



Администрация Московского района города Нижнего Новгорода
управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2-24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 3
от « 3 » июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
 М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
от « 3 » июня 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»
художественной направленности**

Для детей с 6 лет
Срок реализации 2 года

Составитель:
Захарова Елена Константиновна,
педагог дополнительного образования
1 категории

г.Нижний Новгород,
2022год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год.....	10
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	13
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	22
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	27
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33

ПРИЛОЖЕНИЕ:**1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год**

- 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
- 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество.
Основания для разработки программы	Желание обучающихся получать опыт деятельности; необходимость приобретения обучающимися опыта в деятельности в специально организованных условиях образовательного пространства; социальный заказ родителей.
Организация, предоставившая программу, юридический адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н.Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
Место реализации, включая сетевые формы	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», ДПК «Полет». <i>Возможно взаимодействие с образовательными организациями по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
Составитель программы	Захарова Елена Константиновна, педагог дополнительного образования
Руководитель программы	Ермакова Нина Федоровна, руководитель структурного подразделения «ДПК «Полет» МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная, групповая, теоретические и практические занятия, коллективно- творческая и социально значимая деятельность, участие в тематических выставках, конкурсах детских поделок различных рейтингов. <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
Цель программы	«Развитие качеств личности ребенка, раскрытия индивидуальности и создание условий для ее самореализации на основе творческого отношения к действительности»
Условия достижения цели и задач	Создание условий для реализации приобретаемых знаний, умений и навыков и ситуации успешности в процессе усвоение программного материала.
Сроки реализации, уровень программы	2 года, 1 год - ознакомительный, 2 год - базовый уровень
Официальный язык	Русский
Формы контроля, аттестации	Входной, текущий итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольность, по заявлению родителей/законных представителей

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В педагогическом отношении роль лепки так же важна, как и других творческих дисциплин. Через осязание и действие ребенок познает структуру предмета, что в свою очередь формирует понятие о целесообразных действиях с ними.

В раннем возрасте лепка представляет собой более активное развивающее начало, чем рисунок, трехмерное изображение объемных предметов, помогает детям познать объекты в реальной полноте их формы, что облегчает в дальнейшем работу над изображением тех же предметов в рисунке.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – оно эластично, легко обрабатывается, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

В работе по лепке различных изделий из теста заложены большие возможности для эстетическо-художественного воспитания учащихся.

Программа «Лепка из солёного теста» имеет **художественно направленность**, позволяет создать условия для развития творческих возможностей ребёнка, его творческой самореализации.

Актуальность программы в том, что соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый доступный материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если узнать его свойства, научиться работать с ним, увидеть красоту готового изделия,

Новизна программы и отличительные особенности программы - в процессе овладения техникой лепки из соленого теста, в результате практической работы автора.

Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала для творческой работы детей, а так же даёт возможность применять этот материал для изготовления интересных, оригинальных готовых изделий.

Педагогическая целесообразность заключается в том, лепка в силу своей специфики является эффективным средством познаний объёмно пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребенка.

Цель:

«Развитие качеств личности ребенка, раскрытия индивидуальности и создание условий для ее самореализации на основе творческого отношения к действительности».

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
2. Научить работать с соленым тестом.
3. Научить детей основным приемам тестопластики, ознакомить с различными видами скульптуры.
4. Научить самостоятельно выбирать сюжет для композиционного решения изделия из теста.
5. Научить применять различные дополнительные материалы в поделках.

Развивающие:

1. Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность.
2. Развивать моторику рук.
3. Привлечь учащихся активно работать с книгой, иллюстрациями, электронными ресурсами.
4. Развивать умение анализировать свою и другую творческую работу.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, культуру работы на рабочем столе.
2. Формировать у детей интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
3. Формировать позитивные взаимоотношений в детском коллективе.

Сроки реализации программы - 2 года обучения.

Возраст обучающихся:

- 1-го года обучения – 6-10 лет.
- 2-го года обучения – 10-14 лет.

Общее количество часов:

- 1-й год обучения – 70 часов,
- 2-й год обучения – 70 часов.

Наполняемость групп:

- 1-го года обучения 20 человек,
- 2-го года обучения 15 человек.

Формы и режим занятий.

Водное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на учебный год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – знакомство учащихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущество теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, даёт ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу творчества. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрывают его, пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное (на повторение) – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение пройденного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – проводится в виде в игровой соревновательной форме для интереса и стимулирования творчества детей.

Занятие – экскурсия проводится в музеях, на творческих выставках района и города с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводятся итоги работы объединения за учебный год с выставками творческих работ.

Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся:

- в 1-й год обучения – 1 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом;
- во 2-й–1 раза в неделю по 2 часа.

