



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)

Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

_____ М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 31 » августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОСЛУШНЫЕ УЗЕЛКИ»

художественной направленности

для детей с 8 лет
срок реализации 2 года

Составитель:

Чечикова Надежда Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород,
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год	11
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	13
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	15
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	21
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	26
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	29
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	31

1.АННОТАЦИЯ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушные узелки»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество (вязание)
Основания для разработки программы	Желание обучающихся получать опыт декоративно-прикладной деятельности; социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности
Образовательная организация, адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н .Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
Место реализации, включая сетевые формы	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Нижний Новгород на базе МБОУ «Школа 115» по договору о сетевой форме реализации ДООП
Составитель программы	Чечикова Надежда Вениаминовна, педагог дополнительного образования
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Цель программы	Развитие творческих способностей, эстетического вкуса и технологического мышления детей на основе изучения техники вязания и плетения макраме.
Условия достижения цели и задач	1. Организация единства обучения, воспитания и развития учащихся. 2. Учёт личностных интересов и способностей детей. 3. Предоставление возможности для создания оригинальных изделий, посещение и участие в выставках. 4. Создание ситуации успешности для каждого ребенка.
Официальный язык	Русский
Формы обучения	Очная, очно-заочная. Групповая
Виды деятельности по программе	Теоретические и практические учебные занятия, коллективная творческая деятельность, <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
Сроки реализации, уровень	2 года базовый уровень
Контроль (формы, периодичность)	Текущая проверка знаний и умений, контроль по итогам освоения программы
Аттестация (формы, периодичность)	Промежуточная аттестация: по итогам I полугодия (выставка работ), по итогам II полугодия (тестирование), итоговая (творческая работа)
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушные узелки» имеет **художественную направленность**. Программа позволяет увеличить пространство, в котором школьники могут развивать свою познавательную и творческую активность, а также способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Актуальность программы. Вязание прочно связано с жизнью и бытом человека с древнейших времен. Этот вид декоративно-прикладного искусства не утратили своей актуальности и получил широкое распространение в настоящее время благодаря неограниченной возможности создавать новые сложные узоры, модели одежды, предметы интерьера. Обучение детей древнему мастерству, сохранившему свою практическую ценность от первобытного уклада жизни до современного мира высоких технологий, даёт широкие возможности для творческого проявления личности. Плетение и вязание, как вид художественного творчества, позволяют развивать воображение, эстетическое отношение к предметам; тренируют способности к тонкой ручной работе, учат уважать труд; воспитывают эмоционально-художественное отношение к национальной культуре, а также способствуют развитию склонности к дизайнерской и оформительской работе и профессиональному самоопределению.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики и координации движения кистей рук. Сенсомоторное воспитание способствует интеллектуальному развитию детей, формированию пространственного воображения, овладению детьми навыками письма, а главное - их психоэмоциональному благополучию. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Отличительная особенность. Данная программа объединяет в себе несколько старинных видов рукоделия: вязание крючком, вязание на спицах и продолжение вязания руками – плетение макраме. А так же позволяет обучать технике вязания и плетения детей младшего школьного возраста. Эта возможность обусловлена структурой и выстроенной последовательностью учебного плана, доступному и занимательному материалу для изучения, применению на занятиях игровой технологии, учету возрастных особенностей детей и тематике обучения. Обучающиеся получают не только полезные в дальнейшем трудовые умения: у них формируются нравственные качества; на основе вязания и плетения развивается художественное видение мира, воображение. Таким образом, программа «Послушные узелки» объединяет в себе духовное, художественное и трудовое начало.

Цель – развитие творческих способностей, эстетического вкуса и технологического мышления детей на основе изучения техники ручного вязания и плетения макраме.

Задачи::

Обучающие:

- обучить конкретным технологиям, умениям и навыкам вязания;
- обучить конкретным технологиям, умениям и навыкам плетения макраме;
- предоставить возможности для создания оригинальных изделий по различным темам, а также посещение и участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, согласованность глаз и движений рук для положительного влияния на интеллект и психику ребенка;
- развивать понимание и эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, навыки поведения и работы в коллективе, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, ответственность за результат;
- формировать способность к самостоятельному выражению своих идей в процессе работы.

Адресат программы. Программа «Послушные узелки» рассчитана на детей с 8 лет. На программу принимаются дети, желающие заниматься ручным вязанием и плетением макраме. По данной программе могут зачисляться дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться крючками, спицами, иглами, изучение основных видов петель, техники их вязания и т. д.

Дети, уже владеющие навыками вязания петель, могут быть зачислены на второй год обучения.

При комплектовании групп учитывается возрастной фактор. Группа 1-го года обучения формируется из младших школьников (начиная с 8 лет).

