



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества Московского района»**  
**(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)**  
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014  
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
\_\_\_\_\_ М.В. Помелова,  
директор МБУ ДО  
«ЦДТ Московского района»  
« 31 » августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«БЫСТРЫЙ КРЮЧОК»**  
художественная направленность  
для детей с 7 лет  
срок реализации 1 год

Составитель:  
Чечикова Надежда Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования  
1 категории

г. Нижний Новгород  
2022 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.....	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год.....	9
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	11
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	12
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....	13
6.1 учебно-тематический план	
6.2 формы текущего контроля и аттестации	
6.3. прогнозируемые результаты	
6.3 условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22

### ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год
  - 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
  - 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

## 1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Быстрый крючок»
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Специализация программы</b>	Декоративно-прикладное творчество
<b>Основания для разработки программы</b>	Желание детей получить знания и навыки по вязанию крючком. Социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей по направлению декоративно-прикладного творчества.
<b>Организация, предоставившая программу, юридический адрес, телефон, сайт</b>	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Нижний Новгород, ул. Коминтерна, д.20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
<b>Место реализации</b>	МБОУ «Школа № 115» (Ул. 50-летия Победы, 24), реализуется на базе ОУ по договору о сетевой форме реализации ДООП.
<b>Составитель программы</b>	Чечикова Надежда Вениаминовна, педагог дополнительного образования
<b>Руководитель программы</b>	Помелова Марина Валентиновна директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
<b>Формы обучения, виды деятельности по программе</b>	Очная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность; дистанционное обучение с применением дистанционных средств и электронных образовательных ресурсов
<b>Цель программы</b>	Развитие творческой активности и заинтересованности детей художественным видом деятельности в процессе овладения приемами техники вязания крючком.
<b>Условия достижения цели и задач</b>	Взаимодействие и сотрудничество всех участников воспитательного процесса (педагогов, детей и родителей). Создание ситуации успешности для каждого ребенка.
<b>Сроки реализации</b>	1 год, ознакомительный уровень.
<b>Официальный язык программы</b>	Русский
<b>Формы контроля, аттестации</b>	Текущий контроль, Промежуточная и итоговая аттестация.
<b>Условия участия в программе</b>	Добровольное желание детей, по заявлению родителей.

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Быстрый крючок» имеет **художественную направленность**. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

**Актуальность** программы основывается на приобщении обучающихся к полезному виду рукоделия – вязанию крючком. Оно приносит большое количество положительных эмоций, а это провоцирует мощный толчок к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность. В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Прикладное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая приемы вязания, традиции данного вида рукоделия, дети создают изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Новизна и отличительная особенность.** Программы заключается в том, что она приучает детей организовывать своё свободное время с пользой, путь к творчеству открывается через укрепление психического и физического здоровья, развитие мотивации к познанию на основе доступности предлагаемого к изучению материала, выстроенного по принципу сказочного сюжета. Обогащение мировосприятия обучающихся реализуется через игровую деятельность, которая позволяет развивать творческий, нестандартный подход к выполнению задания, повышает интерес к практической деятельности, приносит радость созидания и открытия для себя чего-то нового.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что освоение программы способствует развитию таких качеств, как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение. На основе умений и знаний, приобретенных в кружке, ребенок укрепляет принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самооценка, т.к. происходит понимание, что он может изготовить сам вещи, предметы и обрадовать этим других людей. В творчестве проявляются индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в фантазии, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Цель** – развитие творческой активности и заинтересованности обучающихся художественным видом деятельности в процессе овладения приемами техники вязания крючком.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. научить детей владеть различными приемами вязания;
2. научить детей пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обогатить словарь обучающихся специальными терминами.

**Воспитательные:**

1. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
2. воспитывать интерес к искусству вязания, потребность учащихся к саморазвитию;
3. формировать культуру труда, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

**Развивающие:**

1. развивать фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. развивать положительные эмоции и волевые качества;
3. развивать моторику рук, глазомер.

**Срок и объём программы.** Программа «Быстрый крючок» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов по программе – 72.

Программа соответствует ознакомительному уровню. Быстрое изучение основных навыков вязания крючком позволяет создавать поделки с первых занятий. Содержание программы применимо для работы в группе продленного дня.

