



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)**

Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (831) 2 24-02-47, 2 24-27-35, cdt_mos_nn@mail.52gov.ru
л/с 20040754444 в УФК МФ РФ в г. Н.Новгороде
ОГРН 1025202838650, КПП 525901001

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
_____ М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 31 » августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВETИК-СЕМИЦВETИК»**

Художественной направленности

для детей с 6 лет
срок реализации 3 года

Составитель:
Лаврентьева Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.....	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный.....	9
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	11
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	12
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	17
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	21
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	26
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2023-2024 учебный год

- 1.1. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. АННОТАЦИЯ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик - семицветик»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество
Основания для разработки программы	Договор о сетевой форме реализации ДООП. Желание детей и родителей получать опыт в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве; социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности.
Организация, предоставившая программу	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56;
Место реализации	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», МБОУ «Школа №115» (ул. 50-летия Победы, д.24) <i>по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
Составитель программы	Лаврентьева Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная, очно-заочная; групповые занятия, мелко - групповые занятия,; творческая деятельность, <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
Цель программы	Формирование базовых знаний в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития детей с помощью нетрадиционных техник рисования.
Условия достижения цели и задач	Создание ситуации успешности для каждого ребенка средствами изобразительного искусства, участие в выставках декоративно-прикладного творчества
Сроки реализации, уровень программы	3 года: Базовый уровень
Официальный язык	Русский
Формы контроля, аттестации	Входной, текущий итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей
Комплектование на текущий учебный год	1-ый год обучения – группа 1.1 – 15 чел. 2-ый год обучения – группа 2.1 – 15 чел. 3-ый год обучения – группа 3.1 – 10 чел.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Занимательное рукоделие» базового уровня разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей, включая документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
- Методическими рекомендациями по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав и локальные акты МБУ ДО ЦДТ Московского района

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Использование нетрадиционных техник рисования позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Актуальность программы. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют в должной мере развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно.

Отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок ребенок любит быстро достигать результата в своей работе.

Отличительная особенность программы. Отличительными особенностями программы являются то, что дети занимаются не одним видом творчества (например, только точечная роспись, а разными видами). Обучающиеся приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению композиции при изготовлении панно, картин и других изделий. Программа способствует развитию творческого мышления у детей.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды нужно учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Цель программы – Формирование базовых знаний в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития детей с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи.

Образовательные:

1. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
2. обучение технике владения различными инструментами и материалами для создания рисунка;
3. знакомство с техниками нетрадиционной изобразительной деятельности;
4. сформировать навык раскрывать художественный замысел.

Развивающие:

1. развитие образного и пространственного мышления, фантазии, творческой активности и последовательности действий;
2. развитие чувства композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объемности.

Воспитательные:

1. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
2. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
3. воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
4. воспитание аккуратности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 6 – 14 лет. На программу принимаются все желающие без специального отбора.

Методика организации работы детей школьного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Качество детских работ зависит от: грамотного методического руководства со стороны взрослых; уровня умственного развития ребенка, развития фантазии, памяти, воображения; степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом и развитие у ребенка таких качеств как настойчивость, целеустремленность, внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Срок и объём программы. Программа «Цветик-семицветик» рассчитана на 3 года обучения. Уровень программы базовый. Общее количество часов по программе – 180.

Режим занятий.

Первый год обучения: один раз в неделю по одному академическому часу продолжительностью 45 мин, итого 1 час в неделю, 36 часов в год;

Второй год обучения: два раза по по одному академическому часу продолжительностью 45 мин., 72 часа в год;

Третий год обучения: один раз в неделю по два раза по по одному академическому часу продолжительностью 45 мин., 72 часа в год;

Количество обучающихся в группе первого года обучения – 15 человек, второго и третьего 12 – 15 человек.

Формы обучения. Очная. Групповая, мелко-групповая.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся. При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием

дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

При реализации программы применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, теоретические и практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- владеть терминологией;
- создавать самостоятельно творческие проекты;
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств, в жизни людей;
- выполнять рисунок, живописную композицию, пластилиновую живопись;
- лепить изделия из пластилина разными способами;
- лепить игрушки по мотивам народных (дымковской, филимоновской, каргопольской, гжельской);
- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия;

- избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения.