Программа имеет 2 уровня обучения:

- I уровень: **ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ** – продолжительность обучения 1 год.

Усвоение первоначальных ЗУН, заложенных в программе, объёмом обучения по образцу педагога

- II уровень: **БАЗОВЫЙ** – продолжительность обучения 2 года.

Овладение ЗУН, применяемые учащимися для самостоятельного решения изготовления творческой работы.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Знания:

- овладение основами знаний в области лепки;
- различные сочетания материалов с лепными деталями из солёного теста
основные понятия и термины; свойства изученных материалов;
- об использовании лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- о творческом подходе к работе и об использовании полученных знаний в практической деятельности;
- о работе солёным тестом, о способах и приемах лепки из солёного теста, об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий из теста, о применении различных эффектов;
- о работе с книгой, индивидуальной творческо-поисковой деятельности, о критериях оценки своей работы, об исправлении ошибок в работе;

- о работе в коллективе, понятии о взаимовыручке и поддержке, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

Умения и навыки:

- использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, знаний основных цветов, цветового круга, сочетания цветов, умение работать с палитрой; применение стилизации в работе с солёным тестом;
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения;
- в работе с солёным тестом, применение знаний способов и приёмов лепки, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, окрашивание теста);
- индивидуальная творческо-поисковая деятельность, умение оценивать свою работу и корректировать деятельность с целью исправления недочётов;
- работа в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе.

В качестве показателей эффективности могут быть выделены 2 группы критериев:

- анализ объекта деятельности,
- анализ процесса деятельности.

Обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты.

Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведётся на каждого ученика, при этом учитывается личность и способности конкретного ребёнка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс.

Работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. Для выявления уровня развития творческих и коммуникативных способностей разработаны индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

- оценку образовательных результатов,
- текущий контроль и
- промежуточную аттестацию.

К оценкам результатов творчества учащихся относятся:

- награждение Грамотами, Дипломами, Благодарственными письмами,

- выставка детских работ,
- похвала ребёнка за самостоятельность.

В процессе обучения по данной программе, отслеживаются **3 вида результатов:**

- *текущие* – (выявление успехов и ошибок в работе обучающихся);
- *промежуточные* – (проверяется уровень освоения учащимися программы за полугодие);
- *итоговые* – (определяется уровень ЗУН по освоению программы за весь учебный год и по окончанию всего курса обучения).
- Организацию и проведение открытых занятий для педагогов и родителей;
- Проведение Мастер-классов;
- Участие в тематических выставках, фестивалях;
- Участие в конкурсах разного уровня;
- Аттестация учащихся.

Аттестация проходит по полугодиям. Формами аттестации являются:

- выставка работ обучающихся,
- зачет по итогам участия в конкурсах.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год

3.1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
16 недель - с 01.06.2023г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 30.10.2022 по 07.11.2022 - 8 дней

зимние с 26.12.2022 по 08.01.2023 – 14 дней

весенние с 20.03.2023 по 27.04.2023 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023-91 дня

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09.2022 по 15.09.2022 г.

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации и 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	2	36	72	2х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв	23.12.2021	26.05.2022
2.1	2	36	72	2х 45 мин. х 1 раз в неделю; 15 минут перерыв	22.12.2021	25.05.2022
ИТОГО	4	36	144			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками

(нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября – День народного единства.

3.6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	ТЕМЫ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОР.	ПРАКТИКА	ИТОГО
		1 Г.ОБ.			2 Г.ОБ.			
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	0	2	2	0	2	4
2	ОСНОВЫ СОЛЕНОГО ТЕСТА	58	20	38	58	20	38	116
3	ЛЕПКА ПОРТРЕТА	4	2	2	4	2	2	8
4	КОНТРОЛЬ, АТТЕСТАЦИЯ	8		8	8		8	16
	ИТОГО:	72	22	48	72	22	51	144

5. СОДЕРЖАНИЕ МАТЕРИАЛА.

1-ой год обучения - (Ознакомительный уровень)

Занятие. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Показ готовых изделий.

Теория: Знакомство с материалом и техникой лепки из солёного теста. Показ готовых изделий.

Практика: Обсуждение полученного материала.

Занятие. Знакомство с материалом.

Теория: Знакомство с материалом и инструментами для создания изделий из солёного теста. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение. Композиция.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста, аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Пластилиновая живопись. Подводный мир.

Теория: Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

Практика: Создание пластилиновой композиции «Подводный мир» на картоне.

Занятие. Декоративная бабочка.

Теория: Работа по схеме. Цветоведение. Переходы цветов. Композиция. Правила работы с сыпучими, декоративными материалами.

Практика: Создание аппликации бабочки из пластилина на картоне по схеме.

Занятие. Зимняя птица.

