



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 31 » августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ РУКОДЕЛИЕ»**
художественной направленности

для детей с 7 лет
срок реализации 1 год

Составитель:
Чечикова Надежда Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

Нижний Новгород
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год	11
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	13
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	14
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	16
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	22
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	25
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	30

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год
 - 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
 - 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1.АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное рукоделие»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество (рукоделие)
Основания для разработки программы	Желание обучающихся получать опыт декоративно-прикладной деятельности; социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности
Образовательная организация, адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н.Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
Место реализации	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Нижний Новгород <i>на базе МБОУ «Школа 115» по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
Составитель программы	Чечикова Надежда Вениаминовна, педагог дополнительного образования
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся младших классов средствами декоративно-прикладного творчества.
Условия достижения цели и задач	Создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, их самореализации через занятия декоративно-прикладным творчеством, учет личностных интересов и способностей детей, взаимодействие участников воспитательного процесса: педагогов, детей, родителей.
Официальный язык	Русский
Формы обучения, виды деятельности	Очная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность, воспитательные мероприятия, коллективная творческая деятельность <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</i>
Модель программы, сроки реализации	1 год обучения. Базовый уровень.
Контроль (формы, периодичность)	Текущая проверка знаний и умений, промежуточный контроль и контроль по итогам освоения программы
Аттестация (формы, периодичность)	Промежуточная аттестация: по итогам I полугодия, итоговая аттестация.
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Занимательное рукоделие»* имеет *художественную направленность* и ориентирует младших школьников на овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, в частности с различными видами рукоделия.

Приобщение детей к трудовой деятельности складывалось в народной педагогике веками. Формирование ремесленнических навыков всегда было связано с изготовлением необходимых и полезных бытовых вещей. Передача навыков ремесла из поколения в поколение, творческий процесс изготовления изделий под руководством взрослых способствовали закреплению положительных эмоций, стремлению к познанию, формированию первоначальных представлений о народно-декоративном искусстве. Понятие наследия, традиции в обучении художественному ремеслу всегда имели важное значение. Наиболее ценным считался тот продукт труда, который аккумулировал в себе не только индивидуальное творчество, но и наследованный опыт предшествующих поколений, усвоенный в процессе практических действий.

Высокий художественный уровень творческого освоения всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что и сегодня ручной художественный труд рассматривается как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изделия ручной работы стали пользоваться большой популярностью, а с развитием интернет-сообществ по рукоделию стали возможны для широкого доступа различные фото- и видео уроки. У детей гораздо эффективнее будет усваиваться материал и вырабатываться навыки по рукоделию с помощью непосредственного участия педагога и контакта с ним. Программа *«Занимательное рукоделие»* позволяет учащимся освоить такие популярные виды рукоделия как ткачество, плетение (бисерное и плетение макраме), шитье (лоскутное шитье, шитье мягкой игрушки, текстильных мелочей для дома). вышивание (нитяная графика. вышивка по ткани), вязание.

Программа реализуется по договору о сетевой форме реализации ДООП на базе МБОУ «Школа №115» (ул. 50-летия Победы, д.24).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ходе занятий дети получают информацию по таким вопросам, как:

- изучение истории происхождения той или иной техники,
- связь с литературным творчеством, музыкой,
- интегрированная связь с другими предметами,

- трудовое воспитание.

Программа носит вариативный характер, и поэтому тематика занятий может меняться с учетом потребностей и материально-технических возможностей обучающихся (в пределах объема часов данной программы).

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, пространственного воображения, фантазии, эстетического вкуса, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Отличительными особенностями данной программы от уже существующих в этой области является то, что дети изучают современные и популярные виды рукоделия, в основе которых лежит работа с нитью и ее производными материалами.

В художественной литературе, особенно в сказках, нередко упоминаются различные виды рукоделия. Поэтому на занятиях удачно сочетаются ручной труд со сказочным материалом. Это воодушевляет младших школьников на творческую деятельность, способствует приобщению их к культуре предков. В тоже время дети получают возможность быть сопричастными к украшению и дизайну интерьера своего дома или дома своих родных и друзей. Украшение повседневной жизни изделиями ручной работы непосредственно даёт возможность для самореализации личности ребёнка в окружающем социуме. Основная цель занятий базируется на отношении к рукоделию как к общечеловеческой ценности, имеющей длительную историю и передаваемой из поколения в поколение.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся младших классов средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

образовательные:

- научить традиционным и современным приёмам изготовления изделий, используемым в декоративно-прикладном творчестве;
- научить работать с различными материалами и пользоваться инструментами, соблюдая при этом технику безопасности;

развивающие:

- развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- развивать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству и повысить мотивацию к обучению ручному труду;

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к труду и народным традициям;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Срок реализации, объем и уровень программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 144 часа.

Содержание курса обучения предусматривает освоение базового уровня знаний, который предполагает активное включение детей в область декоративно-прикладного искусства и создание ими поделок в различных техниках с привнесением элементов собственной фантазии.

Адресат программы. Для работы по программе формируется постоянная группа численностью 15 человек в возрасте от 7 лет.

Характер младших школьников отличается возрастными особенностями – дети импульсивны (слабая волевая регуляция поведения), общительны, доверчивы, отзывчивы, справедливы, эмоциональны. Игра занимает очень большое место в их жизни. Она влияет на мотивацию, помогает обучать, развивать, воспитывать детей младшего школьного возраста.

Учитывая возраст детей, занятия проводятся в игровой форме или с элементами игровой деятельности, опираясь на сказочные сюжеты. Это способствует мотивации учащихся на успешное освоение тем программы.

В ходе реализации программы развиваются личностные качества и психические процессы у учащихся. При систематическом труде рука приобретает уверенность, точность. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Практическая деятельность детей на занятиях кружка приводит к осознанию, что своим трудом они могут приносить пользу окружающим людям. Изготовление собственными руками полезных и нужных предметов имеет большое психологическое значение. Это вызывает гордость, радость, удовлетворение, уважение к труду, понимание роли труда в жизни людей.

Требования к знаниям и умениям в области рукоделия не предъявляются. Основанием для приема является желание ребенка посещать объединение и письменное заявление их родителей (законных представителей). Необходимые нитки, пряжа, материалы и инструменты приобретаются родителями.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью занятия 45 минут с перерывом 15 минут, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Форма организации занятий: групповая, очная.

Виды занятий: беседа, практическая работа.

Тип занятий: комбинированный.

Занятия организуются в форме очного и дистанционного обучения на базе МБОУ «Школа №115». Дистанционное и электронное образование осуществляется через электронную почту родителей и детей. Используются цифровые и электронные ресурсы (тематические сайты, электронные учебные книги, виртуальные музеи).

