



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
**«Центр детского творчества Московского
района»(МБУ ДО «ЦДТ Московского
района»)**

Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (831) 2 24-02-47, 2 24-27-35, cdt_mos_nn@mail.52gov.ru/с 20040754444
в УФК МФ РФ в г. Н.Новгороде
ОГРН 1025202838650, КПП 525901001

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от « 31 » августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
(адаптированная)
«ЭТИКА ТВОРЧЕСТВА-2»
художественной направленности (для детей с ОВЗ)

возраст: с 10 лет
срок реализации: 2 года

Составитель:
Коротеева Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год.....	9
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	11
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	12
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	19
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	24
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	27
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	30

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2023-2024 учебный год

- 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
- 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (адаптированная) «Этика творчества-2» для детей с ОВЗ
Направленность	Художественная
Специализация программы	Теоретическая и практическая подготовка детей с ОВЗ основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Основания для разработки программы	Договор о сетевой форме реализации ДООП. Желание детей и родителей получать опыт в изобразительном искусстве; социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности (ИЗО и декоративно-прикладное творчество).
Организация, предоставившая программу, юридический адрес, телефон, сайт	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Нижний Новгород, ул. Коминтерна, д.20А, 224-04-56;
Место реализации, включая сетевые формы	Московский район город Нижний Новгород, ЦДТ <i>на базе ГКОУ «Школа 86», МАОУ «Школа 178» по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
Составитель программы	Коротеева Елена Анатольевна, педагог ДО
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Цель программы	Развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
Условия достижения цели и задач	Используемые в работе методы позволяют развивать специальные умения и навыки, формируют эмоционально положительное отношение к самому творческому процессу; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность. <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
Сроки реализации, уровень программы	2 года обучения, базовый уровень
Официальный язык	Русский
Формы контроля, аттестации	Текущий и итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы.
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей
Комплектование на текущий учебный год	3 группы 6-10 человек в группе

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этика творчества- 2» имеет художественную направленность и реализуется на базе образовательных учреждений Московского района для детей с ОВЗ с 10 лет.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству. Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации обучающихся с задержкой психического развития средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения

внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия творчеством позволяют эти нарушения корректировать:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. В ходе обучения у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности (наблюдение и изучение окружающей реальности).

Школьные программы по изобразительному искусству нацелены на удовлетворение запроса на творческую личность. Однако, они стандартизированы, не отвечают критерию гибкости и интеграции с другими видами художественного творчества.

В учреждении дополнительного образования эта особенность программ по ИЗО и ДПТ вполне достижима. Поэтому программы дополнительного образования следует считать естественным дополнением к школьным программам.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия открывают детям с ОВЗ путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа призвана помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству. Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключая

перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность.

Отличительную особенность программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа предусматривает создание особой художественно-творческой среды в помещении для занятий, особого (художественно-творческого) микроклимата в коллективе, который соответствует возрастным и индивидуальным особенностями обучающихся. Это: игровая зона, зона активного отдыха для разгрузочных от кропотливой изобразительной работы минуток, собранные автором программы комплекты дидактической наглядности.

Адресат программы – дети с 10 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития указанной категории обучающихся. Обучающиеся этой возрастной категории имеют ряд особенностей. Ведущий вид деятельности – игра, память и внимание произвольны, постепенно переходят в произвольные. Для лучшего усвоения учебного материала в этом возрасте детям требуется диалоговая форма работы педагога с постоянным обращением к детским впечатлениям. Так обучающиеся чувствуют себя на занятиях комфортнее, так удовлетворяется их потребность в общении, в обучающей игре, в непринужденном освоении учебного материала.

Цель программы – развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- освоение первоначальных знаний о видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладного искусства, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Воспитательные:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания;
 - формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Развивающие (включают коррекционные):

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания, образного и ассоциативного восприятия окружающего мира;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации)

Срок реализации программы: 2 года

Уровень программы: базовый

Количество групп, обучающихся: 3 группы, от 6 человек в группе.

Форма обучения: очная

Формы организации деятельности учащихся. Основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

Форма занятий: выставка, просмотр, мастер-класс, развивающая игра, тренинг творческих навыков, учебный диалог, занятие-практикум.

Сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год

3.1. Продолжительность 2023-2024 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2023г. по 31.08.2024г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 30.10.2023 по 07.11.2023 - 9 дней

зимние с 01.01.2024 по 09.01.2024 – 9 дней

весенние с 25.03.2024 по 02.04.2024 – 9 дней

летние каникулы с 01.06.2024 по 31.08.2024 - 91 дня

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2023 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий

3.1. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1	2	36	72	2ч х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	21.12.2023	23.05.2024
1.2	2	36	72	2ч х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	22.12.2023	24.05.2024
1.3	2	36	72	2ч х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	23.12.2023	25.05.2024
ИТОГО	6	36	216			

3.2. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

3.3. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Изобразительное искусство	3	13	16	Опрос.
2.	Декоративно - прикладное искусство	6	42	48	Опрос.
3.	Беседы об искусстве	4	-	4	Опрос.
4.	Контроль, аттестация	1	3	4	Опрос, выполнение практических заданий
Всего		14	58	72	

2 год обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Изобразительное искусство	2	14	16	Опрос.
2.	Декоративно - прикладное искусство	6	42	48	Опрос.
3.	Беседы об искусстве. Знакомство с народными традициями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	4	-	4	Опрос.
4.	Контроль, аттестация	1	3	4	Опрос, выполнение практических заданий
Всего		14	58	72	

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

В основе построения содержания программы лежит принцип «от простого к сложному». Образовательный материал содержит в себе следующие задания:

- применение подручных материалов при создании поделок (шишек, ткань, пластилина, семян, бумага и т.п.);
- выполнение композиций с помощью аппликации, пластилина, красок;
- создание индивидуальной и коллективной работы;
- раскрашивание картинок, предметов и узоров;
- рисование, изображение объектов.

1 год обучения

Раздел 1. Изобразительное искусство (16 часов)

1. Вводное занятие - 2 часа

Организационное занятие, режим работы кружка, правила проведения, техника безопасности.

Пальцевая живопись. Инструменты и материалы. Приёмы работы. 2. Творческая работа «Осеннее дерево» - 2 часа

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «осеннее дерево», оформление в паспарту. 3. Творческая работа «Ваза с цветами» - 2 часа

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «ваза с цветами».

Практика: изготовление работы «ваза с цветами», оформление в паспарту. 4. Набрызг. Инструменты и материалы. Приёмы работы.

Творческая работа «осенний букет» - 2 часа

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Практика: изготовление работы «осенний букет», оформление в паспарту.

5. Творческая работа «Замок» - 2 часа

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «замок».

Практика: изготовление работы «замок», оформление в паспарту.

6. Творческая работа «бабочки» - 2 часа Теория: подготовка рабочего

места, обсуждение этапов работы «бабочки». Практика:

изготовление работы

- «бабочки», оформление в паспорту.
7. Монотипия. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия.
Выявление образов - 2 часа
Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия»,
знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.
Практика: изготовление работы в технике «монотипия». Выявление
различных образов на листе бумаге.
8. Творческая работа «Речной пейзаж» - 2 часа
Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «речной
пейзаж».
Практика: изготовление работы «Речной пейзаж», оформление в паспорту.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство (48 часов)

Пластилинография (36 ч.)

- 1 Вводное занятие (2ч.)
Теория: Знакомство детей с пластилинографией. Беседа о пластилинографии, показ
готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и
техника безопасности на занятиях.
Практика: Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии
(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные
упражнения
- 2 Букет (2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.
Материалы. Практика: Приемы лепки на плоскости: гротаж
- 3 Осенний натюрморт (2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.
Материалы. Практика: Приемы лепки на плоскости: гротаж
- 4 Яблоки поспели (2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.
Материалы. Практика: Приемы лепки на плоскости: мозайка
- 5 Грибы грибочки выросли в лесочке (2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.
Материалы. Практика: Прием лепки на плоскости жгутами
- 6 Коллективная работа «Ежик в лесу» (4ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.
Материалы. Практика: Лепка на плоскости: мозайка
7. Картины зимы (2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости. Живопись.