**Адресат программы.** Программа «Быстрый крючок» рассчитана на детей с 7 лет. Зачисление на программу проходит без предварительного отбора, по заявлению родителей (законных представителей). Занятия проводятся в разновозрастных смешанных группах по 10 – 15 человек. Состав группы постоянный. Основной контингент – учащиеся начальных классов МБОУ «Школа № 115», поскольку программа реализуется на базе ОУ по договору о сетевой форме реализации ДООП.

Дети 7 – 8 лет подвижны, любознательны, обладают конкретностью мышления, впечатлительны. Подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - характерные черты ребенка этого возраста. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и

оценками самих детей. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

В процессе обучения по данной программе у обучающихся вырабатываются полезные качества: усидчивость, внимательность, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, что является неотъемлемым и значимым компонентом освоения программы. Расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук и эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры, работа в коллективе, предоставление возможности для выдвижения идей и создания оригинальных поделок – это путь к успеху не только в области вязания. Практика показывает, что дети в большинстве своем желают делать больше, чем могут на самом деле. Поэтому важно на первых этапах обучения сформировать, и (или) сохранить их интерес к вязанию, не допускать усталости и негативных эмоций.

Программа ориентирована на:

- личные интересы и способности детей;
- единство обучения, воспитания и развития учащихся;
- доступность и занимательность изучаемого материала;
- практико-деятельную основу процесса.

**Режим занятий.** Два раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут, итого 2 часа в неделю. При изменении расписания возможно проведение занятий один раз в неделю по 2 академическому часу с перерывом 15 минут.

**Формы обучения.** Занятия организуются в форме очного на базе ОУ и дистанционного обучения на базе ЦДТ. Дистанционное и электронное образование осуществляется через электронную почту родителей и детей. Используются цифровые и электронные ресурсы (тематические сайты, электронные учебные книги, виртуальные музеи).

Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением **дистанционных образовательных технологий** учитываются возрастные особенности обучающихся. При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей.

**Методы обучения.** Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качество знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа индивидуально.

На занятиях используются методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, просмотр иллюстративного материала.
- репродуктивный: изготовление работ по образцу.
- эвристический: учащиеся получают проблемные задания, самостоятельно изготавливают изделия, привнося в них элементы собственной фантазии.

**Формы занятий:** теоретическое, практическое, комбинированное, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

#### **Основные разделы программы:**

- Инструменты и материалы.
- Практика вязания крючком.
- В мире поделок.

#### **Ожидаемые результаты.**

Обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- общие сведения по истории вязания;
- основные технические приемы вязания крючком;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- основы цветоведения;
- условные обозначения и несложные схемы вязания.

Обучающиеся должны *уметь*:

- подбирать необходимое оборудование и материал для работы;
- пользоваться схемами вязания;
- оформлять готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, и пр.);
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- работать в коллективе, добиваться хорошего результата.



### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022 – 2023 учебный год.

#### 1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;  
16 недель - с 01.06.2023 г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

#### 2. Сроки проведения каникул:

осенние с 31.10.2022 по 06.11.2022 – 7 дней

зимние с 26.12.2022 по 09.01.2023 – 15 дней

весенние с 27.03.2023 по 03.04.2023 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023 – 91 день

#### 3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2022 г.

#### 4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	Продолжительность занятия	Даты аттестации 1 полугодие	Даты аттестации 2 полугодие
1.1.	2	36	72	2 x 45 x 1р/н; 15мин. перерыв	16.12.2022	19.05.2023
итого	2	36	72			

#### 5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

#### 6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

-учет праздничных дней;

-больничный лист/учебный или административный отпуск педагога;

-перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями;

-приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Основные разделы программы	Количество часов по разделам программы				Виды контроля
		всег о	теори я	практик а	контрол ь	
1	Вводное занятие	2	1,5	-	0,5	Входной контроль
2	Материалы и инструменты	8	4	3	1	Текущий контроль
3	Практика вязания	32	12	19,5	0,5	Текущий контроль
4	В мире поделок	26	8	17,5	0,5	Текущий контроль
5	Аттестация	4	1,5	2,5	по полугод иям	Промежуточн ый (1 п/г)
						Итоговый (2 п/г)
Всего		<b>72</b>	<b>25,5</b>	<b>44</b>	<b>2,5</b>	

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Находки древнеегипетских гробниц. Развитие вязания в России. *Контроль* входной с целью выявления уровня развития детей.