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях:

1. усвоение теоретических знаний;
2. формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение целей и задач, раскрытие темы занятия. Проходит в форме бесед, рассказа с применением иллюстративного материала или презентаций.

Практическая часть - включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, изготовления изделий.

Программа основана на единых подходах и принципах:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, то есть программный материал располагается в единой последовательности с учётом возрастающей детской компетенции;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание группового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (соответствующее возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных, эмоциональных нагрузок);
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- уважение личности ребёнка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;
- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;
- формирование у ребёнка адекватной самооценки своей деятельности;
- использование различных форм работы с семьёй: открытые занятия, посещение выставок.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях:

Название пед.технологии	Цель ее использования	Описание пед.технологии	Результат использования
1.Здоровьесберегающая	Формирование	Инструктажи безопасной	При постоянном

	полезных привычек и безопасного поведения	работы и поведения; физкультминутки; смена деятельности в процессе занятия	применении вырабатываются навыки подготовки рабочего места; снижается утомляемость учащихся
2.Игровая	Раскрытие потенциальных способностей и возможностей детей	Использование методических разработок в процессе обучения: для лучшего усвоения знаний, проверки знаний, повышения мотивации к получению знаний	Дети становятся более активными, проявляют коммуникативные и творческие способности
3.Сотрудничества	Обеспечение взаимодействия ребенка с педагогом и учащимися между собой	Выполнение коллективных заданий, предоставление возможности выбора работы по сложности и по душе – помощь педагога на всех этапах выполнения	У детей формируются такие качества, как взаимопомощь, умение работать в группе; уменьшается количество отстающих

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки учащихся, эмоционального настроя и многими другими факторами.

Методы обучения:

- Объяснительно – иллюстративный: доведение информации педагогом до учащихся посредством беседы, рассказа, иллюстраций.
- Репродуктивный: учащиеся изготавливают изделия по образцу, схеме, рисунку.
- Эвристический: учащиеся самостоятельно при помощи проблемных заданий разрабатывают и изготавливают новые изделия, выполняют творческие работы, ведут поиск новых решений, технологий.
- Проблемно-исследовательский: учащиеся совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материал, используют новые технологии.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями)

для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

Формы занятий

Занятия проводятся в группе учащихся, могут быть организованы в форме:

- беседы,
- путешествия,
- исполнения сказочного сюжета,
- практического занятия,
- экскурсии,
- творческой мастерской,
- мастер-класса.

Процесс освоения учебного материала проходит в несколько этапов:

- ознакомление с историей какого-либо вида рукоделия, с инструментами и принципами работы с ними;
- выбор материалов для работы;
- освоение приемов работы по обработке материалов;
- выполнение изделия по образцу или поиск нового решения;
- завершение изделия, его художественное оформление.

Содержание программы.

1. Вводное занятие
2. Ткачество
3. Плетение
 - Бисерное рукоделие
 - Плетение макраме
4. Шитье

- Лоскутное шитье
 - Мягкая игрушка
 - Полезные мелочи
5. Вышивание
- Нитяная графика
 - Вышивка по ткани
6. Вязание

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны:

1. Уметь организовывать рабочее место и пользоваться инструментами.
2. Знать свойства различных материалов и уметь работать с ними.
3. Знать основные теоретические понятия и определения по рукоделию.
4. Уметь изготавливать поделки в различных техниках ДПТ.
5. Заинтересоваться декоративно-прикладным искусством.
6. Развить социально значимые мотивы учебной деятельности.
7. Сформировать эстетические потребности.
8. Бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

Формы подведения итогов:

- *вводная* – проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам, проводится в форме беседы;
- *текущая* – проводится после завершения изучения каждого раздела программы в ходе учебного занятия, позволяет обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия позволяющее обучающимся усвоить последовательность технологических операций, проводится в формате выставки работ внутри объединения;
- *промежуточная* – проводится по окончании 1-ого и 2-ого полугодия, позволяет обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия, в т. ч. участие в выставках, заполнение мониторинговых карт и протоколов;
- *по итогам освоения программы* – проводится после усвоения всего материала по программе, в т. ч. выставка творческих работ, заполнение мониторинговых карт по итогам года и протокола.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022 – 2023 учебный год.

1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2023 г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

2. Сроки проведения каникул:

осенние с 31.10.2022 по 06.11.2022 - 7 дней

зимние с 26.12.2022 по 09.01.2023 – 15 дней

весенние с 27.03.2023 по 03.04.2023 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023 - 91 день

3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2022 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий

Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	Продолжительность занятия	Даты аттестации 1 полугодие	Даты аттестации 2 полугодие
1.1.	4	36	144	2 х 45 х 2р/н; 15мин. перерыв		
1.2.	4	36	144	2 х 45 х 2р/н; 15мин. перерыв		
Итого	8	72	288	1 ч. 45 м. х 2		

5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

-учет праздничных дней;

-больничный лист/учебный или административный отпуск педагога;

-перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями;

-приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов по разделам и темам программы				Виды и формы контроля
		Всего	теория	практика	контроль	
1	Вводное занятие	2	1	0,5	0,5	входной
2	Ткачество	28	7	20,5	0,5	текущий
3	Плетение	44	8	35,5	0,5	
3.1.	Бисерное рукоделие	34	6	28	-	
3.2.	Плетение макраме	10	3	6,5	0,5	текущий
4	Шитье	42	9	32,5	0,5	
4.1.	Лоскутное шитье	10	2	8	-	
4.2.	Мягкая игрушка	22	6	16	-	
4.3.	Полезные мелочи	10	1	8,5	0,5	текущий
5	Вышивание	14	3	10,5	0,5	
5.1.	Нитяная графика	4	1	3	-	
5.2.	Вышивка по ткани	10	2	7,5	0,5	текущий
6	Вязание	10	2	7,5	0,5	текущий
7	Аттестация	4	2	2	1-е полугодие	промежуточный
					2-е полугодие	итоговый
Итого:		144	31	110	3	Выставка ра- бот, контроль ные вопросы, конкурсы, тесты и т.д.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Разделы программы:

Вводное занятие. Виды рукоделия. (2 ч.).

Теория. Знакомство с историей и особенностями различных видов рукоделия. Разнообразие инструментов и материалов для ручного творчества.

Контроль: входной.

Основы ткачества (28 ч.).

Теория. История возникновения ткачества. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Комплект ткацкого станка. ТБ. Подбор подходящих материалов. Особенности ткацкого переплетения. Основные правила сочетания цветов. Пропорции. Орнаменты и его виды у разных народов.

Практика. Основы ручного ткачества, приемы работы. Ткачество короткими нитями. Ткачество по кругу. Изготовление различных изделий.