8. Мои домашние питомцы. Котенок (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости: аппликация

9. Елка с огоньками (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости: аппликация

10. Помоги птицам зимой. Снегирь (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

11. Подводный мир (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: витраж. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

12. Орнамент (4ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Создание композиции с помощью трафаретов

13. На лесной полянке. Земляника (4ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выпуклое изображение. Создание композиции в технике аппликация

14. Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа (2ч.)

Теория: Тест «Я знаю» по пройденному материалу.
Практика: выполнение практической работы «В мире цветов. Незабудки» Создание композиции в любой технике

Макраме (14 часов)

1. Организационное занятие (2 ч.)

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу. Входная диагностика. Знакомство педагога с детьми. Игра «Снежный ком». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История возникновения техники макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения. Свойства материалов.

Практика: Завязывание узлов на прямой нити: простой узел, «капуцин», восьмёрка.

Картина из ниток, приколотых булавками.

2: Техника плетения узлов Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов. Петельные узлы. Узелковая цепочка. (2 ч.)

Теория: Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая) и способов навеса нитей. Объяснение приёмов укорачивания длинных концов.

Демонстрация плетёных образцов петельных узлов и узелковой цепочки. Изучение техник их плетения. Схемы плетения и условные обозначения данных узлов.

Практика: Выполнение в технике макраме способов навеса нитей. Упражнение в определении названий нитей при плетении. Приобретение навыков укорачивания длинных концов. Плетение узелковой цепочки.

3. Китайский узел. Простой кулон. (2 ч.)

Теория: Познавательный рассказ об истории китайского узла и его втором названии. Изучение видов китайских узлов и объяснение техники их плетения.

Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация простого кулона.

Практика: Плетение круглого китайского узла по схеме. Плетение кулона из квадратного китайского узла.

4. Оплетение стержня китайским узлом. Ручка. (2 ч.)

Теория: Объяснение приёма оплетения стержня китайским

узлом. Практика: Плетение сувенира «Ручка».

5. Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка. (2 ч.)

Теория: Демонстрация плетёных образцов одинарного и двойного плоских узлов.

Изучение видов одинарного плоского узла. Объяснение техники плетения данных узлов. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Змейка».

Практика: Плетение одинарного и двойного плоского узлов по схемам. Плетение сувенира «Змейка».

6. Ягодка. Стрекоза. (2 ч)

Теория: Демонстрация плетёного образца ягодки (или горошины). Изучение

техники её плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация

сувенира «Стрекоза». Схема плетения. Практика: Выполнение в технике макраме сувенира «Стрекоза».

7. Узел «Фриволите». Рыбка. (2 ч)

Теория: Познавательный рассказ об истории узла «Фриволите». Демонстрация

плетёного образца данного узла. Изучение его видов. Объяснение техники

плетения. Условное обозначение и схема узлов. Демонстрация сувенира «Рыбка».

Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Практика: Плетение цепочки из узлов «Фриволите». Плетение сувенира «Рыбка по схеме».

Раздел 3. Беседы об искусстве (4 часа)

Тема: Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)

Раздел 4. Промежуточная аттестация. Контрольное занятие. (4 часа)

Ответы на теоретические вопросы, выполнение практических заданий.

2 год обучения

Раздел 1. Изобразительное искусство (16 часов)

1. Рисование отпечатками листьев Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Лес» - 2 часа

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование отпечатками листьев», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «лес», оформление в паспарту.

2. Творческая работа « Курочка» - 2 часа

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «курочка». Практика: изготовление работы «курочка», оформление в паспарту.

3. Рисование методом тычка . Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова» - 2 часа

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование методом тычка», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Сова», оформление в паспарту.

4. Творческая работа «Кошка»- 2 часа Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «кошка». Практика: изготовление работы «кошка», оформление в паспарту.

5. Кляксография. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа

«Деревья» - 2 часа

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «кляксография», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «деревья», оформление в паспарту.

6. Творческая работа «Паутина» - 2 часа

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «паутина». Практика: изготовление работы «паутина», оформление в паспарту.

7. Рисование свечой. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа

«снеговик» - 2 часа

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «снеговик», оформление в паспарту.