Возрастная разница детей из одной группы 2–3 года. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересно выполнять сложное задание, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Психолого-педагогическая специфика восприятия и освоения учебного материала обучающимися в соответствии с их возрастными особенностями: у детей младшего школьного возраста хорошо развита механическая память,

произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В этот период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся:

- *игровая деятельность* (занятия в группах часто переходят в игру). Ролевые игры служат хорошим подходом для педагога в обучении прикладному творчеству. Радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общих игр, для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;
- *учебная деятельность* (младший и средний школьный возраст). Дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда (использование игр учебного характера);
- *учебная деятельность и личностное общение* (подростковый возраст). На занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей между собой; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ.

2. Потребности и интересы воспитанников.

3. Уровень развития первичного коллектива.

4. Уровень развития и самооценка ребенка.

Объём и срок реализации программы. Программа «Послушные узелки» рассчитана на 2 года обучения. Первый и второй год обучения по 144 часа. Итого по программе – 288 часов. Программа соответствует базовому уровню.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю по два академических часа продолжительностью 45 минут с перерывом между занятиями 15 минут.

Наполняемость группы 1-го года обучения – до 15 человек; 2-го года обучения – до 12 человек.

Формы обучения. Очная. Групповая.

Форма проведения занятий – групповая. Учебное занятие – основная форма работы с детьми. Для успешного выполнения программы используются формы занятий, которые выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.

Обычное занятие по темам программы включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др. При изучении теории используются такие методы, как рассказ, беседа, показ презентации и др.

На занятиях используются различные методы и дидактические приёмы обучения в зависимости от поставленных перед обучением задач. Большая роль отводится овладению приёмами технологического мастерства, развитию у детей художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе.

Другие формы:

- путешествие в историю,
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка;
- консультация;
- работа с интернет-ресурсами;
- комбинированное учебное занятие;
- мастер-класс;
- видеоурок;
- занятие открытий;
- контрольно-проверочное занятие;
- занятие постановки проблем и их решения.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся. При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей.

Для формирования творческих способностей можно использовать все методы, которыми располагает современная дидактика. Эффективными являются: рассказ, объяснение, демонстрация – они способствуют формированию понятий об основных элементах процесса вязания и плетения, материалах и инструментах, организации трудовой деятельности. В этом возрасте преобладают наглядно-

образное мышление и наглядно-образная память. Поэтому при обучении следует опираться на наглядный материал, обогащать опыт восприятия детей, учить наблюдательности.

Практический метод предполагает применение полученных знаний на практике. Упражнения среди практических методов отличаются наибольшей эффективностью. Все умения и навыки плетения макраме и вязания складываются лишь в результате систематических и постоянных упражнений. Прежде всего – это выполнение учебных образцов.

Использование *репродуктивных методов* обучения содействует развитию у учащихся практических умений и навыков. С помощью проблемно-поисковых методов решается, в частности, задача развития эстетических способностей детей.

Можно выделить пять этапов, через которые проходит познавательная деятельность детей на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы;
2. Показ. Этап инструктажа;
3. Проба. Этап, на котором несколько обучающихся выполняют работу, а остальные наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка;
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особенное внимание уделяет тем кружковцам, которые плохо справляются с заданием;
5. Контроль. На этом этапе работы детей принимаются и оцениваются.

В учебно-воспитательном процессе применяются следующие **педагогические технологии:**

1. *Личностно-ориентированное обучение.* В данной технологии обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, поэтому, методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения. В объединении возможна внутригрупповая дифференциация (например, разделение по уровням познавательного интереса). Учебный материал даётся с учётом индивидуальных особенностей и возможностей детей, их активности, самостоятельности, общительности.

2. *Здоровьесберегающая технология.* На занятиях проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия: создание благоприятного психологического климата, снятие эмоционального напряжения, смена деятельности, использование игр, загадок, ребусов, оригинальных заданий способствует психологической разгрузке учащихся. Регулярное чередование учебной нагрузки и отдыха. Контроль за правильностью осанки и положением рук при вязании. Инструктажи по безопасному использованию инструментов. Беседы с детьми и родителями по культуре здорового образа жизни.

3. *Игровая технология.* Игра не только доставляет удовольствие, но и воодушевляет детей, пробуждает интерес к занятиям по вязанию и плетению макраме. Игры способствуют расширению кругозора, мотивации к познавательной деятельности, формированию и применению ЗУН в практической деятельности, эффективны при проверке знаний. Во время проведения занятий дидактическая цель ставится перед воспитанниками в игровой форме, учебная деятельность подчиняется правилам игры и выступает как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

4. *Технология коллективно-творческой деятельности.* Способствует формированию и творческому развитию группы детей на принципах гуманизма. В основе технологии коллективной творческой деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом. Создаются условия для раскрытия творческих возможностей учащихся, развития действенно-практической сферы личности и навыков работы в коллективе.

Алгоритм учебного занятия:

1. Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности;
2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества;
3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий;
4. Рефлексия;
5. Итог занятия.