*Обучающиеся должны **знать**:*

- основные принципы в области рисунка и живописи
- основы построения, цветовой круг, живописные приемы;
- знать виды изобразительного искусства; правила построения различных композиций;
- технологию использования нетрадиционных техник с помощью необходимых приспособлений;
- сведения о видах скульптуры, материалах и инструмента, научиться пользоваться приемами лепки скульптуры малых форм;
- способы лепки изделий, применение различных эффектов.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Продолжительность 2023-2024 учебного года 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 30.10.2023 по 07.11.2023 – 9 дней

зимние с 01.01.2024 по 09.01.2024 – 9 дней

весенние с 25.03.2024 по 02.04.2024 – 9 дней

летние каникулы с 01.06.2024 по 31.09.2024 – 91 день

дополнительные для 1-х классов с 19.02.2024 по 25.02.2024 – 7 дней

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2023 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество во учебных часов в неделю	количество во учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	1	36	36	1х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	28.12.2023	24.05.2024
2.1	2	36	72	2х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	28.12.2023	24.05.2024
3.1	2	36	72	2х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв;	28.12.2023	24.05.2024
ИТОГО	5	36	180			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

-учет праздничных дней;

-больничный лист/учебный или административный отпуск педагога;

-перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями;

-приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля / аттестации
1	Вводное занятие.	3	1	2	Беседа. Рефлексия.
2	Нетрадиционные техники рисования. Начальный уровень.	6	2	4	Выставка работ.
3	Аппликация.	6	1	5	Выставка работ.
4	Свободное творчество.	5	2	4	Выставка работ.
5	Пластилиновая живопись.	6	2	4	Выставка работ.
6	Лепка	7	2	5	Выставка работ.
7	Итоговое занятие.	3	1	2	Выставка работ. Рефлексия.
Итого:		36	11	25	

2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля / аттестации
1	Вводное занятие.	8	3	5	Беседа. Рефлексия.
2	Нетрадиционные способы рисования. Средний уровень.	12	4	8	Выставка работ.
3	Пластилиновая живопись.	12	4	8	Выставка работ.
4	Живопись.	17	5	12	Выставка работ.
5	Рисунок.	17	5	12	Выставка работ.
6	Итоговое занятие.	6	1	5	Выставка

					работ. Рефлексия.
Итого:		72	22	50	

3-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля /аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	6	2	4	Беседа. Рефлексия.	
2	Нетрадиционные способы рисования. Сложный уровень.	10	3	7	Выставка работ.	
3	Пластилиновая живопись.	8	1	7	Выставка работ.	
4	Объемная композиция.	5	1	4	Выставка работ.	
5	Свободное творчество.	8	1	7	Выставка работ.	
6	Живопись.	16	4	12	Выставка работ.	
7	Рисунок.	15	3	12	Выставка работ.	
8	Итоговое занятие	4		4	Выставка работ. Рефлексия.	
Итого:		72	15	57		

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практика: просмотр иллюстраций.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования. Начальный уровень.

Теория: правила рисования в разнообразных техниках с применением дополнительного материала. Алгоритм действий при выполнении данной работы. Умение смешивать цвета на палитре, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Практика: просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Выполнение работы «Цветочный орнамент».

Тема 3. Аппликация.

Теория: правила выполнения работ по шаблонам. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Знакомство со свойствами бумаги. Овладение техниками. Организация рабочего места, знания о свойствах бумаги, технология нарванной бумаги. Умение вырезать симметрические фигуры, умение работать с шаблонами. Умение собрать многоцветную композицию в аппликации.

Практика: соединение кусков бумаги в единую композицию.

Тема 4. Свободное творчество.

Теория: освоение и использование различных художественных техник в использовании и реализации собственной идеи. Умение опираться на признанные художественные образы. Использовать иллюстрацию и мировые произведения художников. Понятие композиция листа. Понятие симметрии. Свойства красок и графических материалов.

Практика: работа над созданием своего художественного произведения в несколько этапов. Нахождение основных цветов.

Тема 5. Пластилиновая живопись.

Теория: Изучение пластического материала и его свойства. Просмотр различных изображений и выявление особенностей в пластилиновой живописи. Технические приемы и пластичность материала

Практика: подготовка к работе пластилина, лепка плоских и объемных форм.

Тема 6. Лепка.

Теория: формирование умения передавать выразительные особенности декоративных изделий. Просмотр (узоров, формы). Показ с объяснением лепки. Консультирование во время работы. Способы сушки.

Практика: лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобка, лепешки), скрепление деталей между собой. Лепка по образцу и по своим эскизам. Лепка пластилиновых игрушек по заданной теме. Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: беседы, дискуссии, тестирование.

Практика: посещение выставок. Проведение тематических вечеров, походов. Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы, рабочего настроения в коллективе. Подготовка работ к выставкам, оформление работ.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: организационные вопросы. Ознакомление с оборудованием кабинета. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планами на учебный год. Инструктаж по правилам дорожного движения, противопожарной безопасности и антитеррору.