*Контроль.* Беседа. Рефлексия.

### **2. Материалы и инструменты**

*Теория.* Сведения о пряже, ее видах и свойствах, применении. Ознакомление с классификациями пряжи. Цвет и цветовые сочетания в вязаных изделиях. Виды инструментов и приспособлений для ручного вязания. Сведения о крючке. Техника безопасной работы с инструментами.

*Практика.* Определение номера крючка и выбор пряжи для вязания. Создание коллекции пряжи. Упражнения по технике безопасной работы с инструментами.

*Контроль:* текущий, опрос.

### **3. Практика вязания**

*Теория:* Основные приемы вязания крючком. Правила образования рядов. Счет петель. Образование полотна. Условные обозначения. Образование узоров. Схемы. Прибавление и убавление петель. Вязаные фигуры, правила их вывязывания. Правила вязания объемного изделия.

*Практика.* Набор петель начального ряда. Вывязывание столбиков без накида. Вязание по рядам. Окончание вязания. Вывязывание столбиков с накидом. Вязание по схемам. Чередование элементов вязания. Вязание по кругу.

*Контроль:* текущий, практическая работа.

### **4. В мире поделок**

*Теория:* Технология и «секреты» вязания различных изделий. Индивидуальное консультирование и помощь при изготовлении поделок. Оформление изделий.

*Практика.* Изготовление вязаных поделок.

*Контроль:* текущий, практическая работа.

### **5. Итоговое занятие**

*Теория.* Подведение итогов работы

*Практика.* Зачёт. Выставка работ.

*Контроль:* по итогам освоения программы.

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 6.1. Учебно-тематический план.

№	№ занятия, тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. ТБ в мастерской	2		2
2	Нехитрый инструмент.	1	1	2
3	Такие разные клубочки.	1	1	2
4	Нить, пряжа и клубок.	1	1	2
5	Дом разноцветных ниточек.	1	1	2
6	Пригласительная петелька.	1	1	2
7	Осенние деревья.	0,5	1,5	2
8	У ежика иголки колки.	0,5	1,5	2
9	Соревнование ежика и черепашки.	1	1	2
10	Украшение в награду.	1	1	2
11	Музыкальный инструмент.	0,5	0,5	2
12	В гостях у Кролика.	1	1	2
13	Превращения четырехугольника	1	1	2
14	Столбики-братья.	0,5	1,5	2
15	История с пуговкой.	0,5	1,5	2
16	Аттестация.	1	1	2
17	Ходит ниточка по кругу.	1	1	2
18	Фруктовая сказка.	0,5	1,5	2
19	Как рисуем, так и вяжем.	0,5	1,5	2
20	Расколдованная фигура.	1	1	2
21	Спор овощей.	0,5	1,5	2
22	Спелая ягодка.	0,5	1,5	2
23	Чудесный квадратик.	0,5	1,5	2
24	Корзина с цветами.	0,5	1,5	2
25	Арифметика круглого ряда.	0,5	1,5	2
26	О сочетании цвета и узора.	1	1	2
27	Вязаные детали.	0,5	1,5	2
28	Придуманый листик.	0,5	1,5	2
29	Шерстяные превращения.	1	1	2
30	Украшение для куколки.	0,5	1,5	2
31	Кружевная страна.	0,5	1,5	2
32	Вязаный цветочек.	0,5	1,5	2
33	Весенняя полянка.	0,5	1,5	2
34	Ажурная сеточка.	1	1	2
35	Кудряшки от барашка.	1	1	2
36	Аттестация	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>72</b>

### 6.2. Формы аттестации.

В течение года осуществляется текущий контроль, с помощью которого определяется степень усвоения учащимися учебного материала и их готовность к восприятию нового. Это может быть педагогическое наблюдение, опрос.

В конце I полугодия проводится промежуточный контроль с целью определения результатов обучения: составление альбома лучших работ.

Итоговый контроль в конце учебного года позволяет выявить изменение уровня развития творческих способностей детей посредством выставки творческих работ.

Система оценки зачетная. Уровень освоения программы – высокий, средний, низкий. Оцениваемые параметры: аккуратность, творческий подход, самостоятельность в выполнении работы.

Текущий контроль в течение учебного года проводится по разделам программы в форме:

- устного опроса;
- игры;
- конкурса лучших работ;
- выставки изделий.