Ожидаемые результаты.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся ***должны:***

1. Уметь организовывать рабочее место и пользоваться инструментами;
2. Знать правила безопасности работы с инструментами;
3. Знать виды пряжи и правильно подбирать ее под номер крючка или спиц;
4. Знать основные теоретические понятия и определения по вязанию;
5. Уметь вывязывать основные элементы вязания крючком и спицами;
6. Заинтересоваться декоративно-прикладным искусством, в частности ручным вязанием;
7. Развить социально значимые мотивы учебной деятельности;
8. Сформировать эстетические потребности;
9. Соблюдать правила ЗОЖ;
10. Бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся ***должны:***

1. Уметь работать со схемами и описаниями узоров и целых изделий;
2. Знать и понимать технологию изготовления плетеных изделий;

3. Уметь подбирать материал для плетения или вязания конкретного изделия;
4. Уметь выполнять основные узлы и элементы плетения;
5. Уметь находить оригинальные решения и творческий подход при создании каких-либо изделий;
6. Уметь оценивать качество выполняемых изделий;
7. Выработать уважительное отношение к результатам творческой деятельности, как собственных, так и других людей;
8. Уметь целеустремленно и настойчиво достигать поставленной цели;
9. Уметь применять свои коммуникативные навыки при работе в группе, опираясь на приобретенный опыт общения;
10. Уметь самостоятельно осваивать новые техники вязания и плетения.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель – с 01.06.2023 г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 31.10.2022 по 06.11.2022 – 7 дней

зимние с 26.12.2022 по 09.01.2023 – 15 дней

весенние с 27.03.2023 по 03.04.2023 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023 – 91 день.

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2022 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий.

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	Количество во учебных часов в неделю	Количество о учебных недель	Количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	Продолжительность занятия	Даты аттестации 1 полугодие	Даты аттестации 2 полугодие
1.1.	4	36	144	2 х 45 х 2р/н; 15мин. перерыв	20.12.22.	26.05.23.
итого	4	36	144			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней;
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога;
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями;
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов по разделам и темам программы				Виды и формы контроля
		Всего	теория	практика	контроль	
1	Вводное занятие	2	1	-	1	входной
2	Быстрый крючок	90	24	63	3	
2.1	Пряжа и инструменты, необходимые для вязания. ТБ.	6	2	3,5	0,5	текущий
2.2	Прямое вязание	30	6	23,5	0,5	текущий
2.3	Вязание от середины.	26	7	18,5	0,5	текущий
2.4	Объемное вязание	16	5	10	1	текущий
2.5	Ажурное вязание	12	4	7,5	0,5	текущий
3	Дружные спицы	48	14	32	2	
3.1	Необходимые инструменты и их применение. ТБ.	2	1	1	-	-
3.2	Петли, их виды. Начало и окончание вязания.	6	2	3,5	0,5	текущий
3.3	Плоское вязание. Основные вязки, их характеристика.	16	4	11,5	0,5	текущий
3.4	Трубчатое вязание.	12	4	7,5	0,5	текущий
3.5	Узоры, условные обозначения и схемы.	12	3	8,5	0,5	текущий
4	Аттестация.	4	2	2	по полугодиям	промежуточный
Итого:		144	41	97	6	Выставка работ; тест; кроссворд; контрольные вопросы и др.

2-й год обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов по разделам и темам программы				Виды и формы контроля
		Всего	теория	практика	контроль	
1	Вводное занятие	2	2	-	-	-
2	Наши друзья – игрушки.	64	13	49	2	
2.1	История игрушки. Виды и назначение игрушек.	2	2	-	-	-
2.2	Материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек. ТБ.	4	2	2	-	-
2.3	Игрушка-мешочек.	13	2	10,5	0,5	текущий
2.4	Мягкая игрушка.	13	2	10,5	0,5	текущий

2.5	Каркасная игрушка.	13	2	10,5	0,5	текущий
2.6	Игрушка на шарнирах.	13	2	10,5	0,5	текущий
2.7	Игрушка для праздника	6	1	5	-	
3	Дом, и ты в нем мастерица.	46	7	36	3	
3.1	Кружево как основа для вязания салфеток и скатертей.	14	2	11,5	0,5	текущий
3.2	Вязаные цветы.	8	1	6,5	0,5	текущий
3.3	Прихватки – украшение кухни.	8	1	6,5	0,5	текущий
3.4	Вязаные пледы и коврики.	10	2	7	1	текущий
3.5	Вязаные украшения.	6	1	4,5	0,5	текущий
4	Послушные узелки.	28	9	17	2	
4.1	История искусства плетения макраме.	2	2	-	-	
4.2	Материалы и инструменты, необходимые для плетения. ТБ.	2	1	0,5	0,5	текущий
4.3	Узлы, цепочки, узоры.	10	2	7,5	0,5	текущий
4.4	Условные обозначения, схемы. Расчет нити.	2	1	0,5	0,5	текущий
4.5	Плетение изделий на основе различных узлов.	12	3	8,5	0,5	текущий
5	Аттестация.	4	2	2	по полугод иям	промежу- точный итоговый
Итого:		144	33	104	7	Выставка работ; тест; творческая работа; викторина; кроссворд; контрольные вопросы и др.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения.

Раздел 1. Быстрый крючок.