Теория: Закрепление полученных знаний и умений. Работа по схеме. Цветоведение. Переходы цветов. Композиция. Правила работы с сыпучими, декоративными материалами.

Практика: Создание аппликации зимней птицы из пластилина на картоне по схеме.

Занятие. Лепка человека. Изготовление каркаса.

Теория: Изучение пропорции человека. Статика и динамика тела. Правила золотого сечения. Правила работы с проволокой. Техника безопасности.

Практика: Изготовление проволочного каркаса. Обозначение позы.

Занятие. Придание изделию формы.

Теория: Изучение пропорций и форм человеческого тела. Особенности фигуры. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление солёного теста. Закрепление теста на каркасе, придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров. Роспись изделия.

Занятие. Оформление работы.

Практика: Завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Панно. Ветка рябины, винограда.

Теория: Композиция. Повторение правила изготовления солёного теста. Работа с инструментами для лепки. Цветоведение.

Практика: Изготовление двух панно с основой из пластинки. Роспись изделия. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Новогодние игрушки. Дед Мороз.

Теория: Повторения изученного материала о пропорциях и формах человека. Особенности фигуры. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров. Роспись изделия.

Занятие. Снегурочка.

Теория: Повторения изученного материала о пропорциях и формах человека. Особенности фигуры. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров. Роспись изделия.

Занятие. К праздникам. День всех влюблённых.

Теория: Повторения изученного материала о пропорциях и формах человека. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление тематической фигуры на тему Дня всех влюблённых (ангелочки). Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров (крыльев ангелочка). Роспись изделия.

Занятие. День защитника Отечества.

Теория: Повторение основных правил работы и изготовления солёного теста. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешения цветов пластилина. Законы перспективы.

Практика: Изготовление солёного теста. Создание аппликации на картоне на тему Дня защитника Отечества. Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. День Победы.

Теория: Повторение основных правил работы и изготовления солёного теста. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

Практика: Изготовление солёного теста. Создание аппликации на картоне на тему Дня Победы. Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Панно. Ваза с цветами. Лепка.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы бутонов цветов, листья). Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками).

Занятие. Роспись работы. Оформление работы.

Теория: Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Овечка на поляне. Лепка.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы овечки). Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками).

Занятие. Роспись работы. Оформление работы.

Теория: Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Весна. Лепка.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Роспись работы. Оформление работы.

Теория: Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Флора и фауна. Лепка.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Роспись работы. Оформление работы.

Теория: Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Украшения. Изготовление подвесок, сувениров.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Изготовление подвесок и сувениров по индивидуальному дизайну.

Занятие. Лепка портрета. Пошаговая технология, подготовка теста для лепки придание формы носу, глазам, губам.

2-ой год обучения - (Базовый уровень)

Занятие. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Показ готовых изделий.

Теория: Материаловедение. Показ готовых изделий. Представление перспектив занятий на данный год.

Практика: Обсуждение полученного материала.

Занятие. Повторение основ материаловедения и цветоведения.

Теория: Повторение основ работы с солёным тестом и красками. Знание техники и инструментов для лепки из солёного теста.

Практика: Обсуждение полученного материала.

Занятие. Пластилиновая живопись. Дары осени.

Теория: Повторение техники пластилиновой живописи. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

Практика: Создание пластилиновой композиции «Дары осени» на картоне. Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Осенний букет.

Теория: Работа по схеме. Цветоведение. Переходы цветов. Композиция. Правила работы с сыпучими, декоративными материалами. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы. Работа по шаблонам.

Практика: Создание аппликации «Осенний букет» из пластилина на картоне по схеме. Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Ветка рябины.

Теория: Закрепление полученных знаний и умений. Работа по схеме. Цветоведение. Переходы цветов. Композиция. Законы перспективы. Правила работы с сыпучими, декоративными материалами.

Практика: Создание аппликации «Ветка рябины» из пластилина на картоне по схеме. Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Животный мир. Ёжик на поляне.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Сюжеты композиций индивидуальны. Оформление работы.

Занятие. Животный мир. Петушок.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы петушка, домика). Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Сюжеты композиций индивидуальны. Оформление работы.

Занятие. Животный мир. Лягушки в пруду.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Аппликация на бумаге, создание

фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Сюжеты композиций индивидуальны. Оформление работы.

Занятие. Животный мир. Мишка.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам. Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы мишки). Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Сюжеты композиций индивидуальны. Оформление работы.

Занятие. Новогодние игрушки. Символ года.

Теория: Повторения изученного материала о пропорциях и формах. Особенности фигуры. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Оформление лица. Изготовление аксессуаров. Роспись изделия.

Занятие. Ёлка новогодняя.