Практика: упражнение на смешивании цветов и получении дополнительного цвета. Особенность гуашевых красок. Работа с цветом в соответствии заданному времени года – выбор оттенка и смешивание его на палитре. Сведения о количестве цвета в радуге из пословиц. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Тема 2. Нетрадиционные способы рисования. Средний уровень.

Теория: правила рисования в разнообразных техниках с применением дополнительного материала. Алгоритм действий при выполнении данной работы.

Практика: просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Выполнение работы «Древнегреческого орнамента». Использование полиэтиленовых пакетов, картонных изделий.

Тема 3. Пластилиновая живопись.

Теория: изучение пластического материала и его свойства. Просмотр различных изображений и выявление особенностей в пластилиновой живописи. Технические приемы и пластичность материала

Практика: создание самостоятельных композиций, использование навыков и опыта художников, просмотр иллюстраций и создание своих эскизов.

Тема 4. Живопись.

Теория: изучение композиции, компоновка на листе и использование палитры.

Тема 5. Рисунок.

Теория: сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные.

Практика: рисунок графическим материалом различных животных.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: беседы, дискуссии, тестирование, профориентация. Посещение выставок.

Практика: проведение тематических вечеров, походов. Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы, рабочего настроения в коллективе.

Подготовка работ к выставкам, оформление работ. Выставки. Выполнение итоговой работы.

3 год обучения

Тема 1. Нетрадиционные способы рисования. Сложный уровень.

Теория: технология и особенности работы с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: рисование пальчиками, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ладошкой, скатывание бумаги. Оттиск поролоном, свеча + акварель, монотипия, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная.

Тема 2. Пластилиновая живопись.

Теория: изучение пластического материала и его свойства. Технические приемы и пластичность материала. Использование различных форматов.

Практика: просмотр различных изображений и выявление особенностей в пластилиновой живописи. Создание самостоятельных композиций, использование навыков и опыта художников, просмотр иллюстраций и создание своих эскизов.

Тема 3. Объемная композиция.

Теория: изучение пластического материала и его свойства.

Практика: просмотр различных изображений и выявление особенностей. Лепка объемных форм. Создание групповых композиций.

Тема 4. Свободное творчество.

Теория: беседа о композиции, цветоведении.

Практика: рисунок на свободную тему, свободным стилем.

Тема 5. Живопись.

Теория: живопись с пространственным мышлением. Усложнение композиции и цветовой палитры. Изучение композиции, компоновка на листе и использование палитры.

Практика: выполнение заданий, создание рисунка.

Тема 6. Рисунок.

Теория: беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные.

Практика: рисунок графическим материалом различных животных. Работы на конкурс по заданным темам и тематические праздники.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: беседы, дискуссии, тестирование, профориентация. Посещение выставок.

Практика: проведение тематических вечеров, походов. Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы, рабочего настроения в коллективе.

Подготовка работ к выставкам, оформление работ. Выставки. Выполнение итоговой работы.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Учебно-тематический план, содержание,

Группа 1.1

№	Дата	Тема	Содержание теоретических и практические занятия	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
1		Вводное занятие. Представление о перспективах занятий на данный год. Инструктаж по ТБ.	<i>Теория:</i> представление о перспективах занятий на данный учебный год.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Игра	
2		Базовые упражнения по владению красками	<i>Практика:</i> отработка навыков работы с красками и кистями.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
3		Материаловедение. Назначение инструментов и материалов.	<i>Теория:</i> назначение необходимых инструментов и материалов.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
4		Традиционные инструменты. Разные способы их использования. Зачет.	<i>Теория:</i> назначение необходимых инструментов и материалов.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
5		Отработка умений и навыков. Работа с красками и кистями.	<i>Практика:</i> способы использования различных художественных инструментов	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
6		Работа с красками и кистями. Пейзаж	<i>Практика:</i> способы использования различных художественных инструментов. Отработка правил цветоведения.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	

7		Смешивание красок. Упражнения	<i>Практика:</i> отработка правил цветоведения.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
8		Работа на тему : Октябрьский день. Зачет.	<i>Практика:</i> отработка правил цветоведения.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
9		Нетрадиционный способ рисования. Рисование ватными палочками. Материаловедение. Летний пейзаж.	<i>Теория:</i> алгоритм составления элементов. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
10		Смешивание красок. Бабочка.	<i>Практика:</i> составление композиции	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
11		Материаловедение. Тренировочное занятие. Летний пейзаж.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	Объяснение, практикум, показ готовых работ.	
12		Рисование пальчиками. Подсолнухи.	<i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
13		Отпечатки листьев. Материаловедение. Осенний букет. Зачет.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
14		Набрызг. Материаловедение. Листья.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.	