Контроль: текущий.

Бисерное рукоделие (34 ч.).

Теория. История бисера. Материалы и инструменты, необходимые для работы. ТБ. Виды бисера и бисерного рукоделия. Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала. Схемы для плетения. Правила начала и окончания плетения изделия. Правила сборки готового изделия.

Практика. Приемы и техники низания бисера: параллельное, игольчатое, петельное; Низание простых цепочек. Объемное плетение. Изготовление бисерных изделий.

Контроль: текущий.

Плетение макраме (10 ч.).

Теория. История декоративных узелков и узелкового плетения. Макраме в искусстве. Материалы и инструменты, необходимые для плетения макраме. ТБ. Способы закрепления нити. Виды узлов. Расчет нити для плетения. Начало и окончание работы.

Практика. Плетение образцов узлов и узоров. Плетение изделий в технике макраме.

Контроль: текущий.

Лоскутное шитье (10 ч.).

Теория. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты, необходимые для работы в лоскутной технике. ТБ. Картотека лоскутков. Технология работы с лоскутками.

Происхождение названий ткани. Стежки и швы. Закрепление нити на ткани. Способы оформления изделия.

Практика. Создание изделий в технике «пэчворк».

Контроль: текущий.

Мягкая игрушка (22 ч.).

Теория. История появления игрушки. Назначение и виды игрушек. Материалы и инструменты, необходимые для работы. ТБ. Шаблоны и выкройки. Новые стежки и швы. История пуговицы, назначение пуговиц. Наполнители и набивка изделий.

Практика. Изготовление игрушек из тканого и нетканого материала.

Полезные мелочи (10 ч.).

Теория. Утилитарность текстильных изделий, их применение в повседневной жизни, декоративное значение.

Практика. Изготовление полезных мелочей.

Контроль: текущий.

Нитяная графика (4 ч.).

Теория. История создания ниткографии. Технология создания рисунков нитью.

Материалы и инструменты, необходимые для работы. ТБ.

Практика. Изготовление поделок в технике нитяной графики.

Контроль: текущий.

Вышивка по ткани (10 ч.).

Теория. История вышивания. Материалы и инструменты, необходимые для вышивания. ТБ. Декоративные швы. Их характеристика, технология выполнения. Рисунок для вышивки, перевод рисунка на ткань.

Практика. Выполнение работы в технике контурной вышивки.

Контроль: текущий.

Вязание (10 ч.).

Теория. История возникновения вязания. Материалы и инструменты, необходимые для вязания. ТБ. Основы вязания крючком и на спицах. Правила набора петель.

Практика. Изготовление поделок с вязаными элементами.

Контроль: текущий.

Итоговое занятие в 1-м и 2-м полугодиях (4 ч.).

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Аттестация.

Контроль промежуточный (в 1-м полугодии) и итоговый (во 2-м полугодии).

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Учебно-тематический план.

2 ч. х 2 р/н. х 36 нед. = 144 ч/г

№ занятия, тема	Содержание	Теория	Практика	Контроль
1. Введение. Виды рукоделия.	ТЕОРИЯ: Рукоделие, его виды и значение.	1	0,5	0,5
2. История возникновения ткачества.	ТЕОРИЯ: Как человек научился ткать. Ниточка из прошлого.	2	-	-
3. Комплект ткацкого станка.	ТЕОРИЯ: Ткацкий станок, его виды; приспособления. ПРАКТИКА: Начальные приемы ткачества.	1	1	-
4. Инструменты, не обходимые для ручного ткачества. ТБ.	ТЕОРИЯ: Инструменты для ткачества. Техника безопасной работы с инструментами. ПРАКТИКА: Изготовление тканого изделия	1	1	-
5. Подбор необходимых материалов.	ПРАКТИКА: Изготовление тканого изделия	-	2	-
6. Волокно превращаем в полотно.	ПРАКТИКА: Изготовление тканого изделия	-	2	-
7. Ткачество короткими нитями.	ПРАКТИКА: Изготовление тканого изделия	-	2	-
8. Особенности ткацкого переплетения.	ТЕОРИЯ: Виды ткацкого переплетения. ПРАКТИКА: Изготовление тканого изделия	1	1	-
9. Орнамент и его виды у разных народов.	ТЕОРИЯ: История об орнаменте и гобелене. Основные правила сочетания цветов. ПРАКТИКА: Упражнения по цветоведению.	1	1	-
10. Сочетание раз личных материалов в тканом изделии.	ПРАКТИКА: Использование различных по фактуре и содержанию материалов. Изготовление тканого изделия.	-	2	-
11. Формы и пропорции в тканом изделии.	ТЕОРИЯ: Композиционное решение при создании тканых изделий. ПРАКТИКА: Изготовление тканого изделия.	1	1	-
12. Ткачество по кругу.	ПРАКТИКА: Изготовление тканого изделия	-	2	-
13, 14. Изготовление тканого изделия.	ПРАКТИКА: Изготовление тканого изделия	-	4	-
15. Оформление тканого изделия.	ПРАКТИКА: Оформление изделия. <i>Контроль.</i>	-	1,5	0,5
16. История бисерного рукоделия.	ТЕОРИЯ: История возникновения и использования бисера и стекляруса. Бисер в народном творчестве.	2	-	-
17. Материалы и инструменты, необходимые для работы. ТБ.	ТЕОРИЯ: Характеристика материалов и инструментов. ТБ. ПРАКТИКА: Набор бисера.	1	1	-
18. Определение цветовой гаммы изделия.	ТЕОРИЯ: Виды бисера. Цветовой выбор. Расчет расходного материала. ПРАКТИКА: Начало плетения.	1	1	-
19. Помощницы-схемы.	ПРАКТИКА: Плетение по карточкам-схемам.	-	2	-
20. Параллельное плетение.	ПРАКТИКА: Плетение изделия.	-	2	-
21. Игольчатое плетение.	ПРАКТИКА: Плетение изделия.	-	2	-
22. Петельное плетение.	ПРАКТИКА: Плетение изделия.	-	2	-
23. Соединение раз личных	ПРАКТИКА: Плетение изделия.	-	2	-