Теория: Повторения изученного материала о пропорциях и формах. Особенности фигуры. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление солёного теста. Создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Изготовление аксессуаров. Роспись изделия.

Занятие. Ангел.

Теория: Повторения изученного материала о пропорциях и формах человека. Особенности фигуры. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров. Роспись изделия.

Занятие. Панно. Букет для мамы. Лепка.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы бутонов цветов, листья). Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Роспись работы. Оформление работы.

Теория: Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Снегирь. Лепка.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция. Правила работы по схемам.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста (элементы снегиря). Работа по схемам. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Роспись работы. Оформление работы.

Теория: Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Моя любимая сказка. Лепка.

Теория: Повторение основ материаловедения. Пошаговая технология подготовки теста для лепки, придание формы, фактуры изделию. Композиция.

Практика: Подготовка теста к работе (изготовление солёного теста, раскатывание) вырезание фигур из теста. Аппликация на бумаге, создание фактуры (стеками, канцелярскими принадлежностями, нитками). Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Роспись работы. Оформление работы.

Теория: Правила работы с красками и кистью. Цветоведение.

Практика: Роспись изделия гуашью. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. К праздникам. День всех влюблённых.

Теория: Повторения изученного материала о пропорциях и формах человека. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление тематической фигуры на тему Дня всех влюблённых (ангелочки). Изготовление солёного теста. Придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров (крыльев ангелочка). Роспись изделия.

Занятие. День защитника Отечества.

Теория: Повторение основных правил работы и изготовления солёного теста. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

Практика: Изготовление солёного теста. Создание аппликации на картоне на тему Дня защитника Отечества. Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. 8 марта.

Теория: Повторение основных правил работы и изготовления солёного теста. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

Практика: Изготовление солёного теста. Создание аппликации на картоне на тему 8 марта. Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. День Победы.

Теория: Повторение основных правил работы и изготовления солёного теста. Правила сочетания цветов в одной композиции. Холодные и тёплые цвета. Технология смешение цветов пластилина. Законы перспективы.

Практика: Изготовление солёного теста. Создание аппликации на картоне на тему Дня Победы. Сюжеты композиций индивидуальны.

Занятие. Лепка человека. Изготовление каркаса.

Теория: Повторение изученного материала о пропорциях человека. Статика и динамика тела. Правила золотого сечения. Правила работы с проволокой. Техника безопасности.

Практика: Изготовление проволочного каркаса. Обозначение позы.

Занятие. Придание изделию формы.

Теория: Повторение изученного материала о пропорциях человека. Особенности фигуры. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление солёного теста. Закрепление теста на каркасе, придание туловищу форм. Оформление лица. Создание причёски. Изготовление одежды и аксессуаров. Роспись изделия.

Занятие. Оформление работы.

Практика: Завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Объёмные животные.

Теория: Просмотр материалов и наглядных пособий по особенностям формы и фактуры животных. Статика и динамика в позах. Правила работы с проволокой. Техника безопасности.

Практика: Индивидуальная работа с литературой. Изготовление проволочного каркаса. Обозначение позы. Выбор животного индивидуален.

Занятие. Придание изделию формы.

Теория: Повторение изученного материала о формах и фактурах животных. Особенности фигуры. Правила золотого сечения. Технология лепки волос, одежды, головных уборов. Цветоведение. Правила работы с клеем.

Практика: Индивидуальная работа с литературой. Изготовление солёного теста. Закрепление теста на каркасе, придание туловищу форм. Оформление лица. Создание фактуры специальными приспособлениями. Роспись изделия.

Занятие. Оформление работы.

Практика: Завершающие оформительские работы. Покрытие изделия лаком.

Занятие. Лепка портрета. Пошаговая технология, подготовка теста для лепки придание формы носу, глазам, губам.

Занятие. Итоговое занятие.

Аттестация.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1 Учебно-тематический план, содержание, формы занятий, контроля и аттестации.

1 год обучения.

Задачи I года обучения:

Познакомить обучающихся с предметом «Лепка», учить навыкам построения и разбору формы предметов, видеть и передавать форму и цветные отношения, смешивать краски, пользоваться палитрой. Также развивать у детей чувство наблюдательности, воображение. Прививать любовь к прекрасному.