8. Творческая работа «рыбка» - 2 часа

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «рыбка». Практика: изготовление работы «рыбка», оформление в паспарту.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство (48 часа)

Пластилинография (32 часа)

1. Плоскостное изображение картин. Вводное занятие (2ч.)
Теория: Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы.
Упражнения в изготовлении базовых форм.
Практика: Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения.
2. «На лугу. Желтоглазые ромашки» (2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.
Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.
- 3 «Подсолнух». (2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы. Семечки.
Форма «шар». Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.
4. «Бабочки» (2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.
Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.
5. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками) . Золотая рыбка(2ч.)
Теория: Знакомство с техникой. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы. Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками
6. Осеннее деревце(2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.
Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками
7. Улитка(2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.
Практика:
8. Павлин(2ч.)
Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.
Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками
9. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) «Ледяной терем Дедушки Мороза» (2ч.)
Теория: Знакомство с техникой. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы. Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками
10. Иллюстрации к русским народным песенкам (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

11. Иллюстрации к русским народным сказкам (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

12. Витраж. Иллюстрации к русским народным сказкам (2ч.)

Теория: Знакомство с техникой. Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Иллюстрация русской народной сказки. Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

13. Иллюстрации к басням И.А.Крылова (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Иллюстрация басни И.А.Крылова. Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

14. Гротаж. Натюрморт(2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изготовление картины «Натюрморт» в технике «Гротаж».

15. «Мультипликационные герои» (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание лепной картины в любой технике.

16. Радуга (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание лепной картины в любой технике.

17. Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа. (2ч.)

Теория: Тест «Что я знаю о пластилине?».

Практика: Оформление выставки .

Макраме (16 часов)

1. Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик - кулончик». 2 часа

Теория: Демонстрация плетёного образца бриды. Изучение понятия бриды. Объяснение техники плетения горизонтальной и наклонной брид. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Котик - кулончик». Схема плетения

Практика: Плетение горизонтальной и наклонной брид. Плетение сувенира по схеме.

2. Приём «Кокиль». Черепашка. 2 часа

Теория: Демонстрация плетёного образца приёма «Кокиль». Изучение приёма его

выполнения в технике макраме. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация сувенира «Черепашка». Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение сувенира «Черепашка» по схеме.

3. Паучок. 2 часа

Теория: Демонстрация паучка. Объяснение этапов его плетения. Схема плетения. Объяснение приёма присоединения лап к телу паучка. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение паучка по схеме.

4. Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков. 2 часа

Теория: Изучение способов крашения нитей и способов наращивания коротких концов. Познавательный рассказ о старинных рецептах крашения нитей.

Практика: Эксперимент получения новых цветов и оттенков. Применение способов наращивания коротких концов при плетении цепочки из двойных плоских узлов. Творческая проверочная работа.

5. Техника плетения узелковых узоров Цепочки из узлов. 2 часа

Теория: Демонстрация плетёных образцов цепочек. Схемы их плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение по схеме одной из цепочек по выбору учащихся. Плетение цепочек, придуманных учащимися.

6. Ромб из брид. Способы заполнения ромбов.

Теория: Демонстрация схемы плетения простого ромба. Объяснение приёма плетения. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Дидактическая игра на определение соответствия между способами заполнения ромбов и их названиями. Навес нитей и плетение простого ромба. Плетение ромба с узором внутри него. 7. Закладка из ромбов.

Теория: Демонстрация плетёных образцов закладок. Объяснение приёма плетения. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение закладки из ромбов по схеме. Украшение узлами «Капуцин».

8. Приём «Ёлочка». Совёнок.

Теория: Демонстрация совёнка и схемы плетения приёма «Ёлочка». Изучение данной схемы и последовательности выполнения совёнка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение выполнения приёма «Ловушка».

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение совёнка по готовой схеме. Выполнение приёма «Ловушка».

9.Итоговая аттестация. Поздравительные открытки.

Теория: Обсуждение использования узлов техники макраме при изготовлении

открытки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.
Практика: Вырезание из картона основы открытки. Плетение узлов и узоров -
элементов украшения открытки. Оформление работы

Раздел 3. Беседы об искусстве (5 часов)

Тема: Знакомство с народными традициями в изобразительном и декоративно -
прикладном искусстве.