техник плетения в изделии				
24. Приемы удлинения нити.	ПРАКТИКА: Плетение изделия.	-	2	-
25. Приемы окончания работы.	ТЕОРИЯ: Способы завершения плетения. ПРАКТИКА: Плетение изделия.	1	1	-
26. Изготовление плетеного изделия.	ПРАКТИКА: Самостоятельное плетение изделия по схемам.	-	2	-
27, 28, 29. Плетение цепочек.	ТЕОРИЯ: Правила плетения цепочек. ПРАКТИКА: Плетение цепочек с чередованием цвета и формы.	1	5	-
30. Правила объемного плетения.	ПРАКТИКА: Плетение изделия.	-	2	-
31. Зачетный урок.	Аттестация.			2
32. Плетение цветов.	ПРАКТИКА: Плетение изделия.	-	2	-
33. Плетение снежинок.	ПРАКТИКА: Плетение изделия.	-	2	-
34. История узелков и плетения макраме.	ТЕОРИЯ: Как появилось макраме. Названия узелков и их применение. Узлы и профессии.	2	-	-
35. Материалы и инструменты, используемые в макраме. ТБ.	ТЕОРИЯ: Особенности инструментов и характеристика материалов, используемых при плетении макраме. ТБ. ПРАКТИКА: Плетение одноплощадочных узлов.	1	1	-
36. Приемы плетения, начала и окончания работы.	ПРАКТИКА: Плетение узлов и узоров.	-	2	-
37, 38. Плетение изделия.	ПРАКТИКА: Плетение изделия. <i>Контроль.</i>	-	3,5	0,5
39. История лоскутного шитья.	ТЕОРИЯ: История лоскутного шитья. ПРАКТИКА: Работа с шаблонами и выкройкой.	1	1	-
40. Иголka и другие инструменты. ТБ.	ТЕОРИЯ: Остатки ткани – наше богатство. Необходимые инструменты. ТБ. ПРАКТИКА: Узелок для закрепления. Стежки для сшивания полотна.	1	1	-
41. Лоскутная мозаика.	ПРАКТИКА: Совмещение лоскутков. Сшивание.	-	2	-
42. Изготовление лоскутного изделия	ПРАКТИКА: Изготовление лоскутного изделия.	-	2	-
43. Оформление изделия.	ПРАКТИКА: Оформление лоскутного изделия.	-	2	-
44. Появление мягкой игрушки.	ТЕОРИЯ: Мягкая игрушка, ее виды, назначение. ПРАКТИКА: Работа с шаблонами и выкройками.	1	1	-
45. История ножниц. Другие инструменты. ТБ.	ТЕОРИЯ: Инструменты, необходимые для изготовления мягкой игрушки. ТБ. ПРАКТИКА: Изготовление игрушки.	1	1	-
46. Материалы для мягкой игрушки.	ТЕОРИЯ: Материалы для изготовления мягкой игрушки. ПРАКТИКА: Изготовление игрушки.	1	1	-
47. Детали о деталях.	ТЕОРИЯ: Понятие о симметрии. ПРАКТИКА: Изготовление игрушки.	1	1	-
48. Раз – стежок, два – стежок.	ПРАКТИКА: Изготовление игрушки.	-	2	-
49, 50, 51. Шьем веселый зоопарк.	ПРАКТИКА: Изготовление игрушки.	-	6	-
52. Новые стежки – новые игрушки.	ПРАКТИКА: Изготовление игрушки.	-	2	-
53. История, которую рассказала пуговица.	ТЕОРИЯ: История пуговицы. Способы пришивания пуговиц. ПРАКТИКА: Изготовление игрушки.	1	1	-
54. Заполнение объема.	ПРАКТИКА: Набивка изделия. Изготовление игрушки.	1	1	-
55. Полезные мелочи.	ТЕОРИЯ: Необходимые в быту мелочи. ПРАКТИКА: Изготовление поделки.	1	1	-
56. Создание новых форм.	ПРАКТИКА: Изготовление поделки.	-	2	-
57, 58. Изготовление поделки.	ПРАКТИКА: Изготовление поделки.	-	4	-

59. Декоративная отделка изделий.	ПРАКТИКА: Изготовление поделки, ее оформление. <i>Контроль.</i>	-	1,5	0,5
60. История создания ниткографии.	ТЕОРИЯ: Как появилась изонить? Материалы и инструменты. ТБ. ПРАКТИКА: Заполнение форм.	1	1	-
61. Рисунок нитью.	ПРАКТИКА: Изготовление поделки.	-	2	-
62. История вышивания.	ТЕОРИЯ: История вышивания. ПРАКТИКА: Подготовка ткани к работе. Стежки.	1	1	-
63. Материалы и инструменты, необходимые для вышивания. ТБ.	ТЕОРИЯ: Характеристика материалов. Безопасная работа с инструментами. ПРАКТИКА: Украшение края изделия.	1	1	-
64. Декоративные швы.	ПРАКТИКА: Украшение края изделия.	-	2	-
65. Рисунок для вышивки.	ПРАКТИКА: Перевод рисунка на ткань. Вышивание по контуру.	-	2	-
66. Контурная вышивка.	ПРАКТИКА: Изготовление изделия. <i>Контроль.</i>		1,5	0,5
67. История возникновения вязания.	ТЕОРИЯ: История возникновения вязания.	2	-	-
68. Материалы и инструменты, необходимые для вязания. ТБ.	ПРАКТИКА: Вязание петель.	-	2	-
69. Вязание крючком.	ПРАКТИКА: Изготовление поделки из цепочек.	-	2	-
70. Вязание спицами.	ПРАКТИКА: Вязание петель.	-	2	-
71. Изготовление вязаной поделки.	ПРАКТИКА: Изготовление поделки.	-	2	-
72. Итоговое занятие.	Аттестация.			2

6.2. Формы контроля и аттестации.

По данной программе предусматривается промежуточная и итоговая аттестация. Форма оценки – зачетная, фиксируется по полугодиям в разделе журнала «Аттестация обучающихся». Основанием для перевода на следующий этап обучения является усвоение пройденных тем, проверяемое при проведении аттестации. В начале обучения проводится собеседование с целью выяснения начального уровня знаний, умений и пожеланий учащихся. В течение учебного года проводится текущий контроль знаний и умений учащихся, фиксируемый в журнале посещаемости учащихся.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Входной контроль: собеседование. Текущий контроль: тест по разделам программы.	Текущий контроль: конкурсы на лучшую работу. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка работ	Текущий контроль: тест по разделам программы.	Текущий контроль: контрольные вопросы. <i>Итоговая аттестация:</i> выставка работ.

6.3. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.

Диагностика	Результаты	Формы и способы фиксации результатов	Формы предъявления и демонстрации результатов

текущая	Выполнение различных заданий. Проявление творческих способностей Воспитание качеств: аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца	Определение уровня освоения материала. Фиксируется в журнале по мере прохождения программы. Наблюдение Наблюдение	Аналитические документы Аналитические документы Отзывы родителей; аналитические документы
промежуточная	Выполнение учебных изделий	Зачетная система, фиксируемая в журнале посещаемости (1 полугодие) .	Выставка изделий
итоговая	Выполнение учебных изделий	Зачетная система, фиксируемая в журнале посещаемости (2 полугодие)	Выставка изделий

6.4.Условия реализации программы.