№	Тема занятий	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля	Всего
1.	<u>Вводное занятие.</u> Показ готовых изделий. Инструктаж по ТБ.	1	1	Собеседование	2
1.2	Знакомство с материалом.			Собеседование.	
2.	<u>Пластилиновая живопись.</u> Подводный мир.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
2.1	Декоративная бабочка.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
2.2	Зимняя птица.	1	1	Промежуточная. Выставка работ.	2
3.	<u>Лепка человека.</u> Изготовление каркаса.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
3.1	Придание изделию формы.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
3.2	Оформление работы.	1	1	Промежуточная. Выставка работ.	2
4.	<u>Панно.</u> Ветка рябины, винограда.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
5.	<u>Новогодние игрушки.</u> Дед Мороз.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
5.1	Снегурочка.	1	1	Промежуточные. Выставка работ.	2
6.	<u>К праздникам.</u> День всех влюблённых.	1	1	Текущая. Практическая	2

				работа.	
6.1	День защитника Отечества.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
6.2	День Победы.	1	3	Промежуточная. Выставка работ.	4
7.	<u>Панно.</u> Ваза с цветами. Лепка.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
7.1	Роспись работы. Оформление работы.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
7.2	Овечка на поляне. Лепка.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
7.3	Роспись работы. Оформление работы.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
7.4	Изготовление подвесок, сувениров. Весна. Лепка.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
7.5	Роспись работы. Оформление работы.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
7.6	Флора и фауна. Лепка.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
7.7	Роспись работы. Оформление работы.	1	3	Выставка работ.	4
8.	<u>Лепка портрета.</u>	1	3	Выставка работ.	4
9.	<u>Итоговое занятие.</u> аттестация		4	промежуточная аттестация	4
	Итого:	22	48		70

2 год обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля	Всего
1	<u>Вводное занятие.</u> Показ готовых изделий. Инструктаж по ТБ.	1	1	Собеседование.	2
1.1	Повторение основ материаловедения и цветоведения.			Собеседование.	
2	<u>Пластилиновая живопись.</u> Дары осени	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
2.1	Осенний букет.		2	Текущая. Практическая работа.	2

2.2	Ветка рябины.		2	Промежуточная. Выставка работ.	2
3	<u>Животный мир.</u> Ёж на поляне.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
3.1	Петушок.		2	Текущая. Практическая работа.	2
3.2	Лягушки в пруду.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
3.3	Мишка.	1	1	Промежуточная. Выставка работ.	2
4	<u>Новогодние игрушки.</u> Символ года.	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
4.1	Ёлка новогодняя.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
4.2	Ангел.	1	1	Промежуточная. Выставка работ.	2
5	<u>Панно.</u> <i>Букет для мамы.</i> <i>Лепка.</i>	1	3	Текущая. Практическая работа.	4
5.1	<i>Роспись работы.</i> <i>Оформление работы.</i>		2	Текущая. Практическая работа.	2
5.2	Снегирь. Лепка.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
5.3	Роспись работы. Оформление работы.		2	Текущая. Практическая работа.	2
5.4	Моя любимая сказка. Лепка.		2	Текущая. Практическая работа.	2
5.5	Роспись работы. Оформление работы.		2	Промежуточная. Выставка работ.	2
6	<u>К праздникам.</u> День всех влюбленных.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
6.1	День защитника Отечества.	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
6.2	8 Марта	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
6.3	День Победы	1	1	Промежуточная. Выставка работ.	2
7	<u>Лепка человека.</u> Изготовление каркаса.	1	3	Текущая. Практическая	4

				работа.	
7.1	Оформление работы.		2	Промежуточная. Выставка работ.	2
8	<u>Объёмные животные.</u>	1	1	Текущая. Практическая работа.	2
8.1	Оформление работы.		2	Промежуточная. Выставка работ	2
9	Лепка портрета.		4	Текущая. Практическая работа.	4
10	<u>Итоговое занятие.</u> <u>Аттестация.</u>		4	По итогам 2-го года обучения	4
	Итого:	17	51		68

6.2 Планируемые результаты 1-го года обучения

- Познакомить учащихся с предметом «Лепка», а также с материалом для лепки – соленое тесто;
- Научить лепить простые формы (шар, жгутик, колбаска) и преобразовывать их в детали для поделок, например, из шара можно слепить лепесток для цветка, колбаску можно преобразовывать в туловище рыбки и т.д.;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать чувство и ощущение цвета и цветовых сочетаний (теплые цвета хорошо сочетаются с холодными, а также удачно выглядят цвета контрастирующие друг с другом);
- Научить лепить простые предметы, формы; в программу 1-го года обучения входит лепка растительного и животного мира, изображения выполняются в виде рельефа на картонке (панно). В начале года дети лепят отдельно цветочек, рыбку, птичку ит.д., а в конце учебного года ставится задача вылепить панно из нескольких элементов, например, букет, пейзаж, подводный мир и т.п.
- ***Итоговое занятие.***
- **Аттестация** по итогам обучения.