1. *Вводное занятие. История возникновения искусства вязания.*

Теория. Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Находки древнеегипетских гробниц. Развитие искусства вязания в Европе в XII в., расцвет вязания в Англии в XIV-XV вв. Развитие вязания в России. Возможности современного ручного вязания. Организация работы в объединении «Послушные узелки».

Контроль. Входной с целью выявления уровня развития детей.

2. *Пряжа и инструменты, необходимые для вязания.*

Теория. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила безопасности во время работы. Требования безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, крючками и спицами. Правила безопасности при работе с утюгом. Классификация пряжи. Основные их свойства.

Практика. Подбор к определённой пряже крючка или спиц для вязания. Определение типа пряжи.

Контроль текущий.

3. *Прямое вязание.*

Теория. Правила вязания крючком. Введение понятий: прямое вязание, краевые петли. Условные обозначения петель. Узоры и их схемы. Счет петель.

Практика. Постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочки из воздушных петель. Выполнение основных элементов вязаного полотна: столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик. Вязание простых узоров по схемам. Вязание поделок.

Контроль текущий.

4. *Вязание от середины.*

Теория. Правила и способы вязания по кругу. Введение понятий: вязание по спирали, вязание встык. Ознакомление с геометрическими и природными формами, их применением при вязании различных изделий.

Практика. Вязание круга, квадрата, треугольника, пятиугольника, шестиугольника и создание на их основе поделок. Вязание полустолбиков с накидом.

Контроль текущий.

5. *Объемное вязание.*

Теория. Правила объёмного вязания. Способы прибавления и убавления петель. Сходства и отличия круга, шара, цилиндра. Выбор цвета при вязании изделия, сочетание цветов.

Практика. Вязание объёмных изделий. Вязание по описанию. Вязание длинных петель и поделок с их использованием.

Контроль текущий.

6. Ажурное вязание.

Теория. Ажурное вязание, его виды. Пряжа для ажурного вязания. Введение понятий: ажур, мотив. Петли и мотивы при вязании ажурных изделий. Композиционное решение.

Практика. Вязание столбиков с двумя и тремя накидами. Вязание декоративных элементов по описанию и схемам. Составление композиции из декоративных элементов. Изготовление поделки ажурного вязания.

Контроль текущий.

Раздел 2. Дружные спицы.

1. Необходимые инструменты и их применение.

Теория. Спицы, их виды. Определение номера спиц. Вспомогательные приспособления для вязания. Техника безопасной работы с инструментами.

2. Петли, их виды. Начало и окончание вязания.

Теория. Способы набора петель начального ряда. Введение понятий: лицевая петля, изнаночная петля, кромочная петля, классическая петля, «бабушкина» петля, стенка петли: передняя, задняя. Отличие лицевой петли от изнаночной. Способы окончания работы.

Практика. Набор петельного ряда. Вывязывание лицевой и изнаночной петли. Закрепление последнего ряда. Изготовление вязаной поделки.

Контроль текущий.

3. Плоское вязание. Основные вязки, их характеристика.

Теория. Понятие о плоском вязании, его особенностях при вязании различными петлями и их сочетанием. Прямые и обратные ряды. Платочная вязка. Чулочная вязка. Резинка. Способы получения различных вязок, их характеристика и особенности.

Практика. Создание поделок, связанных различными узорами из лицевых и изнаночных петель. Закрепление набора петель на спицы, счет петель.

4. Трубчатое вязание.

Теория. Инструменты для получения трубчатой вязки. Сокращение и прибавление петель при круговом вязании. Смена цветовой нити при вязании.

Практика. Вязание поделки на пяти спицах.

Контроль текущий.

5. Узоры, условные обозначения и схемы.

Теория. Условные обозначения основных петель при вязании на спицах. Введение понятий: вязание по рисунку, раппорт, патрон, петли для симметрии, графическая

и текстовая запись узоров, цифровое изображение узора, жаккард, интарсия. Правила чтения и записи узоров по схемам.

Практика. Запись и чтение узоров по схемам. Вязание с накидами. Вязание образцов и поделок различными узорами.

Контроль текущий.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Аттестация. промежуточная.

2-й год обучения.

Раздел 1. Наши друзья – игрушки.

1. Вводное занятие. В гостях у Петельки.

Теория. Повторение ранее изученных сведений о вязании. Техника безопасной работы с инструментами. Ознакомление с планом работы в новом учебном году.

2. История игрушки. Виды и назначение игрушек.

Теория. Появление игрушки, ее предназначение в истории человечества. Классификация игрушек. Распределение игрушек по группам.

3. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления вязаных игрушек.

Теория. Основные и вспомогательные инструменты для создания вязаной игрушки. Техника безопасной работы с инструментами. Пряжа фантазийная и пряжа гладкокрашеная всевозможных цветов и оттенков в зависимости от предназначения игрушки. Декоративные элементы. Наполнители, их характеристика.

4. Игрушка-мешочек.

Теория. Декоративные способы выражения образа. Определение сказочных образов. Введение понятий: декор, сувенир. Применение игрушек-мешочков.

Практика. Вязание игрушки-мешочка по описанию.