### 6.3. Прогнозируемые результаты

Диагностика	Результаты	Формы и способы фиксации результатов	Формы предъявления и демонстрации результатов
Текущая	Выполнение различных заданий. Проявление творческих способностей Воспитание качеств: аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца	Определение уровня освоения материала. Фиксируется в журнале по мере прохождения программы. Наблюдение	Аналитические документы Отзывы родителей; аналитические документы
Промежуточная	Оформление рабочих тетрадей, альбомчиков	Зачетная система, фиксируемая в журнале посещаемости (1 полугодие) .	Конкурс оформленных альбомчиков
Итоговая	Выполнение учебных изделий	Зачетная система, фиксируемая в журнале посещаемости (2 полугодие)	Выставка изделий

### 6.3 Условия реализации программы.

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
ФИО педагога, должность	Стаж	образование, категория	Привлеченные кадры, партнеры
Чечикова Н.В., педагог дополнительного образования	21 год	высшее педагогическое, 1 категория	МБОУ «Школа № 115» по договору о сетевой форме реализации ДООП

<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА</b>			
<b>Помещение №, название кабинета /помещение</b>	<b>Площадь кабинета/ зала</b> 84 кв.м.	<b>База ОУ</b> Московского района	<b>Адрес:</b> МБОУ «Школа № 115» (корпус 2), ул. 50-летия Победы, 24.
Учебный кабинет	24 м <sup>2</sup>	ЦДТ	ул. 50-летия Победы, д. 24; МБОУ СОШ № 115, корпус 2
<b>Мебель</b>	<b>Наименование</b>		<b>количество</b>
	Стол для педагога		1 шт.
	Стол для учащихся		2 шт.
	Стул		16 шт.
	Шкаф для наглядных пособий, литературы, работ учащихся		2 шт.
	Стенд выставочный		2 шт.
<b>Технические средства</b>	<b>Наименование/марка</b>		<b>количество</b>
	Ноутбук HP		1 шт.
	Доска меловая		1 шт.
<b>Оборудование, раздаточный материал</b>	<b>Наименование</b>		<b>Количество</b>
	Спицы для вязания		6 наборов
	Крючок для вязания		8 шт.
	Ножницы		10 шт.
	Булавки		4 комплекта
Пряжа/нити		10/10 шт.	
<b>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ</b>			
<b>Медиаотека</b>	<b>Наименование</b>		<b>Раздел программы</b>
	Презентации		См. УМК
<b>Интернет-ресурсы</b>	<b>Наименование</b>		<b>Ссылка</b>
	«Инфоурок» «Открытый класс» «Копилка уроков» «Видеоуроки в Интернет»		<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> <a href="http://kopilkaurokov.ru/">http://kopilkaurokov.ru/</a> <a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
<b>Учебная литература</b>	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Год издания</b>
	«Вязание для девочек».	Иодо Л.	2019
	«Учим детей вязать».	Святелик З.	2020
	«Кружевные сказки».	Ермаков Д.	2019
<b>Учебно-методический комплекс</b>	<b>Наименование</b>		<b>Перечень</b>
	Диагностические материалы		Задания для проверки знаний
	Самодельные учебно-наглядные пособия		Иллюстрации и пособия: «Цветовая палитра из пряжи», «Коллекция
			<b>Разделы программы</b> По всем разделам программы Раздел «Материалы и инструменты»

		фантазийной пряжи».	
	Технологические и инструкционные карты	Схемы и образцы для изготовления изделий.	Раздел «В мире поделок».
	Упражнения	Пособия-аппликации для отработки навыков вязания.	Раздел «Практика вязания».
	Презентации	«Занимательные петельки». «Ходит ниточка по кругу». «Цветочная полянка».	Раздел «Материалы и инструменты». Раздел «Практика вязания». Раздел «В мире поделок».
	Разработки сценариев, разделов программы, в т.ч. праздничных мероприятий	«Конкурсное состязание для тех, кто полю бил вязание»; «Приключение вязаных игрушек»; «Вязание от середины»; «Праздник принцесс», «Украсить ёлочку, или новогоднее приключение Крючка».	



## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### АНАЛИЗ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Объединение/год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
1.1.			