				<i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
15		Техника граттаж. Материаловедени е. Тренировочное занятие.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> выполнение тренировочного занятия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
16		Цветной граттаж. Зарисовка эскиза, подготовка основы.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> Зарисовка эскиза будущей работы; Подготовка основы.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
17		Составление композиции. Промежуточная аттестация.	<i>Практика:</i> Составление композиции; Заключительный декор работы.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
18		Животное, которое придумал Я. Свободная техника.	<i>Практика:</i> подготовка рисунка.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
19		Роспись замкнутых элементов. Зарисовка элементов.	<i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
20		Заполнение элементов. Зачет.	<i>Практика:</i> подготовка элементов для выполнения работы.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
21		Скатывание бабочки. Материаловедени е. Бабочка.	<i>Практика:</i> составление композиции	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
22		Скатывание	<i>Практика:</i>	<i>Формы организации учебного</i>	

		бабочки. Материаловедени е. Бабочка.	выполнение аппликации	<i>процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
23		Ежик из ниток. Итоговое занятие.	<i>Теория:</i> объяснение алгоритма действий при выполнении данной работы. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
24		Аппликация. Осьминожки. Зачет.	<i>Теория:</i> правила подготовки деревянной поверхности для росписи. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
25		Лебедь.	<i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
26		Коллаж. Зимний лес.	<i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
27		Открытки. Открытка к дню рождению.	<i>Теория:</i> объяснение и разбор поставленной задачи. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> . Практическая работа	
28		Свеча+акварель. Материаловедени е. Март. Зачет.	<i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
29		Свободное творчество. Иллюстрация к стиху.	<i>Теория:</i> правила подготовки деревянной поверхности для	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i>	

			росписи. <i>Практика:</i> выполнение работы	репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
30		Рисунок на тему весны.	<i>Практика:</i> Подведение итогов полугодия. <i>Практика:</i> Выставка работ	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Промежуточная. Выставка работ/ Практическая работа.	
31		Рисование солью. Пустыня.	<i>Теория:</i> алгоритм подготовки элементов. <i>Практика:</i> выполнение работы «Пустыня».	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
32		Правила рисования деревьев и цветов. Зачет.	<i>Практика:</i> составление композиции.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
33		Пластилиновая живопись. Рисование пластилином. Материаловедение. Мухоморы.	<i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
34		Правила рисования животных и птиц.	<i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
35		Рисования животных и птиц. Аттестация.	<i>Теория:</i> Постановка целей; Выбор техники выполнения работы. <i>Практика:</i> изготовление новогодней открытки.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
36		Итоговое занятие. Выполнение итоговой работы.	<i>Теория:</i> подведение итогов учебного года <i>Практика:</i> награждение обучающихся, выставка работ.	<i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, игра. <i>Форма контроля:</i> Рефлексия. Игра.	

Группа 2.1

№	Дата	№ занятия, тема	Содержание теоретических и практические занятия	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
1		Вводное занятие. Представление о перспективах занятий на данный год. Инструктаж по ТБ.	<i>Теория:</i> представление о перспективах занятий на данный учебный год.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
2		Материаловедение. Назначение инструментов и материалов.	<i>Теория:</i> назначение необходимых инструментов и материалов.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
3		Отработка умений и навыков. Работа с красками и кистями.	<i>Практика:</i> отработка навыков работы с красками и кистями	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
4		Работа с красками и кистями. Смешивание красок.	<i>Практика:</i> отработка навыков работы с красками и кистями	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
5		Летний пейзаж. Подготовка элементов.	<i>Практика:</i> отработка правил цветоведения.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
6		Летний пейзаж. Подготовка элементов	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы «Летний пейзаж».	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
7		Нетрадиционные способы рисования. Рисование	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i>	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i>	

		пальчиками. Материаловедение. Цветочный орнамент	выполнение работы «Летний пейзаж».	репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
8		Летний луг. Насекомые.	<i>Практика:</i> выполнение работы «Летний луг».	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
9		Рисование ватными палочками. Материаловедение. Одуванчики.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы «Одуванчик».	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
10		Набрызг. Материаловедение.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> выполнение тренировочного занятия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
11		Техника граттаж. Материаловедение.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> Зарисовка эскиза будущей работы; Подготовка основы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
12		Рисунок антистресс. Составление композиции. Подготовка рисунка.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> Зарисовка эскиза будущей работы; Подготовка основы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
13		Божья коровка. Подготовка элементов	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> подготовка рисунка	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
14		Аппликация. Композиция с елочными игрушками.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> выполнение тренировочного занятия	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i>	