Раздел 4. Промежуточная и итоговая аттестация. Контрольное занятие. (4 часа)

Ответы на теоретические вопросы, выполнение практических заданий.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория/ практика
1	Вводное занятие Организационное занятие, режим работы кружка, правила проведения, техника безопасности. Пальцевая живопись. Инструменты и материалы. Приёмы работы.	2	Теория, практика,
2	Беседы об искусстве Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)	2	Теория
3	Творческая работа «Осеннее дерево»	2	Теория, практика,
4	Творческая работа «Ваза с цветами»	2	Теория, практика,
5	Набрызг . Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет»	2	Теория, практика,
6	Творческая работа «Замок»	2	Теория, практика,
7	Творческая работа «Бабочки»	2	Теория, практика,
8	Монотипия. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия. Выявление образов	2	Теория, практика,
9	Творческая работа «Речной пейзаж»	2	Теория, практика,
10	Беседы об искусстве Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)	2	Теория
11	Пластилинография Плоскостное изображение картин. Вводное занятие	2	Теория, практика, Контроль
12	Творческая работа «На лугу. Желтоглазые ромашки»	2	Теория, практика,
13	Творческая работа «Подсолнух».	2	Теория, практика,
14	Творческая работа «Бабочки»	2	Теория, практика, Аттестация
15	Мозаичная пластилинография. «Золотая рыбка»	2	Теория, практика,
16	Творческая работа «Осеннее деревце»	2	Теория,

			практика,
17	Творческая работа «Улитка»	2	Теория, практика,
18	Творческая работа «Павлин»	2	Теория, практика,
19	Контурная пластилинография. Творческая работа «Ледяной терем Дедушки Мороза»	2	Теория, практика,
20	Иллюстрации к русским народным песенкам	2	Теория, практика,
21	Иллюстрации к русским народным сказкам	2	Теория, практика,
22	Витраж. Иллюстрации к русским народным сказкам	2	Теория, практика,
23	Иллюстрации к басням И.А.Крылова	2	Теория, практика,
24	Гротаж. Творческая работа Натюрморт		Теория, практика, контроль
25	Творческая работа «Мультипликационные герои»	2	Теория, практика,
26	Творческая работа «Радуга»	2	Теория, практика,
27	Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа.	2	Теория, практика,
28	Макраме. Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик - кулончик».	2	Теория, практика,
29	Приём «Жокиль». Творческая работа Черепашка.	2	Теория, практика,
30	Творческая работа «Паучок».	2	Теория, практика,
31	Техника плетения узелковых узоров Цепочки из узлов.	2	Теория, практика,
32	Приём «Ёлочка». Творческая работа «Совёнок».	2	Теория, практика,
33	Итоговая аттестация. Выставка творческих работ.	2	Практика, аттестация

34	Организационная работа, каникулярные мероприятия (приложение)	6	практика,
		72	

6.2. Формы текущего контроля и аттестации

Входная диагностика по данной программе обеспечивается устным опросом обучающихся об интересе к деятельности в кружке и будущих результатах освоения программы.

Текущий контроль проходит в форме наблюдения за обучающимися, их действиями во время диагностической игры, при изготовлении работы и при участии в мини-выставке (обязательный элемент контроля в конце итогового занятия по разделу), при участии в коллективной рефлексии.

Промежуточная и итоговая аттестация **включает в себя опрос и выполнение практических заданий, проведение рефлексии по итогам освоения программы.**

6.3. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися

При освоении образовательной программы обучающиеся будут владеть следующими компетенциями:

1) образовательными:

- знания об элементарных действиях при создании рисунков, поделок;
- представления о понятии «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство»;
- знание названий материалов и техники выполнения творческой работы (рисунка, поделки);
- знание правил безопасности и личной гигиены при работе с инструментами и материалами для создания рисунков и поделок;

метапредметными:

- умение пользоваться мелкими деталями, различными инструментами ручного (изобразительного) труда;
- умение выполнить практическую работу совместно с педагогом, с другими обучающимися и самостоятельно;
- умение применить правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

личностные:

- умение видеть прекрасное, готовность его создавать;

- заинтересованность как в коллективном, так и в индивидуальном создании прекрасного;
- умение выразить свои творческие мысли в создаваемом предмете;
- умение обратиться за помощью к другим обучающимся, к педагогу;
- готовность прийти на помощь другим обучающимся, поделиться своими знаниями и умениями.