Контроль текущий.

5. Мягкая игрушка.

Теория. История мягкой игрушки. Правила вязания мягкой игрушки. Правила набивки вязаной игрушки. Правила сборки игрушки. Одежда для вязаной игрушки. Проработка деталей оформления лица (мордочки) игрушки. Способы изготовления прически для куколки. Отличительные особенности игрушки амигуруми.

Практика. Вязание мягкой игрушки.

Контроль текущий.

6. Каркасная игрушка.

Теория. Каркас и его виды. Правила изготовления и обвязывания каркаса. Дополнительные инструменты, техника безопасной работы с ними. Дополнительные материалы. Образы фантастических животных. Русская народная игрушка. Сочетание цветов в вязаной игрушке.

Практика. Изготовление деталей и сборка каркасной игрушки, её оформление.

Контроль текущий.

7. Игрушка на шарнирах.

Теория. История подвижных игрушек. Русские художники – создатели образов и выкроек игрушек. Шарнирное крепление, его виды и назначение. Куклы-марионетки. Кукольный театр.

Практика. Изготовление вязаной игрушки на шарнирах.

Контроль текущий.

8. Игрушка для праздника.

Теория. Разнообразие вязаных игрушек по применению и способу изготовления. Праздничные традиции других стран. Игрушки других стран.

Практика. Вязание игрушки к празднику.

Раздел 2. Дом, и ты в нем мастерица.

1. Кружево как основа для вязания салфеток и скатертей.

Теория. История кружева. Основные элементы кружевных изделий. Виды кружева. Правила филейного вязания. Виды сеток. Способы определения количества петель. Кружевные изделия. Работа со схемами. Уход за вязаными кружевными изделиями.

Практика. Вязание пышных столбиков, незаконченных столбиков, патентных столбиков, пико, колечек, арочек, скрещенных полустолбиков, паучков. Вязание тесьмы. Вязание мотивов, их соединение в изделии. Филейное вязание. Вязание салфеток.

Контроль текущий.

2. Вязаные цветы.

Теория. Разнообразие цветов, их строение. Необходимые материалы для вязания цветов крючком и спицами. Подборка материалов по цвету. Работа со схемами и описаниями.

Практика. Вывязывание деталей цветов. Сборка изделий. Оформление цветов, букетов.

Контроль текущий.

3. Прихватки – украшение кухни.

Теория. Разнообразие прихваток и способов их вязания. Работа со схемами и описаниями. Материалы для создания прихваток. Применение прихваток.

Практика. Вязание прихваток, деталей прихваток. Гобеленовое вязание. Оформление.

Контроль текущий.

4. Вязаные пледы и коврики.

Теория. История ковров и пледов. Их значение в жизни человека. Материалы для изготовления. Виды и способы их вязания. Работа со схемами и описаниями.

Практика. Вязание фрагментов ковриков и пледов. Декорирование. Внесение своих фантазийных дополнений. Сборка.

Контроль текущий.

5. Вязаные украшения.

Теория. История украшений, происхождение их названий. Материалы для изготовления украшений из пряжи. Выбор сочетаний материалов и цветовое решение. Способы вязания и обвязки. Работа со схемами и описаниями.

Практика. Вязание украшений, их оформление.

Контроль текущий.

Раздел 3. Послушные узелки.

1. История искусства плетения макраме.

Теория. Узел в истории человечества. История возникновения декоративного узелкового плетения. Этапы развития плетения макраме. Макраме в живописи. Использование узлов в современной жизни.

2. Материалы и инструменты, необходимые для плетения. ТБ.

Теория. История инструментов для узелкового плетения. Техника безопасного труда при работе с инструментами. Материалы и декоративные элементы. Характеристика нитей. Подбор нити для изделия. Улучшение качества нитей. Конструктивные элементы, их подбор.

Практика. Плетение узлов из одной нити. Плетение декоративного изделия.

Контроль текущий.

3. Узлы, цепочки, узоры.

Теория. Начало работы. Способы закрепления нити. Введение понятий: узелковая нить, рабочая нить, бриды, цепочка, шнур, меретка. Правила плетения горизонтальных, наклонных и вертикальных брид.

Практика. Плетение двуниточных узлов. Выполнение плетеных образцов. Плетение узелковых изделий.

Контроль текущий.

4. Условные обозначения, схемы. Расчет нити.

Теория. Графическое обозначение узлов. Схемы для плетения, их чтение и запись. Расчет нити для изделия, формулы. Факторы, влияющие на длину нити. Прием «Баттерфляй».

Практика. Расчеты нити для плетения изделий. Плетение изделий.

Контроль текущий.

5. Плетение изделий на основе различных узлов.

Теория. Способы включения в плетение украшающих элементов. Способы завершения плетения. Использование различных узлов для плетения изделия, их сочетание. Цветовой выбор и цветное плетение. История появления метода плетения Кавандоли. Основы кругового плетения. Объемное плетение. Работа со схемами и описаниями плетения изделий.