6.3. Условия реализации программы

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ		
Ф.И.О. педагога: Захарова Елена Константиновна, стаж: 9 лет.		
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА		
№, название кабинета/помещение	База	Площадь

Каб. №1	Структурное подразделение – подростковый клуб «Полёт»	24,6 м
Мебель	Стол ученический	6 шт.
	Стол К-16	1 шт.
	Стол библиотечный	1 шт.
	Стол одностумбовый	2 шт.
	Шкаф для книг (синтетика)	2 шт.
	Стеллаж	1шт.
	Стулья ученические п/м	15 шт.
	Стул «Стандарт»	1 шт.
	Доска магнитная	1 шт.
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ		
Дидактический материал, Литература	Наглядные пособия.	7 шт.
	Методические пособия	9 шт.
	1. Евдокименко С.И. «Поделки из соленого теста. Занятия мастер-класса». -Орел. 2005.	1 шт.
	2. Жумнов А.А. «Тесто-пластика». -Лиски.1999.	1 шт.
	3. Иванова Т.И. «Чудеса из сундучка». -Калуга. 2003.	1 шт.
	4. Савинов Р.В. «Методы работы с соленым тестом». -Воронеж. 1999.	1 шт.
	5. Тинокурова А.А. «Фантазия (соленое тесто)» -Ростов. 2007.	1 шт.
	6. Федоров А.В. «Волшебное тесто современные виды декоративно-прикладного творчества». -Казань. 2005.	1 шт.
	7. Фукова. С.В. Презентация по технологии на тему «Соленое тесто». -Москва.2004.	1 шт.
	8. Шусева Т.А. «Современные виды декоративно-прикладного творчества». -Вологда.1998.	1 шт.
9. Шутова. А.А. «Лепка из соленого теста –средство развития детского творчества». -Киев. 2005.	1 шт.	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки:

Оценивается:

- идея,
- название работы,
- степень самостоятельности,
- качество исполнения,
- эстетический уровень;
- умение описывать композицию в целом и в деталях,
- умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других обучающихся;
- наблюдательность и фантазия;
- интерес к специализированной литературе по прикладному творчеству;
- свободное владение техническими приёмами;
- устойчивость теоретических знаний по предметам обучения.

На основе критерий оценки составляется индивидуальная карта обучающегося.

По разделам карты определяется один из четырёх уровней:

1. **Уровень подготовительный** – отсутствие самостоятельности при выполнении изделия, низкое качество выполнения работ, плохое знание технических приёмов и теоретических знаний по предметам обучения, отсутствие интереса к творчеству.
2. **Уровень начальный** – отсутствие самостоятельности при выполнении изделия, среднее качество выполнения работ, невысокое знание технических приёмов и теоретических знаний по предметам обучения, периодический интерес к прикладному творчеству.
3. **Уровень освоения** – частичная самостоятельности при выполнении изделия, хорошее качество выполнения работ, умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других обучающихся, знание технических приёмов и теоретических знаний по предметам обучения, интерес к прикладному творчеству.
4. **Уровень совершенствования** – большая самостоятельность при выполнении изделия, хорошее качество выполнения работ, умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других обучающихся, устойчивые знания технических приёмов и теоретических знаний по предметам обучения, интерес к прикладному творчеству и специализированной литературе.

**Таблица критериев оценки качества реализации программы
и перевода её в уровень освоения программы**

Критерий	Оценка	Соответствие уровню
<ul style="list-style-type: none"> • посещение учебных занятий, • знание изучаемого материала, • активная работа на учебных занятиях, • активное участие в творческих выставках. 	5 («отлично»)	Высокий
<ul style="list-style-type: none"> • посещение учебных занятий, • усвоение материала и проявление интереса, • активная работа на учебных занятиях, • участие в творческих выставках. 	4 («хорошо»)	Средний
<ul style="list-style-type: none"> • нерегулярное посещение учебных занятий, • пассивная работа на учебных занятиях, • незначительное усвоение изучаемого материала, • редкое участие в творческих выставках. 	3 («удовлетворительно»)	Низкий

**Протокол
о проведении промежуточной аттестации/
аттестации по итогам освоения программы
в _____ учебном году**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
итого				
	Низкий _____ %	Средний _____ %	Высокий _____ %	

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап _____ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе « _____ » _____ обучающихся. Рекомендовано к переводу на следующую ступень _____ обучения/к выпуску _____ учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____

Председатель: _____ (роспись) _____ Ф.И.О, должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

**ТАБЛИЦА ФИКСИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	Результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Группа обучающихся	Уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,

		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
<p><i>Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению:</i></p> <p><i>Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3»</i></p> <p>Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения</p>				
Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения:

- словесный,
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый;
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация;

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая и
- групповая;

Формы организации учебного занятия:

- беседа,
- вернисаж,
- встреча с интересными людьми,
- выставка, галерея,
- мастер-класс,
- наблюдение,
- открытое занятие,
- посиделки,
- праздник,
- практическое занятие,
- представление,
- студия,

- творческая мастерская,
- экскурсия,
- ярмарка.