Критерии	Показатели критерия по уровням освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Образовательный результат	знает основы ИЗО и ДПТ в пределах данной программы; знает приемы создания рисунка, поделки	знает основы ИЗО и ДПТ в пределах данной программы, отдельные из приемов создания рисунков и поделок	основы ИЗО и ДПТ освоены недостаточно, затрудняется припомнить прием создания рисунка или поделки
Метапредметный результат	умеет применить знания; демонстрирует множество идей, развитие мелкой моторики, фантазии, воображения, интереса к художественному творчеству (рисованию, изготовлению поделок)	умеет применить знания, показать умения, но идеи высказывает редко	не умеет применить знания, не выражает ни стремления, ни умения сгенерировать творческую идею
Личностный результат	проявляет готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию; терпим к успеху и неудачам как своим, так и других ребят; способен к диалогу в творческой деятельности, к рефлексии итогов освоения программы и демонстрации ее результатов	проявляет готовность к самостоятельному и взаимному творчеству, может адекватно оценить работу свою и других ребят	не проявляет готовность к самостоятельности и взаимодействию в творчестве, оценки своего труда и труда ребят неадекватные

6.4. Условия реализации программы

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
ФИО педагога	стаж	категория	Привлеченные кадры, партнеры

Коротеева Елена Анатольевна	Общий стаж - 27 лет Педагог. стаж – 11 лет	---	Зам. директора по ВР, Учителя школы
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
№ кабинета, название/помещение	площадь	база адрес	адрес
Кабинет № 21	50 кв.м	ГКОУ «Школа № 86»	Ул. Страж революции, 15
	Возможны занятия на базе детских образовательных учреждений Московского района		
категория	наименование	количество	
Мебель	Стол ученический	7 шт.	
	Стол преподавателя	1 шт.	
	Стул ученический	15 шт.	
	Стул преподавателя	1 шт.	
Технические средства	Компьютер	1 шт.	
	Доска с магнитами	1 шт.	
	Интерактивная доска	1 шт.	
Оборудование, раздаточный материал	Набор для рисования (бумага для рисования, карандаши, ластик, краски, кисточки)	-	
	Набор для лепки (пластилин, нож)		
	Набор для работы с бумагой (бумага для творчества, ножницы)		
	Материал для изготовления поделок		
	Настольные игры		
	Разукрашки		
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
<i>категория</i>	<i>наименование</i>	<i>количество</i>	
Дидактический материал:	Наглядные пособия Рисунки педагога и детей Учебная литература презентация с фотографиями детских творческих работ видеозарисовка из архива объединения пошаговые инструкции по изготовлению предметов из декоративных материалов с правилами техники безопасности детские творческие работы (рисунки, поделки)		

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Анализ прохождения программы

Объединение/ год обучения/ группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения

Анализ движения учащихся и сохранности контингента

Группы	1.1	1.2	1.3	1.4
На начало учебного года				
На конец I полугодия				
Выбыли в течение полугодия				
Прибыли в течение полугодия				
Сохранность контингента в %				

Учёт творческих достижений учащихся

Название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ

на учебный год

Сведения об учащихся

	Количество		
Общее количество уч-ся в объединении «Этика», из них:			
• мальчиков			
• девочек			
• дошкольников			
• школьников			
• обучающихся в техникумах, ВУЗах			
Категория	Количество	Ф.И. учащегося	Группа
Дети, проявляющие выдающиеся способности, одарённые дети			

Дети, часто пропускающие занятия: по болезни			
по семейным обстоятельствам			
занятость в школе/доп. образовании			
без уважительных причин			
Дети с отклонением или особенностями в поведении (по наблюдению педагога: замечены вредные привычки, склонность к зависимому поведению, агрессивность, замкнутость и т.д.)			
Состоят на ВШУ			
Состоят на учете в КДН			
Дети из семей беженцев, переселенцев			
Дети, имеющие особые рекомендации по состоянию здоровья			
Дети-инвалиды			
Сведения о семьях учащихся			
Всего семей			
Семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации			
Родители инвалиды (один/оба)			
Многодетные семьи			
Потеря кормильца			