Практика. Плетение различных изделий по схемам и описаниям. Самостоятельное составление схем узоров и изделий, их плетение. Выполнение декоративных украшающих элементов. Плетение цветными нитями, смена цвета нити.

Контроль текущий.

6. Итоговое занятие в 1-м полугодии.

Теория. Подведение итогов работы.

Аттестация по итогам окончания программы.

7. Итоговое занятие во 2-м полугодии.

Теория. Подведение итогов работы.

Аттестация по итогам окончания программы.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Учебно-тематический план

№ занятия, тема	Теория	Практика	Контроль	Итого
1. Введение.	1	-	1	2
2. Инструменты для вязания.	1	1		2
3. Виды пряжи для вязания.	1	1		2
4. Поделка из пряжи.	-	1,5	0,5	2
5. Вязание цепочки.	1	1		2
6. Поделка из цепочек.	-	2		2
7. Столбик без накида.	1	1		2
8. Вязание по рядам.	-	2		2
9. Прямое вязание.	1	1		2
10. Работа с выкройкой.	1	1		2
11. Вязание поделки столбиками без накида.	-	2		2
12. Оформление поделки.	-	2		2
13. Столбик с накидом.	1	1	-	2
14. Вязание фестонов.	1	1	-	2
15. Поделка, связанная фестонами.	-	2	-	2
16. Условное обозначение петель.	1	1	-	2
17. Схемы узоров, образцы узоров.	1	1	-	2
18. Поделка, связанная столбиками с накидом.	-	2	-	2
19. Оформление поделки.	-	1,5	0,5	2
20. Способы вязания от середины.	1	1	-	2
21. Вязание круга.	1	1	-	2
22. Полустолбик с накидом.	1	1	-	2
23. Поделка, связанная полустолбиками.	-	2	-	2
24. Вязание овала.	1	1	-	2
25. Работа со схемами.	1	1	-	2
26. Вязание треугольника.	1	1	-	2
27. Вязание прямоугольника.		2	-	2
28. Вязание квадрата.		2	-	2
29. Вязание пятиугольника.		2	-	2
30. Вязание шестиугольника.		2	-	2
31. Зачетный урок.			2	2
32. Изготовление поделки из различных вязаных фигур.		2		2
33. Длинные петли, их обозначение и вывязывание.	1	0,5	0,5	2
34. Объемное вязание.	1	1	-	2
35. Правила вязания объемных изделий.	1	1	-	2
36. Способы убавления петель.	1	1	-	2
37. Форма объемной поделки.	1	1	-	2
38. Сопоставление вязаных деталей изделия.	1	1	-	2
39, 40 Вязание объемной поделки.	-	4	-	4
41. Оформление поделки.	-	1	1	2
42. Виды ажурного вязания.	1	1	-	2
43. Столбик с 2 накидами и его вывязывание.	1	1	-	2
44. Другие столбики.	1	1	-	2

45. Вязание декоративных элементов.	1	1	-	2
46. Вязание декоративных элементов.	-	2	-	2
47. Оформление поделки.	-	1,5	0,5	2
48. Спицы, их виды.	1	1	-	2
49. Набор петель начального ряда.	1	1	-	2
50. Лицевая петля, ее вывязывание.	1	1	-	2
51. Закрепление петель последнего ряда.	-	2	-	2
52. Платочная вязка.	1	1	-	2
53. Изнаночная петля, ее вывязывание.	1	0,5	0,5	2
54. Чулочная вязка.	1	1	-	2
55, 56. Вязание деталей поделки.	-	4	-	4
57. Соединение деталей поделки.	-	2	-	2
58. Вязание шнура.	-	2	-	2
59. Оформление поделки.	1	0,5	0,5	2
60. Круговое вязание на спицах.	2	-	-	2
61. Убавление и прибавление петель.	1	1	-	2
62, 63, 64. Вязание поделки по кругу.	-	6	-	6
65. Оформление поделки.	1	0,5	0,5	2
66. Условные обозначения петель.	1	1	-	2
67. Виды резинок.	1	1	-	2
68. Жемчужная вязка.	1	1	-	2
69. Узоры из лицевых и изнаночных петель.	-	2	-	2
70, 71. Вязание поделки различными узорами.	-	3,5	0,5	4
72. Итоговое занятие.			2	2

6.2. Формы текущего контроля и аттестации.

Текущий контроль		Аттестация	
диагностика	форма проведения	диагностика	форма проведения
По разделам программы	Игровые задания, викторины	Промежуточная	Выставка изделий
По годам обучения	Наблюдение	по итогам окончания программы	Творческая работа

6.3. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.