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
ФИО педагога, должность	Стаж	образование, категория	Привлеченные кадры, партнеры
Чечикова Надежда Вениаминовна, педагог дополнительного образования	21 год	высшее педагогическое, 1 категория	<i>МБОУ «Школа № 115», Программа реализуется по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
Помещение №, название каби- нета /помещение	Площадь кабинета/ зала	База	Адрес:
Учебный кабинет	24 м ²	<i>МБОУ «Школа № 115»,</i>	ул. 50-летия Победы, д. 24; МБОУ «Школа № 115», корпус 2
Мебель	Наименование		количество
	Стол для педагога		1 шт.
	Стол для учащихся		2 шт.
	Стул		16 шт.
	Шкаф для наглядных пособий, литературы, работ учащихся		2 шт.
	Стенд выставочный		2 шт.
Технические средства	Наименование/марка		количество
	Ноутбук HP		1 шт.
	Доска меловая		1 шт.
Оборудование, расходный материал	Наименование		Количество
	Спицы для вязания		6 наборов
	Крючок для вязания		8 шт.
	Ножницы		10 шт.
	Булавки		4 комплекта
	Иголки		20 шт.
	Шило		3 шт.
	Кусачки		2 шт.
Станочки для ткачества		30 шт.	

	Пяльцы	6 шт.	
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
Медиатека	Наименование	Раздел программы	
	Презентации	См. УМК	
Интернет-ресурсы	Наименование	Ссылка	
	«Инфоурок» «Открытый класс» «Копилка уроков» «Видеоуроки в Интернет»	http://infourok.ru/ http://www.openclass.ru/ http://kopilkaurokov.ru/ http://videouroki.net/	
Учебная литература	Название	Автор	Год издания
	«Вязание для девочек».	Иодо Л.	2019
	«Занимательные узелки: макраме для детей».	Медведева В.	2020
	«Серебряные пяльцы».	Майкова Н.	2021
	«Учимся шить мягкую игрушку».	Солнцева А.	2021
	«Рукоделие для девочек».	Пермякова М.	2019
Учебно-методический комплекс	Наименование	Перечень	Разделы программы
	Диагностические материалы	Карточки-задания для проверки знаний	По всем разделам
	Самодельные учебно-наглядные пособия	Цветовой круг. Иллюстрации по теме «История возникновения ткачества»; «Выполнение швов»; Поделки-образцы.	По разделам программы
	Технологические и инструкционные карты	Схемы, описания, шаблоны, выкройки, рисунки, таблицы для изготовления изделий.	По разделам программы
	Дополнительный материал к занятиям	«Занимательные рассказы об инструментах»; «Сказки о рукоделии».	По разделам программы
	Презентации и учебные видеофильмы	«Сказка о Маше-рукодельнице». «История утюга». «Вышивка». «Уроки плетения».	По разделам программы
	Разработки сценариев, разделов программы, занятий	«Занимательные задания для занятий по цветоведению»; «Конкурс творчества и мастерства «Я умею!»; Викторина «И в сказках вяжут, шьют, прядут».	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

АНАЛИЗ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Объединение/год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения

АНАЛИЗ ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

группы					
На начало учебного года					
На конец I полугодия					
Выбыли в течение полугодия					
Прибыли в течение полугодия					
Сохранность контингента в %					

УЧЁТ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

УТОЧНЁННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Категория	ФИО ребенка, год рождения
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями (особенности развития, поведения)	
Дети «Группы риска» (состоят на учёте ОДН)	
Дети-сироты	

Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

УЧЁТ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

Протокол
о проведении промежуточной аттестации/
аттестации по итогам освоения программы в _____ учебном году

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/предложения комиссии
Итого	Низкий _____ %	Средний _____ %	Высокий _____ %	

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап ____ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе «_____ обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ учащихся

Председель: _____ (роспись) _____ ФИО должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
		1 _____%	1 _____%	1 _____%
		2 _____%	2 _____%	2 _____%
		3 _____%	3 _____%	3 _____%
15.		1 _____%	1 _____%	1 _____%
		2 _____%	2 _____%	2 _____%
		3 _____%	3 _____%	3 _____%
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Учитывая психологические и интеллектуальные особенности 7 – 8-летних детей, а также цель и задачи программы, художественный ручной труд учащихся направлен на создание оригинальных, несложных поделок, различных по качеству, выразительности, фактуре материалов. Чтобы увлечение прикладным искусством носило не эпизодический характер, педагог создает оптимальные условия для творческой деятельности каждого ребенка, желающего испытать свои силы. Организация деятельности детей по интересам включает в себя приобщение ребят к полезному труду, к разным видам прикладного искусства. Кроме того, предусматривается изменение тематики занятий и выбор изделий для изготовления по желанию учащихся. Педагог выявляет склонности учащихся к тем или иным формам декоративно-прикладной деятельности, предлагает выбрать необходимые материалы, помогает в организации труда. При выполнении творческих заданий учащиеся применяют свои знания о композиции, цветовых сочетаниях, демонстрируют умение представить готовое изделие в окончательном виде. У них развивается зрительная память, образное мышление, эстетический вкус, что, в свою очередь, влияет на четкость и точность исполнения задания, на качество работы.

Процесс освоения учебного материала проходит в несколько этапов:

1. ознакомление с инструментами и принципами работы с ними;
2. выбор материалов для работы;
3. освоение приемов работы по обработке материалов;
4. выполнение изделия по образцу;
5. завершение изделия, его художественное оформление.

Обычное занятие по темам программы включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Большое внимание уделяется вопросам техники безопасной работы с инструментами, проводятся периодические инструктажи, делаются памятки.

Основные положения по технике безопасности

Правила работы с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Правила работы с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Правила работы с иглой

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

Правила работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

Контроль осуществляется в форме:

фронтального опроса,

теста,

конкурса,

выставки изделий.

Тест № 1.

1. Ткачество – это образование полотна, которое происходит в результате переплетения...нитей

А) двух

Б) трёх

В) четырёх

2. Как называются нити, идущие вдоль ткани?

А) основа

Б) уток

В) не помню

3. Нити, располагающиеся поперёк ткани называются...