Учёт уровня воспитанности учащихся

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	

Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	
------------------	----------------------	--	-----------------------------------	--	-----------------------------	--

**Протокол
о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по
итогам освоения программы в учебном году**

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
Итого:	Низкий	%	Средний	%
			Высокий	%

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____этап ____год (а) обучения по дополнительной образовательной программе «_____обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе

Председатель: _____роспись) _____Ф.И.О, должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

Итоговый мониторинг качества реализации программы

№ п/п	Группа/ обучающийся	Уровни: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
		1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%
	Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)	% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%
(Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению): Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
	Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на кол-во групп	1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс реализуется по договору о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ ЦДТ Московского района и ГКОУ «Школа86», МАОУ «Школа №178».

Форма обучения – очная.

В процессе освоения программы педагогом применяются словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический методы обучения.

Занятия происходят групповой форме. В процессе обучения с детьми проводятся теоретические и практические занятия. Форма аттестации – опрос, выполнение практических заданий.

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
Результаты освоения образовательной области программы	Определить уровень освоения обучающимися/объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень.	По итогам 1 полугодия, по итогам года, по итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты достижений	Определить уровень творческих достижений, обучающихся/объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений.	По итогам года (ежегодно) определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, фиксируется в

			мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты личностного развития	Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность к культурным ценностям (мировым, российским, региональным), <u>чтобы планировать воспитательную работу в коллективе</u> , находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.	Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности».	Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты индивидуального развития, освоения специальных/компетентностей	Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.	Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений, обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.	По потребности / итогам года/ежегодно Фиксирование результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута. Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту

Основные принципы педагогической работы по данной программе:

- доступности учебной информации;
- наглядности;
- связи с жизнью;
- научной обоснованности изучаемых явлений;
- воспитательной направленности обучения;
- организованной художественно-творческой среды;
- движения в развитии детей «от простого к сложному»;
- построения педагогической работы во взаимодействии с родителями;
- личного примера.

При выстраивании педагогической деятельности используются следующие методы и технологии:

- инструктаж, беседа, обсуждение;
- показ, демонстрация, иллюстрация, дидактическая игра;
- упражнение;
- разбор и коррекция действий, заучивание алгоритма действий;
- объяснение;
- игра, инсценировка;
- самостоятельной работы;
- имитации;
- опрос, диагностическая игра;
- наблюдение;
- организация мини-выставки;
- технология практически ориентированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология информативно-объяснительного обучения.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи"
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Национального проекта «Образование»
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
13. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).

14. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

17. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

18. СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

19. СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

20. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

21. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

22. Устав и локальные акты МБУ ДО «ЦДТ Московского района»

Литература для педагога:

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с.

2. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961

3. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975

4. Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства.- М., 1971

5. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005

6. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Теория и практика образования. – 2017. – № 5(77) – С.45–54
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с.
8. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
9. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с, илл.
11. Лозовицкая О.В. Создание адаптивной творческой среды для детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по изобразительной деятельности (в рамках инклюзивного образования) / О.В. Лозовицкая; отв. ред. С.В. Алехина // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции, МГППУ. – М., 2013
12. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. –М., 1981
13. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019.
14. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981

Литература для учащихся

1. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. – М.: Культура и традиции, 2007. – 54 с.
2. Ванденбург Н.А. и др. Книга для девочек. – М.: Космос, 2007. – 58 с.
3. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И.Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.
4. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., илл.
5. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: илл.
6. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.

7. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-наДону, 2009 г.

Интернет-ресурсы:

Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»
<http://stranamasterov.ru> Детский портал «Солнышко»
<http://www.solnet.ee/games/g1.html>

Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
Преподавание с помощью интерактивных модулей <http://learningapps.org>.