				Практическая работа	
15		Аппликация из полосочек.	.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
16		Изготовление новогодней открытки. Символ года. Новогодние праздники.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> подготовка рисунка	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
17		Пластилиновая живопись. Способы и приемы.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
18		Пластилиновая живопись. Пейзаж.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
19		Растительный декор	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
20		Натюрморт	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
21		Лисица в норе.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
22		Живопись. Основные цвета.	<i>Теория:</i> объяснение алгоритма действий	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация,	

		Цветовой круг.	при выполнении данной работы. <i>Практика:</i> зарисовка эскиза.	игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
23		Составление композиции. И.В.Шишкин - Пейзаж.	<i>Теория:</i> правила выполнения аппликации. <i>Практика:</i> подготовка поверхности, перенос рисунка.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
24		Составление композиции. И.В.Шишкин - Пейзаж.	<i>Практика:</i> оформление работы.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
25		Техника мазка. Импрессионизм. Пейзаж с водой.	<i>Теория:</i> правила выполнения коллажа. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
26		Многогрупповая композиция. За столом.	<i>Теория:</i> объяснение и разбор поставленной задачи. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
27		Иллюстрация к любой сказке или мультфильму. Составление композиции.	<i>Теория:</i> объяснение алгоритма действий при выполнении данной работы. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
28		Рисунок. Основы графики. Геометрические фигуры.	<i>Практика:</i> выполнение работы в свободной технике.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
29		Упражнение на линию, пятно.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный,	

				словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
30		Солдаты в бою, либо военная техника.	<i>Теория:</i> объяснение и разбор поставленной задачи. <i>Практика:</i> изготовление открытки.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
31		Солдаты в бою, либо военная техника..	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
32		Анималистика. Итоговая аттестация.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
33		Восковые мелки. Птицы.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
34		Линеры. Пейзаж.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
35		Фигура человека внутри пейзажа. Многогрупповая композиция. За столом.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
36		Итоговое занятие. Выполнение итоговой работы.	<i>Теория:</i> объяснение и разбор поставленной задачи. <i>Практика:</i> оформление работ	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.	

Группа 3.1

№	Дата	№ занятия, тема	Содержание теоретических и практические занятия	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
1		Вводное занятие. Представление о перспективах занятий на данный год. Инструктаж по ТБ.	<i>Теория:</i> представление о перспективах занятий на данный учебный год.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
2		Материаловедение. Назначение инструментов и материалов.	<i>Теория:</i> назначение необходимых инструментов и материалов.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
3		Работа с красками и кистями. Смешивание красок.	<i>Практика:</i> отработка навыков работы с красками и кистями	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
4		Воспоминание о лете. Летний пейзаж.	<i>Практика:</i> отработка навыков работы с красками и кистями	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
5		Стилизация осенних листьев.	<i>Практика:</i> отработка правил цветоведения.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
6		Овощи на тарелке. Натюрморт с природы.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы «Летний пейзаж».	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
7		Нетрадиционные способы рисования. Граттаж.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы «Летний пейзаж».	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.	

				<i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
8		Техника сухая кисть. Анималистика.	<i>Практика:</i> выполнение работы «Летний луг».	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
9		Рисование ватными палочками. Копирование работы Э.Мане. Пуантилизм.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы «Одуванчик».	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
10		Набрызг. Рисунок кляксами. Смешенная техника.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> выполнение тренировочного занятия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
11		Скечинг. Зарисовки овощей маркерами.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> Зарисовка эскиза будущей работы; Подготовка основы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
12		Аппликация. Зимний лес.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> Зарисовка эскиза будущей работы; Подготовка основы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
13		Композиция с несколькими фигурами людей в городской среде. Стаффж.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> подготовка рисунка	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
14		Композиция на Новогоднюю тематику.	<i>Теория:</i> правила и алгоритм выполнения данной техники. <i>Практика:</i> выполнение тренировочного занятия	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
15		Символ года.	.	<i>Формы организации учебного</i>	

		Новогодние праздники.		<i>процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
16		Пластилиновая живопись. Способы и приемы.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> подготовка рисунка	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
17		Книжный персонаж. Объемная композиция.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
18		Текстуры и фактуры в пластилине. Ландшафтной дизайн.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
19		Текстуры и фактуры в пластилине. Ландшафтной дизайн.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
20		Живопись Работа на конкурс.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
21		Рисунок с натуры в ахроматических и хроматических цветах.	<i>Теория:</i> техника выполнения данного способа декорирования. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
22		Натюрморт с натуры из двух предметов на контрастные	<i>Теория:</i> объяснение алгоритма действий при выполнении данной работы.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i>	