А) основа

Б) уток

В) не помню

4. Определите последовательность получения ткани:

А). волокно – нити – ткань

Б). нити – волокно – ткань

В). нити – пряжа – ткань

5. Волокна, из которых изготавливают пряжу, нитки, ткани, называют:

А). швейными

Б). текстильными

В). прядильными

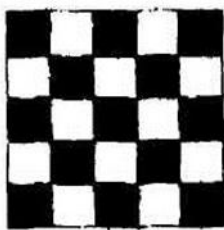
5. К волокнам растительного происхождения относят:

А). шерсть и шелк

Б). шелк и асбест

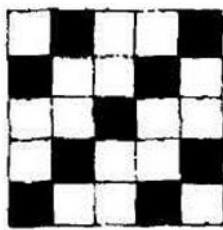
В). хлопок и лен

6. Назови вид переплетения по рисунку (а):



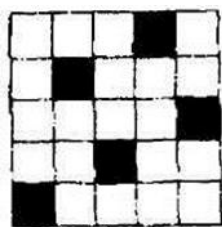
полотняное

7. Назови вид переплетения по рисунку (б):



саржевое

8. Назови вид переплетения по рисунку (в):



атласное

9. Ткацкое переплетение – это:

- А). взаимное переплетение нитей основы и утка
- Б). рельефный рисунок из нитей на ткани
- В). узор на ткани, полученный из пересекающихся нитей

10. Чем заканчивается процесс изготовления ткани?

- А) отделкой
- Б) выделкой
- В) подготовкой

Тест № 2.

1. Какая страна является родиной бисера?

- А) Древний Китай
- Б) Древний Египет
- В) Древний Рим

2. Кто из учёных занимался изготовлением бисера из стекла по собственному рецепту?

- А) Менделеев
- Б) Ломоносов
- В) Ньютон

3. Трубочка из цветного стекла:

- А) рубка
- Б) рис
- В) стеклярус

4. Основные цвета спектра:

- А) жёлтый, зелёный, синий
- Б) оранжевый, красный, чёрный
- В) красный, жёлтый, синий

5. Ахроматические цвета:

- А) белый, синий, серый
- Б) серый, чёрный, белый
- В) чёрный, белый, зелёный

6. Кого по праву называют родоначальником макраме?

- А). колдунов
- Б). королей
- В). моряков

7. Какие нити можно использовать для плетения в технике «макrame»?

А) льняную, хлопчатобумажную

Б) пеньковую

В) любую

8. Как называют нити, которыми завязывают узел?

А) рабочими

Б) основными

В) узелковыми

9. Какие узлы образуют горизонтальные, вертикальные и диагональные бриды?

А). петельные

Б). репсовые

В). квадратные

10. Какой инструмент необходим при плетении узлов?

А). иголка

Б). наперсток

В). булавка.

Критерии оценивания теоретических знаний:

3 балла (высокий) - ответил правильно на все вопросы

2 балла (средний) - ответил правильно на 4-5 вопросов

1 балл (низкий) - ответил меньше 3 вопросов

Выставка работ учащихся.

Критерии оценивания выставочных работ

3 балла (высокий) – работы выполнены с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделия получились аккуратные, выполнялась самостоятельно в количестве 10 работ.

2 балла (средний) - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно в количестве 7 работ.

1 балл (низкий) – работы получились не аккуратные, много ошибок, выполнялись с помощью педагога в количестве 4 работ.

Все данные заносятся в таблицу:

№ п/п	ФИ	I полугодие			II полугодие		
		теория	практика	уровень	теория	практика	уровень

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Астахова, Н. Плетеное кружево, фриволите, макраме / Н. Астахова, - М.: Белый город, 2020. – 355 с.: ил.
2. Балухина В.И. «Петелька за петелькой». – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 2019 г.- 278 с.
3. Выгонов В.В. «Поделки из разных материалов». - М.: «Экзамен», 2021г.- 112 с.
4. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках». – М.: «Эксмо», 2020 г. – 154 с.
5. Гончарова Т.А. «Рукоделие». – М.: «Вече», 2019 г. – 314 с.
6. Гришечкина С.Н. «Поделки, игрушки, подарки своими руками». – Ярославль: «Академия развития», 2020. – 263 с.
7. Гукова, Е. Салфетки и скатерти вяжем спицами / Е. Гукова, – М.: Контэнт, 2019. – 284 с.: ил.
8. Гуллберг, М. Магия скандинавского вязания крючком / М. Гуллберг, – Москва: Эксмо, 2020. – 315 с.: ил.
9. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница». – М.: «Просвещение», 2020 г. – 233 с.
10. Зингибер, Е. Вязание. Модные идеи и техники / Е. Зингибер. – М.: Эксмо, 2018. – 255 с.: ил.
11. Комиссарова, К. Е. Лопалейса / К. Е. Комиссарова, – М.: Эксмо, 2021. – 380 с.: ил.
12. Мооза, Г. Библия тунисских узоров / Г. Мооза, – М.: Контэнт, 2017. – 310 с.: ил.
13. Ог, С. Макраме / С. Ог, – М.: Контэнт, 2019. – 316 с.: ил.
14. Ращупкина, С. Ю. Макраме / С. Ю. Ращупкина, – М.: Эксмо, 2022. – 462 с.: ил.
15. «Рукоделие». //под ред. Андреевой И.А. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2021 г. – 219 с.
16. Сэйнио, К. 75 узоров для вязания крючком. Вяжем кайму и бордюры / К. Сэйнио, – М.: Контэнт, 2018. – 374 с.: ил.
17. Терешкович Т.А. «Рукоделие для дома». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2020 г.- 214 с.
18. Уайт, К. Библия ирландских узоров / К. Уайт, – М.: Контэнт, 2017. – 295 с.: ил.
19. Фирстова, Т. В. Солнечное вязание / Т. В. Фирстова, – М.: Эксмо, 2020. – 277 с.: ил.
20. Чиотти, Д. Цветочное макраме / Д. Чиотти, – М.: Контэнт, 2021. – 322 с.: ил.

Для учащихся:

1. Баклаго, Е. Сумки из трикотажной пряжи / Е. Баклаго, – М.: Контэнт, 2019. – 433 с.: ил.
 2. Брих, С. Модные браслеты вяжем крючком / С. Брих, – М.: Издательство «Э», 2017. – 210 с.: ил.
- Грачева Т.И. «Если взять иголку с ниткой». – М.: «Малыш», 2019 г. – 254 с.
3. Жук, С. Н. Макраме / С. Н. Жук, – М.: РИПОЛ классик, 2021. – 362 с.: ил.
 4. Забелина, С. В. Вязаные прихватки / С. В. Забелина, – М.: Хоббитека, 2017. – 212 с.: ил.
 5. Зуева, А. П. Вязаные игрушки в стиле Тедди / А. П. Зуева, – М.: Хоббитека, 2017. – 258 с.: ил.
- Калинич М., Савиных В. «Рукоделие для детей». – Минск: «Полымя», 2021 г. – 224 с.
6. Кроутер, Л. Вяжи! Одевай! Люби! / Л. Кроутер, – М.: Эксмо, 2019. – 198 с.: ил.
- Лежнева С.С. «Сказка своими руками». – Минск: «Полымя», 2020 г. – 187 с.
7. Локшина, М. И. Красивые узлы-обереги / М. И. Локшина, – М.: Эксмо, 2020. – 98 с.: ил.
 8. Макнил, С. Модные фенечки / С. Макнил, – М.: Контэнт, 2019.- 69 с.: ил.
 9. Медведева, В. Занимательные узелки: макраме для детей / В. Медведева, – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 123 с.: ил.
 10. Ньютон, Д. Финальная отделка и декор / Д. Ньютон, – М.: Эксмо, 2018. – 298 с.: ил.
 11. Панина, Г. П. Вяжем крючком самые милые мягкие игрушки / Г. П. Панина, – М.: Эксмо, 2020. – 175 с.: ил.
 12. Парохонько, Г. Вяжем спицами. Коллекция лучших узоров / Г. Парохонько, – М.: Издательство АСТ, 2019. – 306 с.: ил.
- Полянская О.Д. «Шью, вяжу и вышиваю». _ М.: «Малыш», 2020 г. – 324 с.
13. Снегирева, А. Учимся шить и вязать / А. Снегирева, – М.: Научная книга, 2017. – 217 с.: ил.
 14. Хоффман, В. Волшебные истории, связанные на спицах / В. Хоффман, – М.: Эксмо, 2019. – 198 с.: ил.
- Цаматулина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль: «Академия развития», 2020 г. – 145 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://prjaga.com/> Вязание крючком и спицами/Наша пряжа
2. <https://knitka.ru/> Вязание спицами

3. <https://www.pinterest.com/alinaalinadruz/креативное-вязание-спицами/> Креативное вязание спицами
4. <https://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/> Игрушки крючком
5. <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/rukodelie-dlya-doma-svoimi-rukami.html> Рукоделье

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год.

1.1. Календарно-тематическое планирование к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Занимательное рукоделие» на 2022-2023 учебный год (2 часа x 2 раза в нед. x 36 нед = 144 часа). Группа 1.1.

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия, тема	Количество часов	Коррективная
сентябрь	1	01.09.	1. Введение. Виды рукоделия.	2	
	2	07.09.	2. История возникновения ткачества.	2	
		08.09.	3. Комплект ткацкого станка.	2	
	3	14.09.	4. Инструменты, необходимые для ручного ткачества. ТБ.	2	
		15.09.	5. Подбор необходимых материалов.	2	
	4	21.09.	6. Волокно превращаем в полотно.	2	
		22.09.	7. Ткачество короткими нитями.	2	
	5	28.09.	8. Особенности ткацкого переплетения.	2	
		29.09.	9. Орнамент и его виды у разных народов.	2	
октябрь	1	05.10.	10. Сочетание различных материалов в тканом изделии.	2	
		06.10.	11. Формы и пропорции в тканом изделии.	2	
	2	12.10.	12. Ткачество по кругу.	2	
		13.10.	13. Изготовление тканого изделия.	2	
	3	19.10.	14. Изготовление тканого изделия.	2	
		20.10.	15. Оформление тканого изделия. Контроль.	2	
	4	26.10.	16. История бисерного рукоделия.	2	
		27.10.	17. Материалы и инструменты, необходимые для работы. ТБ.	2	
			28.10	Каникулярные мероприятия	2
		03.11	Каникулярные мероприятия	2	
ноябрь	2	09.11.	18. Определение цветовой гаммы изделия.	2	
		10.11.	19. Помощницы-схемы.	2	
	3	16.11.	20. Параллельное плетение.	2	
		17.11.	21. Игольчатое плетение.	2	
	4	23.11.	22. Петельное плетение.	2	
		24.11.	23. Соединение различных техник плетения в изделии	2	
декабрь	1	30.11.	24. Приемы удлинения нити.	2	
		01.12.	25. Приемы окончания работы.	2	
	2	07.12.	26. Изготовление плетеного изделия.	2	
		08.12.	27. Плетение цепочек.	2	
	3	14.12.	28. Плетение цепочек.	2	
		15.12.	29. Плетение цепочек.	2	
	4	21.12.	30. Правила объемного плетения.	2	
		22.12.	31. Зачетный урок.	2	
январь	2	11.01.	32. Плетение цветов.	2	
		12.01.	33. Плетение снежинок.	2	
	3	18.01.	34. История узелков и плетения макраме.	2	
		19.01.	35. Материалы и инструменты, используемые в макраме. ТБ.	2	
	4	25.01.	36. Приемы плетения, начала и окончания работы.	2	

		26.01.	37. Плетение изделия.	2	
февраль	1	01.02.	38. Плетение изделия. Контроль.	2	
		02.02.	39. История лоскутного шитья.	2	
		08.02.	40. Иголka и другие инструменты. ТБ.	2	
	2	09.02.	41. Лоскутная мозаика.	2	
		15.02.	42. Изготовление лоскутного изделия	2	
	16.02.	43. Оформление изделия.	2		
3	22.02.	44. Появление мягкой игрушки.	2		
	01.03.	45. История ножниц. Другие инструменты. ТБ.	2		
март	1	02.03.	46. Материалы для мягкой игрушки.	2	
		09.03.	47. Детали о деталях.	2	
	2	15.03.	48. Раз – стежок, два – стежок.	2	
		16.03.	49. Шьем веселый зоопарк.	2	
	3	22.03.	50. Шьем веселый зоопарк.	2	
		23.03.	51. Новые стежки – новые игрушки.	2	
		29.03.	Каникулярные мероприятия	2	
		30.03.	Каникулярные мероприятия	2	
апрель	1	05.04.	52. История, которую рассказала пуговица.	2	
		06.04.	53. Заполнение объема.	2	
	2	12.04.	54. Полезные мелочи.	2	
		13.04.	55. Создание новых форм.	2	
	3	19.04.	56. Изготовление поделки.	2	
		20.04.	57. Декоративная отделка изделий. Контроль.	2	
	4	26.04.	58. История создания ниткографии.	2	
		27.04.	59. Рисунок нитью.	2	
май	1	03.05.	60. История вышивания.	2	
		04.05.	61. Материалы и инструменты, необходимые для вышивания. ТБ.	2	
	2	10.05.	62. Декоративные швы.	2	
		11.05.	63. Контурная вышивка. Контроль.	2	
	3	17.05.	64. История возникновения вязания.	2	
		18.05.	65. Материалы и инструменты, необходимые для вязания. ТБ.	2	
	4	24.05.	66. Вязание крючком.	2	
		25.05.	67. Зачетный урок.	2	
	5	31.05.	68. Вязание спицами. Контроль.	2	
	Итого	36 недели		72 занятий	144 часов

Группа 1.2.

