, - М.: Рипол, 2011. – 32 с.: ил.
31. Шилкова, Е. А. Батик / Е. А. Шилкова, - М.: Рипол, 2011. – 32 с.: ил.
32. Щуркова, Н. Е. Педагог нового воспитания/ Н. Е. Щуркова, - М.: АРКТИ, 2014. – 264

***Рекомендуемая обучающимся:***

1. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, - Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.: ил.
2. Боттон, Н. Мягкая игрушка своими руками / Н. Боттон, - М.: Мир книги, 2007. – 96 с.: ил.
3. Деньченкова, Л. Вышивка ленточками / Л. Деньченкова, - М.: Эксмо, 2001. – 64 с.: ил.
4. Деревянко, А. В. Футболки. Креативная роспись / А. В. Деревянко, - М.: Суфлёр, 2013. – 64 с.: ил.
5. Зайцева, И. Делаем сами. Плюшевый зоопарк / И. Зайцева, - М.: Издательский дом МСП, 2007. – 96 с.: ил.
6. Куксарт, Б. Забавные животные из пластилина/ Б. Куксарт, - М.: Русское слово, 2021. – 96 с.: ил.
7. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция, Г. М. Логвиненко, - М.: Владос, 2017. – 144 с.: ил.
8. Ляне, С. Пластилиновая полянка / С. Ляне, М.: Формат-М, 2021. – 68 с.: ил.
9. Медведева, М. Аппликации пластилином. Для девочек/ М. Медведева, - М.: Профи-пресс, 2021. – 12 с.: ил.
10. Московка, О. С. Морские животные. Простая лепка / О. С. Московка, - М.: Карапуз, 2013. – 10 с.: ил.
11. Сент-Клер, К. Тайная жизнь цвета / К. Сент-Клер, - М.: 2016. – 320 с.: ил.
12. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы композиции / Н. М. Сокольникова, - Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: ил.
13. Фролова, Т. О. Мягкая игрушка. Подарок своими руками / Т. О. Фролова, - М.: АСТ-Пресс, 2007. – 62 с.: ил.
14. Чурзина, Н. Мягкая игрушка. Шаг за шагом / Н. Чурзина, - М.: АСТ-Пресс, 2007. – 32 с.: ил.
15. Шинковская, К. А. Художественный войлок: мастер-класс на дому / К. А. Шинковская, - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. – 80 с.: ил.

***Интернет-ресурсы:***

1. Внешкольник. РФ. <http://dop-obrazovanie.com>
2. Всероссийский Интернет педсовет <http://pedsovet.org>

3. Дополнительное образование. Информационный портал <http://dopedu.ru>
4. Единая интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
5. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» <http://viperss.ru>
6. Информационно-методический журнал «Внешкольник» <http://vneshkolnik.su>
7. Министерство образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
8. Министерство образования Нижегородской области <http://minobr.government-nnov.ru/>
9. Нижегородский институт развития образования [http:// niro.nnov.ru](http://niro.nnov.ru)
10. Российский портал открытого образования <http://openet.edu.ru>
11. Сеть творческих учителей <http://it-n.ru>
12. Сетевое образовательное сообщество <http://>
13. Фестиваль педагогических идей [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)