Сайт «Книжный шкаф» <http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm#>,

Сайт «Теремок» <http://www.teremoc.ru/>

Сайт «Kinder1. Net»

<http://kinder1.net/index.html> Сайт «Дети

Онлайн» <http://deti-online.com/>

Сайт «Детские электронные презентации и клипы»

<http://viki.rdf.ru/> Сайт «Играй подрастай»

<http://www.igraypodrastay.ru/>

Сайт «Учительский портал»

<http://www.uchportal.ru/> Сайт «Читарики»

<http://chitariki.ru/>

Сайт «Электронные образовательные ресурсы» <http://eor->

[np.ru](http://eor-np.ru) Телеканал «Радость моя» <http://radostmoya.ru/project/>

Приложение 1

Календарный план учебных занятий по программе

Гр. 1.1, 1.2,1.3

Дата	№	Название темы	Всего часов	Теория/ практика
	1	Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами. Организация рабочего места	2	Теория, практика,
	2	Колорит (тёплое-холодное,многообразие оттенков).	2	Теория, практика,
	3	Понятие стилизации. Аппликация «Осеннее дерево»	2	Теория, практика,
	4	Рисуем пальчиками	2	Теория, практика,
	5	«Деревья», отпечатки листьев	2	Теория, практика,
	6	Аппликация из листьев «Бабочка»	2	Теория, практика,
	7	Композиционные приёмы. Картинка из пластилина «Рябина»	2	Теория, практика,
	8	Портрет мамы	2	Теория, практика,
	9	Украшаем елочку, объемная аппликация	3	Теория, практика, Контроль
	10	Знакомство с народными традициями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	2	Теория, практика,
	11	Орнаментальная композиция. Раскрась матрешку	2	Теория, практика,
	12	Новогодняя гирлянда	3	Теория, практика, Аттестация
	13	Поделка из пластиковых крышек	2	Теория, практика,
	14	Рисуем пеной «Букет»	2	Теория, практика,
	15	Рисуем жесткой кистью методом тычков	2	Теория, практика,
	16	Рисуем большой кистью «Гюльпан»	2	Теория, практика,
	17	Лесовичок из шишек, пластилина и веточек	2	Теория, практика,
	18	Объемная поделка из бумаги «Вишни»	2	Теория, практика,
	19	Пластилин «Осьминог»	2	Теория, практика,
	20	Раскрашиваем вазу	2	Теория, практика,
	21	Картина из макарон и круп	2	Теория, практика,

22	Аппликация «Подсолнух»	3	Теория, практика, контроль
23	«Ананас», шишка, цветная бумага, краски	2	Теория, практика,
24	«Конфета», краски	2	Теория, практика,
25	Аппликация «Тыква» с использованием круп	2	Теория, практика,
26	Картинка из пластилина «Стрекоза»	2	Теория, практика,
27	Рисуем дном пластиковой бутылки «Цветы»	2	Теория, практика,
28	«Пчелка», рисуем красками	2	Теория, практика,
29	Раскрашиваем пасхальное яйцо	2	Теория, практика,
30	Рисуем картонными втулками «Одуванчик»	2	Теория, практика,
31	Объемная поделка из бумаги «Гусеница на листочке»	2	Теория, практика,
32	Коллективная работа «Дерево из бабочек	3	Теория, практика, аттестация
34	Воспитательная и организационная работа	6	

1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период.

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное/ Каникулы	Участники: <i>группа/ индивидуальное участие</i>	Планируемые сроки: <i>Месяц</i>	Дата проведения по факту
Викторина по ППД «Безопасные каникулы»	Конкурсное	Индивидуально	Ноябрь	
Викторина «Новогодний калейдоскоп» в группе	Каникулы	Индивидуально	Декабрь	
Домашний кинотеатр сборник фильмов и мультфильмов для семейного просмотра	каникулы	индивидуально	Декабрь	
Познавательный фильм для семейного просмотра «Рождественское чудо»	Воспитательное	индивидуально	Январь	
Игровая программа «Ты да я, да мы с тобой» на сплочение детского коллектива	Каникулы	группа	Март	
Создание видеороликов, коллажей к тематическим акциям	Воспитательное	группа	В течение года	
Участие в конкурсах	Воспитательное	группа	В течение года	