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия, тема	Количество часов	Коррек тировка
октябрь	1	04.10.	1. Сочетание различных материалов в тканом изделии.	2	
		05.10.	2. Формы и пропорции в тканом изделии.	1	
		06.10.	2. Формы и пропорции в тканом изделии.	1	
	2	11.10.	3. Ткачество по кругу.	2	
		12.10.	4. Изготовление тканого изделия.	1	
		13.10.	4. Изготовление тканого изделия.	1	
	3	18.10.	5. Изготовление тканого изделия.	2	
		19.10.	6. Оформление тканого изделия.	1	
		20.10.	6. Оформление тканого изделия. Контроль.	1	
	4	25.10.	7. История бисерного рукоделия.	2	
26.10.		8. Материалы и инструменты, необходимые для работы. ТБ.	1		

		27.10.	8.Материалы и инструменты, необходимые для работы. ТБ.	1		
Каникулы		01.11	Каникулярные мероприятия	2		
		02.11	Каникулярные мероприятия	1		
		03.11	Каникулярные мероприятия	1		
ноябрь	2	08.11.	9. Определение цветовой гаммы изделия.	2		
		09.11.	10. Помощницы-схемы.	1		
		10.11.	10. Помощницы-схемы.	1		
	3	15.11.	11. Параллельное плетение.	2		
		16.11.	12. Игольчатое плетение.	1		
		17.11.	12. Игольчатое плетение.	1		
	4	22.11.	13.Петельное плетение.	2		
		23.11.	14. Соединение различных техник плетения в изделии	1		
		24.11.	14. Соединение различных техник плетения в изделии	1		
	5	29.11.	15. Приемы удлинения нити.	2		
		30.11.	16. Приемы окончания работы.	1		
01.12.		16. Приемы окончания работы.	1			
декабрь	2	06.12.	17. Изготовление плетеного изделия.	2		
		07.12.	18. Плетение цепочек.	1		
		08.12.	18. Плетение цепочек.	1		
	3	13.12.	19. Плетение цепочек.	2		
		14.12.	20. Плетение цепочек.	1		
		15.12.	20. Плетение цепочек.	1		
	4	20.12.	21. Правила объемного плетения.	2		
		21.12.	22. Зачетный урок.	1		
		22.12.	22. Зачетный урок.	1		
январь	2	10.01.	23. Плетение цветов.	2		
		11.01.	24. Плетение снежинок.	1		
		12.01.	24. Плетение снежинок.	1		
	3	17.01.	25. История узелков и плетения макраме.	2		
		18.01.	26. Материалы и инструменты, используемые в макраме. ТБ.	1		
		19.01.	26. Материалы и инструменты, используемые в макраме. ТБ.	1		
	4	24.01.	27. Приемы плетения, начала и окончания работы.	2		
		25.01.	28. Плетение изделия.	1		
		26.01.	28. Плетение изделия.	1		
	февраль	1	31.01.	29. Плетение изделия. Контроль.	2	
01.02.			30. История лоскутного шитья.	1		
02.02.			30. История лоскутного шитья.	1		
2		07.02.	31. Иголка и другие инструменты. ТБ.	2		
		08.02.	32. Лоскутная мозаика.	1		
		09.02.	32. Лоскутная мозаика.	1		
3		14.02.	33. Изготовление лоскутного изделия	2		
		15.02.	34. Оформление изделия.	1		
		16.02.	34. Оформление изделия.	1		
4		21.02	35. Появление мягкой игрушки.	2		
		22.02.	36. История ножниц. Другие инструменты. ТБ.	1		
март		1	28.02.	37. Материалы для мягкой игрушки.	2	
			01.03.	38. Детали о деталях.	1	
	02.03.		38. Детали о деталях.	1		
	2	07.03.	39. Раз – стежок, два – стежок.	2		
		09.03.	40. Шьем веселый зоопарк.	1		
	3	14.03.	41. Шьем веселый зоопарк.	2		

	4	15.03.	42. Новые стежки – новые игрушки.	1	
		16.03.	42. Новые стежки – новые игрушки.	1	
		21.03.	43. История, которую рассказала пуговица.	2	
		22.03.	44. Заполнение объема.	1	
		23.03.	44. Заполнение объема.	1	
Каникулы		28.03	Каникулярные мероприятия	2	
		29.03	Каникулярные мероприятия	1	
		30.03	Каникулярные мероприятия	1	
апрель	1	04.04.	45. Полезные мелочи.	2	
		05.04.	46. Создание новых форм.	1	
		06.04.	46. Создание новых форм.	1	
	2	11.04.	47. Изготовление поделки.	2	
		12.04.	48. Декоративная отделка изделий.	1	
		13.04.	48. Декоративная отделка изделий. Контроль.	1	
	3	18.04.	49. История создания ниткографии.	2	
		19.04.	50. Рисунок нитью.	1	
		20.04.	50. Рисунок нитью.	1	
	4	25.04.	51. История вышивания.	2	
		26.04.	52. Материалы и инструменты, необходимые для вышивания. ТБ.	1	
		27.04.	52. Материалы и инструменты, необходимые для вышивания. ТБ.	1	
май	1	03.05.	53. Декоративные швы.	1	
		04.05.	53. Декоративные швы.	1	
	2	10.05.	54. Контурная вышивка.	1	
		11.05.	54. Контурная вышивка. Контроль.	1	
	3	16.05.	55. История возникновения вязания.	2	
		17.05.	56. Материалы и инструменты, необходимые для вязания. ТБ.	1	
		18.05.	56. Материалы и инструменты, необходимые для вязания. ТБ.	1	
	4	23.05.	57. Вязание крючком.	2	
		24.05.	58. Вязание спицами.	1	
		25.05.	58. Вязание спицами.	1	
	5	30.05.	59. Зачетный урок.	2	
31.05.		60. Вязание спицами. Контроль.	1		
Итого	33 недели			121 час	

1.2. План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период.

Мероприятие	Статус: конкурсное/ воспитательное/ каникулы	Участники: Коллектив/ группа/ индивид. участие	Планируемые сроки: месяц	Дата проведения по факту
Мастер-класс по ткачеству	Каникулярное	Учащиеся объединения и все желающие	31.10. – 06.11.	31.10.22.
Игровое мероприятие «КВН для вязунчиков»	Каникулярное	Учащиеся объединения	31.10. – 06.11.	31.10.22.
	Каникулярное	Учащиеся объединения		
	Каникулярное	Учащиеся объединения		
	Каникулярное	Учащиеся		

		объединения		
--	--	-------------	--	--

Летние каникулы (кроме периода отпуска педагога)			
форма	сроки	база	Организатор/ответственный
Мастер-класс по вязанию «Брошка Совушка»	Июль	ЦДТ	
Мастер-класс по вязанию «Ромашки»	Июль	ЦДТ	