Педагогические технологии:

- группового обучения,
- коллективного взаимообучения,
- разноуровневого обучения,
- развивающего обучения,
- технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

9. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. ИД РИПОЛ Классик,
– М.:2007г.
2. Бакушинский А.В. Исследования, статьи. Кальдинова М.Э. – М., 1989г.
3. Вегри Н., Ару Н. Булочки и хлеб в домашних условиях.
4. Рецепты со всего мира. Пер. с итал. Е.Ю. Величко, ООО ТД Изд-во мир к ниги,
- М.: 2007г.
5. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование, пер. с
немец.Чекмаева О.
Инф.– изд. Дом Профиздат, - М.: 2004 г., -80 с.
6. Колль.М.Э. Глина и тесто, пер. с англ. Ханниковой М.С. Изд-во АСТ, – М.,
2004г., -64 с.
7. Лыкова И.А. "Лепка и тестопластика", Научно-методический журнал - М.,
2008г.
8. Матвеев А. Сост. Мурина Е.Б. Народные мастера: Традиции школы. -
М.,1985г.
9. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста, ООО Изд-во АСТ, -
М., 2007г.
10. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. Изд-во Эскиммо, - М., 2003 г. -
128 с.
- 11.Шембель Е.М. Рисование и лепка для кондитеров. Высшая школа. Изд-во
Центр Академия,
- М. 2007 г. -111 с.

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ДОО ПРОГРАММЫ в 2022-2023 учебном году

1.1 Календарный план учебных занятий по программе «Волшебное тесто» на 2022- 2023 учебный год

Группа 1.1

Месяц	Дата	№ урока	ТЕМА	Кол-во часов	Тип (теория практика/ контроль/ аттестация)	Корректировка
С Е Н Т Я Б Р Ь	02.09	1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами. Выполнение работы в технике: "Пластилиновая живопись" "Подводный мир"	2	Теория	
	9.09	2	Знакомство с материалами. Выполнение работы в технике: "Пластилиновая живопись" "Подводный мир"	2	Практика	
	16.09	3	Портрет мамы. Выполнение работы в технике: "Пластилиновая живопись".	2	Теория/П	
	23.09	4	Портрет мамы. Выполнение работы в технике: "Пластилиновая живопись"	2	Практика	
	30.09	5	Портрет мамы. Выполнение работы в технике: "Пластилиновая живопись".	2	Практика	
О К Т Я Б Р Ь	07.10	6	Декоративная бабочка. Выполнение работы в технике: "Пластилиновая живопись".	2	Теория/П	
	14.10	7	Декоративная бабочка. Выполнение работы в технике: "Пластилиновая живопись"	2	Практика	
	21.10	8	Свободная тема. Выполнение работы в технике:	2	П	
	28.10	9	".	2	К	

Н О Я Б Р Ь	11.11	10	Лепка человека. Скульптурный пластилин, проволока.	2	Теория/П	
	18.11	11	Лепка человека.	2	Практика	
	25.11	12	Скульптурный пластилин, проволока.	2	Теори я/П	
Д Е К А Б Р Ь	02.12	13	Подсвечник "Домик в снегу"	2	Т/П	
	09.12	14	Роспись работ	2	Практика	
	16.12	15	Новогодние игрушки	2	Промежут. Аттестация Практика	
	23.12	16	"Дед Мороз"	2		
Я Н В А Р Ь	13.01	17	Роспись работ	2	Практика	
	20.01	18	Панно "Сердечко ко Дню Святого Валентина"	2	Т/П	
	27.01	19	Панно "Сердечко ко Дню Святого Валентина"	2	П	
Ф Е В Р А Л Ь	03.02	20	Роспись работ	2	Практика	
	10.02	21	Сувенир «К 23 февраля»	2	Т/П	
	17.02	22	Роспись работ	2	Практика	
	24.02	23	Панно "Ваза с цветами"	2	Т/Практика	
М А Р Т	03.03	24	Роспись работ	2	К Т/Практика	
	01.03	25	Панно "Овечка на поляне"	2		
	17.03	26	Роспись работ	2	Практика	
	24.03	27	Роспись работ	2	П	

А П Р Е Л Ь	07.04	28	Панно " К Дню Победы"	2	Т/Практика	
	14.04	29	Роспись работ	2	Практика	
	21.04	30	Панно, Композиция "Весна"	2	Т/Практика	
	28.04	31	Роспись работ	2	Практика	
М А Й	05.05	32	Панно "Флора и Фауна"	2	Практика	
	12.05	33	Роспись работ	2	Практика	
	19.05	34	Композиция: Панно «Летние цветы».	2	Промежут. аттестац.	
	26.05	35	Подвеска, сувенир, кулоны.	2	Практика	
				70часа		