		отношения.	<i>Практика:</i> зарисовка эскиза.	репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
23		Натюрморт с натуры из двух предметов на контрастные отношения.	<i>Теория:</i> правила выполнения аппликации. <i>Практика:</i> подготовка поверхности, перенос рисунка.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
24		Составление композиции. Копируем портреты художников.	<i>Практика:</i> оформление работы.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
25		Составление композиции. Копируем портреты художников.	<i>Теория:</i> правила выполнения коллажа. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
26		Техника сухой кисти; Пейзаж	<i>Теория:</i> объяснение и разбор поставленной задачи. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
27		Техника сухой кисти; Пейзаж	<i>Теория:</i> объяснение алгоритма действий при выполнении данной работы. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
28		Иллюстрация к конкурсу.	<i>Практика:</i> выполнение работы в свободной технике.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
29		Рисунок. Упражнение на линию, пятно.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техникой. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i>	

				Практическая работа	
30		Простой предмет. Натюрморт с натуры.	<i>Теория:</i> объяснение и разбор поставленной задачи. <i>Практика:</i> изготовление открытки.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
31		Рисунок комнатного цветка.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техники. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
32		Анималистика. Итоговая аттестация.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техники. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
33		Маркеры. Свободная тема.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техники. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
34		Линеры. Фигура человека.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техники. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
35		Фигура человека внутри пейзажа. Силуэт.	<i>Теория:</i> правила рисования данной техники. <i>Практика:</i> выполнение работы	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа	
36		Итоговое занятие. Выполнение итоговой работы.	<i>Теория:</i> объяснение и разбор поставленной задачи. <i>Практика:</i> оформление работ	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.	

6.2. Формы контроля, формы аттестации

Формы подведения итогов и контроля:

- коллективные и персональные выставки;
- участие в районных, городских, областных конкурсах лепки из глины;
- проведение мастер-классов учеников и педагога;
- результативность работ определяется педагогом оценками за полугодие и год.

Аттестация обучающихся проходит во время всего учебного года в следующих формах:

- **промежуточная** (проводится после 1 полугодия, где сдаётся практическая работа для оценки, в т. ч. участие в выставках);
- **итоговая** (проводится после усвоения всего материала по программе, в т. ч. выставка творческих работ).

Форма текущего контроля	Форма аттестации
Форма контроля проводится в виде творческой игры, творческое задания в контексте тематики. Также устный опрос, обсуждение пройденного	<p>Промежуточная аттестация проводится после 1 полугодия. Сдаётся практическая работа для оценки, в т.ч. участие в выставках. Оценивается общий уровень и навык работы с глиной.</p> <p>В результате учебной деятельности учение демонстрирует сделанную самостоятельно работу, начиная от этапа эскиза и завершая росписью изделия.</p> <p>Итоговая аттестация проводится после усвоения материала по программе, в т.ч. участие в выставках. В ней ученик демонстрирует несколько самостоятельных работ, сделанных в течении учебного года.</p>

6.2.Формы контроля и аттестации.

По данной программе предусматривается промежуточная и итоговая аттестация. Форма оценки – зачетная, фиксируется по полугодиям в разделе журнала «Аттестация обучающихся». Основанием для перевода на следующий этап обучения является усвоение пройденных тем, проверяемое при проведении аттестации. В начале обучения проводится собеседование с целью выяснения начального уровня знаний, умений и пожеланий учащихся. В течение учебного года проводится текущий контроль знаний и умений учащихся, фиксируемый в журнале посещаемости учащихся.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
<p>Входной контроль: собеседование.</p> <p>Текущий контроль: тест по разделам программы.</p>	<p>Текущий контроль: конкурсы на лучшую работу.</p> <p><i>Промежуточная аттестация:</i> выставка работ</p>	<p>Текущий контроль: тест по разделам программы.</p>	<p>Текущий контроль: контрольные вопросы.</p> <p><i>Итоговая аттестация:</i> выставка работ.</p>

6.3 Планируемые результаты способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися

- коллективные и персональные выставки,
- участие в районных, городских, областных конкурсах лепки из глины,
- проведение мастер-классов учеников и педагога,
- результативность работ определяется педагогом оценками за полугодие и год.

6.4 Условия реализации программы

В разделе «Материально-техническая база» представлено оборудование, полученное и используемое в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей в образовательных организациях Нижегородской области.