Результаты	Формы и способы фиксации результатов	Формы предъявления и демонстрации результатов
Выполнение учебных изделий с учетом их усложнения по годам обучения	Зачетная система, фиксируемая в журнале посещаемости (1 полугодие)	Выставка изделий
Теоретические знания по разделам программы	Зачетная система, фиксируемая в журнале посещаемости (2 полугодие)	Тестирование
Проявление творческих способностей	Итоговый, без оценочного зачета Наблюдение по годам обучения	• выполнение авторского вязаного изделия (по интересам учащегося);

	Аналитические документы	<ul style="list-style-type: none"> • реферат по вязанию (выбор темы свободный) • участие в конкурсах
Воспитание качеств: аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца	Наблюдение, аналитические документы	Отзывы родителей

6.4 Условия реализации программы

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
ФИО педагога, должность	стаж	образование, категория	Привлеченные кадры, партнеры
Чечикова Н.В., педагог дополнительного образования	21 год	высшее педагогическое, 1 категория	-
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
Помещение №, название кабинета/помещение	Площадь кабинета/ зала	база	Адрес:
Учебный кабинет	24 м ²	ЦДТ	ул. 50-летия Победы, д. 24; МБОУ СОШ № 115, корпус 2
Мебель	<i>Наименование</i>		<i>количество</i>
	Стол для педагога		1 шт.
	Стол для учащихся		2 шт.
	Стул		15 шт.
	Шкаф для наглядных пособий, литературы, работ учащихся		2 шт.
	Стенд выставочный		2 шт.
Технические средства	<i>Наименование/марка</i>		<i>количество</i>
	Ноутбук		1 шт.
	Доска меловая		1 шт.
Оборудование, раздаточный материал	<i>Наименование</i>		<i>количество</i>
	Спицы для вязания		6 наборов
	Крючок для вязания		8 шт.
	Ножницы		10 шт.
	Булавки		4 комплекта
Пряжа/нитки		10/10 шт.	
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
Медиатека	Наименование		Раздел программы
	Презентации		См. УМК
Интернет-ресурсы	Наименование		Ссылка
	«Инфоурок»		http://infourok.ru/

	«Открытый класс» «Копилка уроков» «Видеоуроки в Интернет»	http://www.openclass.ru/ http://kopilkaurokov.ru/ http://videouroki.net/	
Учебная литература	Название	Автор	Год издания
	«Вязание для девочек».	Иодо Л.	2019
	«Учим детей вязать».	Святелик З.	2020
	«Искусство макраме».	Жеглова Ю.	2020
	«Макраме: уроки плетения для начинающих».	Зайцева А.	2021
	«Кружевные сказки».	Ермаков Д.	2019
Учебно-методический комплекс	Наименование	Перечень	Разделы программы
	Диагностические материалы	Карточки-задания для проверки знаний	По всем разделам
	Самодельные учебно-наглядные пособия	Иллюстрации и пособия: «Вязание и макраме в живописи», «Цветовая палитра из пряжи», «Коллекция фантазийной пряжи», «Сказочные образы животных», «Путешествие с Оле-Лукойе по столицам кружева», «Лица, мордашки, эмоции» и др. Поделки-образцы.	По всем разделам программы
	Технологические и инструкционные карты	Схемы и описания для изготовления изделий.	По всем разделам программы
	Упражнения	Схемы, рисунки, описания по основным приемам плетения.	Раздел «Послушные узелки».
	Презентации и учебные видеофильмы	«Занимательные петельки». «Ходит ниточка по кругу». «Ажурки, сквозинки, дыринки». «Цветочная полянка». «Музей игрушки». «История елочной игрушки». «Вологодское кружево». «Вязание снежинки».	Раздел «Прямое вязание». Раздел «Вязание от середины». Раздел «Ажурное вязание». Раздел «Дружные спицы». Раздел «Игрушки – наши друзья». Раздел «Дом, и ты в нем мастерица».
	Разработки сценариев, разделов программы,	«Конкурсное состязание для тех, кто полюбил вязание»; «Сказочные конкурсы клубка –	

	занятий	волшебного колобка»; «Приключение вязаных игрушек»; «Вязание от середины»; конспекты занятий по всем темам программы.
--	---------	---

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

АНАЛИЗ ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Объединение/год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
1.1			
2.1			

АНАЛИЗ ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

группы				
На начало учебного года				
На конец I полугодия				
Выбыли в течение полугодия				
Прибыли в течение полугодия				
Сохранность контингента в %				

УЧЁТ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

УТОЧНЁННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Категория	ФИО ребенка, год рождения
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями (особенности развития, поведения)	
Дети «Группы риска» (состоят на учёте ОДН)	
Дети-сироты	
Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

УЧЁТ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений		
	Примитивно-	Эмоциональный (2)	Мотивированно-

	поведенческий (1)				поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

**Протокол
о проведении промежуточной аттестации/
аттестации по итогам освоения программы в _____ учебном году**

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
Итого	Низкий	%	Средний	%
			Высокий	%

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап _____ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе «_____ обучающихся. Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ учащихся
Председатель: _____ (роспись) _____ ФИО должность _____
Члены аттестационной комиссии: _____

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты	Результаты	Достижения

		обучения	развития	
		1 _____%	1 _____%	1 _____%
		2 _____%	2 _____%	2 _____%
		3 _____%	3 _____%	3 _____%
15.		1 _____%	1 _____%	1 _____%
		2 _____%	2 _____%	2 _____%
		3 _____%	3 _____%	3 _____%
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт <u>руководитель структурного подразделения</u>				
Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____% %

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация узлов, узоров, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам плетения.
- Работа по образцу.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно - иллюстративный:

- Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися.

- Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти.

Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный: Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый: Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Наглядные пособия:

- Плетёные образцы узлов и узоров.
- Фотографии творческих работ.

- Творческие работы в технике макраме.
- Плетёные образцы «Способы заполнения ромбов».
- Фотографии животных.

Формы организации деятельности: Коллективная Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

- Совместное обсуждение творческих работ
- Диагностика
- Выставка
- Открытое занятие
- Обобщающее занятие
- Опрос родителей
- Анализ работ

Формы контроля:

- Открытое занятие.
- Просмотр работ, их обсуждение и анализ.
- Практические упражнения.
- Творческая проверочная работа.
- Устный опрос.
- Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.
- Игра.

Основные критерии оценки детских работ

- Внешний вид
- качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение техники плетения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Астахова, Н. Плетеное кружево, фриволите, макраме / Н. Астахова, - М.: Белый город, 2020. – 355 с.: ил.
2. Гукова, Е. Салфетки и скатерти вяжем спицами / Е. Гукова, – М.: Контэнт, 2019. – 284 с.: ил.
3. Гуллберг, М. Магия скандинавского вязания крючком / М. Гуллберг, – Москва: Эксмо, 2020. – 315 с.: ил.
4. Зингибер, Е. Вязание. Модные идеи и техники / Е. Зингибер. – М.: Эксмо, 2018. – 255 с.: ил.
5. Комиссарова, К. Е. Лопапейса / К. Е. Комиссарова, – М.: Эксмо, 2021. – 380 с.: ил.
6. Мооза, Г. Библия тунисских узоров / Г. Мооза, – М.: Контэнт, 2017. – 310 с.: ил.
7. Ог, С. Макраме / С. Ог, – М.: Контэнт, 2019. – 316 с.: ил.
8. Ращупкина, С. Ю. Макраме / С. Ю. Ращупкина, – М.: Эксмо, 2022. – 462 с.: ил.
9. Сэйнио, К. 75 узоров для вязания крючком. Вяжем кайму и бордюры / К. Сэйнио, – М.: Контэнт, 2018. – 374 с.: ил.
10. Уайт, К. Библия ирландских узоров / К. Уайт, – М.: Контэнт, 2017. – 295 с.: ил.
11. Фирстова, Т. В. Солнечное вязание / Т. В. Фирстова, – М.: Эксмо, 2020. – 277 с.: ил.
12. Чиотти, Д. Цветочное макраме / Д. Чиотти, – М.: Контэнт, 2021. – 322 с.: ил.

Для обучающихся:

1. Баклаго, Е. Сумки из трикотажной пряжи / Е. Баклаго, – М.: Контэнт, 2019. – 433 с.: ил.
2. Брих, С. Модные браслеты вяжем крючком / С. Брих, – М.: Издательство «Э», 2017. – 210 с.: ил.
3. Жук, С. Н. Макраме / С. Н. Жук, – М.: РИПОЛ классик, 2021. – 362 с.: ил.
4. Забелина, С. В. Вязаные прихватки / С. В. Забелина, – М.: Хоббитека, 2017. – 212 с.: ил.
5. Зуева, А. П. Вязаные игрушки в стиле Тедди / А. П. Зуева, – М.: Хоббитека, 2017. – 258 с.: ил.
6. Кроутер, Л. Вяжи! Одевай! Люби! / Л. Кроутер, – М.: Эксмо, 2019. – 198 с.: ил.
7. Локшина, М. И. Красивые узлы-обереги / М. И. Локшина, – М.: Эксмо, 2020. – 98 с.: ил.
8. Макнил, С. Модные фенечки / С. Макнил, – М.: Контэнт, 2019.- 69 с.: ил.

9. Медведева, В. Занимательные узелки: макраме для детей / В. Медведева, – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 123 с.: ил.
10. Ньютон, Д. Финальная отделка и декор / Д. Ньютон, – М.: Эксмо, 2018. – 298 с.: ил.
11. Панина, Г. П. Вяжем крючком самые милые мягкие игрушки / Г. П. Панина, – М.: Эксмо, 2020. – 175 с.: ил.
12. Парахонько, Г. Вяжем спицами. Коллекция лучших узоров / Г. Парахонько, – М.: Издательство АСТ, 2019. – 306 с.: ил.
13. Снегирева, А. Учимся шить и вязать / А. Снегирева, – М.: Научная книга, 2017. – 217 с.: ил.
14. Хоффман, В. Волшебные истории, связанные на спицах / В. Хоффман, – М.: Эксмо, 2019. – 198 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. <http://prjaga.com/> Вязание крючком и спицами/Наша пряжа
2. <https://knitka.ru/> Вязание спицами
3. <https://www.pinterest.com/alinaalinadruz/креативное-вязание-спицами/>
Креативное вязание спицами
4. <https://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/> Игрушки крючком
5. <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/rukodelie-dlya-doma-svoimi-rukami.html> Рукоделье