**1.1 Календарный план учебных занятий по программе «Волшебное тесто»
на 2022- 2023 учебный год**

Группа 2.1

Месяц	Дата	№ урока	ТЕМА	Кол-во часов	Тип теория практика/ контроль/ аттестация	Корректировка
С Е Н Т Я Б Р Ь	01.09	1	Инструктаж по ТБ. Осенняя композиция " Листья в круге" Панно	2	Практика	
	08.09	2	Роспись работ	2	Практика	
	15.09	3	Композиция "Грибы" Осенняя композиция. Панно	2	Практика	
	22.09	4	Роспись работ	2	Практика	
	29.09	5	Роспись работ	2	П	
О К Т Я Б Р Ь	06.10	6	Композиция "Осенний букет", "Ветка рябины". Панно	3	Практика	
	13.10	7	Панно			
	20.10	8	Роспись работ	2	Практика	
	27.10	9	Композиция "Ёж на поляне"	2	К	
Н О Я Б Р Ь	10.11	10	Панно "Петушок"	2	Практика	
	17.11	11	Роспись работ	2	Практика	
	24.11	12	Панно "Лягушки в пруду"	2	Практика	
Д Е К А Б Р Ь	01.12	13	Фигурка "Мишка"	2	Практика	
	08.12	14	Роспись работ	2	Практика	
	15.12	15	Елка новогодняя.	2	Т/П	
	22.12	16	Символ года	2	Промежут. Аттестация	
Я Н	12.01	17	Панно "Снегирь"	2	Практика	

В А Р Ь	19.01	18	Роспись работ.	2	Практика	
	26.01	19	Фигурка "Ангел"	2	Практика	
Ф Е В Р А Л Ь	02.02	20	Роспись работ	2	Практика	
	09.02	21	Панно "Сердце" ко Дню Святого Валентина.	2	Практика	
	16.02	22	Панно к 23 февраля.	2	Практика	
М А Р Т	02.03	23	Панно "Букет для мамы"	2	Практика	
	09.03	24	Роспись работ	2	К	
	16.03	25	Роспись работ	2	Практика	
	23.03	26	Панно "Моя любимая сказка"	2	Практика	
А П Р Е Л Ь	06.04	27	Панно "Моя любимая сказка"	2	Практика	
	13.04	28	Роспись работ	2	Практика	
	20.04	29	Роспись работ	2	Практика	
	27.04	30	Лепка людей, животных. Создание различных образов.	2	Практика	
М А Й	04.05	31	Роспись работ	2	Практика	
	11.05	32	Декоративные украшения для интерьера: рамки, подсвечники и т.д. (на выбор)	2	Т/П	
	18.05	33	Панно "Пейзаж" заключительная работа	2	Аттестац. по итогам освоения программ	
	25.05	34	Роспись работ	2	Практика	
		68ч				

1.2 План воспитательных мероприятий по реализации программы, непредусмотренных расписанием, включая каникулярный период

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное/ Каникулы	Участники: группа/ индивидуальное участие	Планируемые сроки: Месяц	Дата проведения по факту
1. «Мастер-класс по аппликации «Осенний вернисаж»	Воспитательное	15 уч-ся «изо», «лепка»	ноябрь	.
2. Мастер-класс «Роспись по ткани»	Воспитательное	15 уч-ся «изо», «лепка»	ноябрь	06.11
5. Мастер-класс по изготовлению объемной новогодней игрушки «Символ года-тигр»	Воспитательное	15 уч-ся «изо», «лепка»	декабрь	28.12 04.01
6 .Мастер –класс «Роспись Пасхального яйца»	Воспитательное	15 уч-ся «изо», «лепка»	март	22.03 29.03
7. Мастер – класс «Роспись по дереву»	Воспитательное	15 уч-ся «изо», «лепка»	март	25.03
8. Мастер –класс «Осенняя открытка(бумага)»	Воспитательное	15 уч-ся «изо», «лепка»	март	26.03
летние каникулы <i>(кроме периода отпуска педагога)</i>				
Форма	Сроки	База	Организатор/ ответственный	
Индивидуальные занятия, консультации	июнь	ЦДТ	Педагог Захарова Е.К.	
Реализация проекта «Территория успеха»	июнь	ЦДТ	ЦДТ, СП «Отдел организационно-массовой и методической работы»	
Работа летнего оздоровительного лагеря	июль	ДПК «Полет»	СП ДПК «Полет»	
Реализация проекта «Дворовая практика»	июль	По месту жительства	Отдел культуры, спорта и молодежной политики	
Работа игровых площадок	август	ДПК		
Выездные лагеря, пленэры, профильные смены	июль		Педагог, родители	