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
ФИО педагога, должность	Стаж	Категория	Привлеченные кадры, партнеры
Лаврентьева Татьяна Владимировна	2 года	-	МБОУ «Школа №115» по договору о сетевой форме реализации ДООП
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
Помещение №, название кабинета/помещение	Площадь кабинета/ зала	база	адрес
Кабинет ИЗО	45 кв.м	МБОУ «Школа №115»	г.Нижний Новгород, ул. 50-летия Победы, д.24
Мебель	Наименование		Количество
	Стол ученический большой		6 шт.
	Стол ученический маленький		4 шт.
	Стол большой		1 шт.
	Стул учительский		1 шт.
	Стул ученический большой		14 шт.
	Стул ученический маленький		7 шт.
	Стеллаж		1 шт.
	Стенка		1 шт.
	Антрисоль		2 шт.
	Шкаф		1 шт.
	Стол преподавателя		1 шт.
Оборудование, раздаточный материал	Бумага для рисования		
	Баночки под воду		
	Ластики		
	Карандаши		
	Цветная бумага		
	Ножницы		
	Клей		
	Краски		
Кисти			

Оборудование по программе Новые места в дополнительном образовании	Мольберты	12 шт
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ		
Интернет-ресурсы	Творческие группы	https://vk.com/kakprosto_rus https://vk.com/make_idea https://vk.com/i_d_t https://vk.com/zhiznyy https://vk.com/typical_creative https://vk.com/designes https://vk.com/fashion.freak https://vk.com/ti_eto_mojesh https://vk.com/tvorcheskiy_poriv https://vk.com/nado_ze https://vk.com/diaryhandmade https://vk.com/magicdiy https://vk.com/idea_tvorshestva https://vk.com/ry4_rab https://vk.com/summerwinter
Дидактический материал: Литература Пособия	Название, автор, издательство	Количество
	Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: 2005. – 144 с.	1 шт.
	Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет /сост. Т. В. Калинина [и др.]. – Волгоград : Учитель. 2012. – 151 с.	1 шт.
	Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк : СКИФ, 2014. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).	1 шт.
	Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2015. – 224 с.: ил.	1 шт.
	Наглядное пособие «Новогодняя сборка»	15 шт.
	Наглядное пособие «Реалистичное изображение животных, растений и предметов»	25 шт.
	Наглядное пособие «Изображение животных в декоративном исполнении»	72 шт.
	Наглядное пособие «Примеры декоративного изображения окружающей действительности»	30 шт.
	Наглядное пособие «Элементы разных росписей»	39 шт.
Наглядное пособие «Примеры готовых расписных композиций»	25 шт.	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ
(по каждой группе объединения)

Объединение/ год обучения/ группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
1.1			
2.1			
3.1			

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА
(по каждой группе)

Группы				
На начало учебного года				
На конец I полугодия				
Выбыли в течение полугодия				
Прибыли в течение полугодия				
Сохранность контингента в %				

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

название конкурса	участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

УЧЁТ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений		
	Примитивно- поведенческий (1)	Эмоциональный (2)	Мотивированно- поведенческий (3)

		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

**Протокол
о проведении промежуточной аттестации//
аттестации по итогам освоения программы**

в _____ учебном году

Объединение _____ группа _____
Руководитель _____ Дата проведения _____ форма аттестации _____

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
Итого		Низкий _____ %	Средний _____ %	Высокий _____ %

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап _____ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе « _____ » обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____

Председатель: _____ (роспись) _____ Ф.И.О, должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: <i>1 низкий, 2 средний, 3 высокий,</i>		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
15.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
Результаты освоения образовательной области программы	Определить уровень освоения обучающимися /объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы моделировать программу по содержательным уровням, срокам	Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень	По итогам 1 полугодия, По итогам года, По итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий

	реализации.		
Результаты достижений	Определить уровень творческих достижений обучающихся /объединения чтобы моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации	Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений	По итогам года/ ежегодно. Определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты личностного развития	Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность культурным ценностям (мировым, российским, региональным), чтобы планировать воспитательную работу в коллективе, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.	Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности»	Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты индивидуального развития, освоения специальных/ компетентностей	Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные	Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений	По потребности / итогам года/ежегодно Фиксирование результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием

	<p>образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.</p>	<p>обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.</p>	<p>рекомендаций к построению индивидуального маршрута.</p> <p>Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.</p>
--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Особенности организации образовательного процесса: очно, очно-заочно с применением дистанционных и электронных технологий.
2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.
3. Формы организации образовательного процесса: групповые, мелко-групповые.
4. Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.
5. Формы проведения контроля и способы организации аттестации: контроль проводится на протяжении всего учебного года с целью получения информации об уровне знаний, умений и навыков учеников. Аттестация проводится 2 раза в год в конце учебных полугодий и проходит в виде самостоятельного выполнения творческих работ учениками и последующим их просмотром, разбором ошибок, оцениванием и организации выставки.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи"
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Национального проекта «Образование»
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
13. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
14. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
17. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
18. СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
19. СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
21. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
22. Устав и локальные акты МБУ ДО «ЦДТ Московского района»

Рекомендуемая педагогу:

1. Брагинский, В. Э. Пастель / В. Э. Брагинский, – М.: Юный художник, 2002. – 280 с.: ил.
2. Волков, Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков, – М.: Юный художник, 1977. – 94 с.: ил.
3. Дикинс, Р., Маккафферти, Я. Как получится рисовать лица / Р. Дикинс, Я. Маккафферти, – М.: РОСМЭН, 2002. – 154 с.: ил.
4. Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях) / В. И. Иванов, – М.: Юный художник, 2002. – 159 с.: ил.
5. Лабунская, Г. В. Изобразительное творчество детей / Г. В. Лабунская, – М.: Юный художник, 1965. – 134 с.: ил.
6. Лахути, М. Д. Как научить рисовать / М. Д. Лахути, – М.: РОСМЭН, 2000. – 99 с.: ил.
7. Левин, С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин, – М.: Юный художник, 1987. - 133 с.: ил.

8. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция / Г. М. Логвиненко, - М.: 2005. – 144 с.: ил.
9. Неменский, Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский, – М.: Юный художник 1987. – 156 с.: ил.
10. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1-4кл. / Б. М. Неменский, – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.: ил.
11. Орловский, Г. И. Учитель изобразительного искусства и его работа / Г. И. Орловский, – М.: Юный художник, 1972. – 94 с.: ил.
12. Олифренко, Л. Я. Аттестация учителей и педагогов дополнительного образования. Музыка, ИЗО, МКХ. Методические рекомендации / Л. Я. Олифренко, – М.: Айрис-пресс, 2007. – 66 с.: ил
13. Павлова, О. В. Изобразительное искусство 1 кл. Поурочные планы по учебнику / О. В. Павлова, – Саратов: Учитель, 2006. – 134 с.: ил.
14. Полунина, В. Н. Искусство и дети / В. Н. Полунина. – М.: Юный художник, 1982. – 156 с.: ил.
15. Ростовцев, Н. Н. Учебный рисунок / Н. Н. Ростовцев, – М.: Юный художник, 1985. – 128 с.: ил.
16. Хаббард, С., Спейшер, Р. Приключения в мире живописи / С. Хаббард, Р. Спейшер, – М.: РОСМЭН, 2003. – 113 с.: ил.
17. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.- 144 стр, 21 ил.
18. Щербаков, В. С. Изобразительное искусство: Обучение и творчество / В. С. Щербаков, – М.: Юный художник, 1969 144 с.: ил.

Рекомендуемая учащимся:

1. Аксенов, Ю. Г., Левидова, М. М. Цвет и линия / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова, – М.:, 1987. - 156 с.: ил.
2. Белашов, А. М. Как рисовать животных / А. М. Белашов, – М.: Юный художник, 2002. – 32 с.: ил.
3. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, - Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.: ил.
4. Зайцев, А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев, – М.: РОСМЭН, 1986. – 166 с.: ил.
5. Закин, Р. М. На путях к творчеству / Р. М. Закин, – М.: Юный художник, 1978. – 88 с.: ил.
6. Ткаченко, Е. И. Мир цвета / Е. И. Ткаченко, – М.: Юный художник. 1999. – 151 с.: ил.
7. Уотт, Ф. Я умею рисовать / Ф. Уотт, – М.: РОСМЭН, 2003. – 99 с.: ил.
8. Чивиков, Е. К. Городской пейзаж / Е. К. Чивиков, – М.: Юный художник, 2006. – 112 с.: ил.
9. Шалаева, Г. П. Учимся рисовать / Г. П. Шалаева, – Москва : АСТ : СЛОВО, 2015. – 224 с. : ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1.1 План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитатель ное/ Каникулы	Участники: <i>коллектив/ группа/ индивидуаль ное участие</i>	Планируемые сроки: <i>Месяц</i>	Дата проведен ия по факту
Методическая работа	Каникулы	Индивидуал ьное участие	Октябрь	
Оформление помещения к конкурсу	Каникулы	Индивидуал ьное участие	Декабрь	
Оформление клуба к Новому Году	Каникулы	Индивидуал ьное участие	Декабрь	
Мастерская Деда Мороза	Каникулы	Коллектив	Декабрь	
Новогодний серпантин	Конкурсное	Индивидуал ьное участие	Январь	
Творчество юных-любимому городу	Конкурсное	Индивидуал ьное участие	Февраль	
Мастер-классы посвященный весне	Каникулы	Коллектив	Март	
Изготовление подарков для ветеранов	Воспитатель ное	Коллектив	Май	
Встреча с ветеранами	Воспитатель ное	Коллектив	Май	

Летние каникулы <i>(кроме периода отпуска педагога)</i>			
форма	сроки	база	Организатор/ ответственный
Пленер	Июнь	МБОУ «Школа №115»	Педагог
Пленер, подготовка к учебному году	Август	МБОУ «Школа №115»	Педагог