### АНАЛИЗ ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

группы	1.1	
На начало учебного года		
На конец I полугодия		
Выбыли в течение полугодия		
Прибыли в течение полугодия		
Сохранность контингента в %		

### УЧЁТ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
<b>международные</b>		
<b>всероссийские</b>		
<b>региональные (областные)</b>		
<b>муниципальные (городские)</b>		
<b>районные</b>		

### УТОЧНЁННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Категория	ФИО ребенка, год рождения
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями (особенности развития, поведения)	
Дети «Группы риска» (состоят на учёте ОДН)	
Дети-сироты	
Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

**УЧЁТ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
 Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

**Протокол**  
**о проведении промежуточной аттестации/**  
**аттестации по итогам освоения программы в \_\_\_\_\_ учебном году**

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
<b>Итого</b>	<b>Низкий</b> _____ %	<b>Средний</b> _____ %	<b>Высокий</b> _____ %	

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили \_\_\_\_\_этап \_\_\_\_год (а) обучения по дополнительной образовательной программе «\_\_\_\_\_обучающихся.  
 Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску \_\_\_\_\_учащихся  
 Председатель: \_\_\_\_\_(роспись)\_\_\_\_\_ФИО должность \_\_\_\_\_  
 Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

### ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
		1 _____%	1 _____%	1 _____%
		2 _____%	2 _____%	2 _____%
		3 _____%	3 _____%	3 _____%
15.		1 _____%	1 _____%	1 _____%
		2 _____%	2 _____%	2 _____%
		3 _____%	3 _____%	3 _____%
Среднестатистический <b>показатель в группе</b> по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
Среднестатистический <b>показатель в объединении</b> по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения используются различные методы и формы проведения занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце его ребенок видел результат своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В организацию учебных занятий входят следующие структурные элементы:

- Инструктаж;
- Теоретическое объяснение;
- Практическая работа;
- Подведение итогов, анализ и оценка работ.

Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку каждого ребенка.

Занятия проводятся в группе, характеристика форм их проведения представлена в таблице:

<b>Форма проведения</b>	<b>Образовательная задача, решаемая на занятии</b>	<b>Методы</b>
Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ
Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельный поиск решения проблемы.	Упражнения
Творческие задания	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция

Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом индивидуального темпа.

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия;

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности, использование игровой технологии.

### **Оценочные материалы, примеры заданий**

#### **ИГРА «Собери буквы»**

Всем обучающимся выдаются карточки с одинаковым заданием: «Из корзины высыпались не только клубки, но и буквы разбежались. Требуется буквы собрать в слова, слова в предложения, и узнаем, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием.

(Ответ: Качество пряжи влияет на качество изделий.)

#### **ИГРА «Моя эмблема, мой девиз»**

Каждый игрок получает лист бумаги и карандаш. Надо придумать и нарисовать то, что может быть его эмблемой, можно написать фразу или слово, служащие его девизом (это может быть пословица, фраза из песни, стихотворения, крылатое выражение, название фильма и т.д.). В конце игры делаем выставку работ, где каждому предоставляется «Минута славы» и он может рассказать о себе и своих увлечениях.

Вопросы:

1. В чем хранят инструменты для вязания? (в чехле, пенале).
2. С чего начинается вязание? (с набора петель).
3. Как называются петли, образующие цепочку? (воздушные).
4. Какая бывает пряжа? (шерстяная, искусственная, льняная, шелковая и т.д.).
5. С помощью чего можно изобразить узор на бумаге? (с помощью условных обозначений).
6. С чего начинают вязание по схеме? (с правого нижнего угла).
7. Что необходимо сделать, чтобы приступить к вязанию следующего ряда? (сделать петлю поворота).
8. Как называется наука о цветах? (цветоведение).

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов:

1. Астахова, Н. Плетеное кружево, фриволите, макраме / Н. Астахова, - М.: Белый город, 2020. – 355 с.: ил.
2. Гукова, Е. Салфетки и скатерти вяжем спицами / Е. Гукова, – М.: Контэнт, 2019. – 284 с.: ил.
3. Гуллберг, М. Магия скандинавского вязания крючком / М. Гуллберг, – Москва: Эксмо, 2020. – 315 с.: ил.
4. Зингибер, Е. Вязание. Модные идеи и техники / Е. Зингибер. – М.: Эксмо, 2018. – 255 с.: ил.
5. Комиссарова, К. Е. Лопапейса / К. Е. Комиссарова, – М.: Эксмо, 2021. – 380 с.: ил.
6. Мооза, Г. Библия тунисских узоров / Г. Мооза, – М.: Контэнт, 2017. – 310 с.: ил.
7. Ог, С. Макраме / С. Ог, – М.: Контэнт, 2019. – 316 с.: ил.
8. Ращупкина, С. Ю. Макраме / С. Ю. Ращупкина, – М.: Эксмо, 2022. – 462 с.: ил.
9. Сэйнио, К. 75 узоров для вязания крючком. Вяжем кайму и бордюры / К. Сэйнио, – М.: Контэнт, 2018. – 374 с.: ил.
10. Уайт, К. Библия ирландских узоров / К. Уайт, – М.: Контэнт, 2017. – 295 с.: ил.
11. Фирстова, Т. В. Солнечное вязание / Т. В. Фирстова, – М.: Эксмо, 2020. – 277 с.: ил.
12. Чиотти, Д. Цветочное макраме / Д. Чиотти, – М.: Контэнт, 2021. – 322 с.: ил.

### Для обучающихся:

1. Баклаго, Е. Сумки из трикотажной пряжи / Е. Баклаго, – М.: Контэнт, 2019. – 433 с.: ил.
2. Брих, С. Модные браслеты вяжем крючком / С. Брих, – М.: Издательство «Э», 2017. – 210 с.: ил.
3. Жук, С. Н. Макраме / С. Н. Жук, – М.: РИПОЛ классик, 2021. – 362 с.: ил.
4. Забелина, С. В. Вязаные прихватки / С. В. Забелина, – М.: Хоббитека, 2017. – 212 с.: ил.
5. Зуева, А. П. Вязаные игрушки в стиле Тедди / А. П. Зуева, – М.: Хоббитека, 2017. – 258 с.: ил.
6. Кроутер, Л. Вяжи! Одевай! Люби! / Л. Кроутер, – М.: Эксмо, 2019. – 198 с.: ил.
7. Локшина, М. И. Красивые узлы-обереги / М. И. Локшина, – М.: Эксмо, 2020. – 98 с.: ил.
8. Макнил, С. Модные фенечки / С. Макнил, – М.: Контэнт, 2019.- 69 с.: ил.

9. Медведева, В. Занимательные узелки: макраме для детей / В. Медведева, – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 123 с.: ил.
10. Ньютон, Д. Финальная отделка и декор / Д. Ньютон, – М.: Эксмо, 2018. – 298 с.: ил.
11. Панина, Г. П. Вяжем крючком самые милые мягкие игрушки / Г. П. Панина, – М.: Эксмо, 2020. – 175 с.: ил.
12. Парахонько, Г. Вяжем спицами. Коллекция лучших узоров / Г. Парахонько, – М.: Издательство АСТ, 2019. – 306 с.: ил.
13. Снегирева, А. Учимся шить и вязать / А. Снегирева, – М.: Научная книга, 2017. – 217 с.: ил.
14. Хоффман, В. Волшебные истории, связанные на спицах / В. Хоффман, – М.: Эксмо, 2019. – 198 с.: ил.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://prijaga.com/> Вязание крючком и спицами/Наша пряжа
2. <https://knitka.ru/> Вязание спицами
3. <https://www.pinterest.com/alinaalinadruz/креативное-вязание-спицами/>  
Креативное вязание спицами
4. <https://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/> Игрушки крючком
5. <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/rukodelie-dlya-doma-svoimi-rukami.html> Рукоделье

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Быстрый крючок»  
в 2022 – 2023 учебном году**

**Календарно-тематическое планирование к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
«Быстрый крючок» на 2022-2023 учебный год  
(2 час x 1 раз в нед. x 36 нед = 72 час.)**

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия, тема	Количество часов	Корректировка
сентябрь	1	02.09.	Вводное занятие. ТБ в мастерской.	2	
	2	09.09.	Нехитрый инструмент.	2	
	3	16.09.	Такие разные клубочки.	2	
	4	23.09.	Нить, пряжа и клубок.	2	
	5	30.09.	Дом разноцветных ниточек.	2	
октябрь	6	07.10.	Пригласительная петелька.	2	
	7	14.10.	Осенние деревья.	2	
	8	21.10.	У ежика иголки колки.	2	
	9	28.10.	Соревнование ежика и черепашки.	2	
ноябрь	10	11.11.	Украшение в награду.	2	
	11	18.11.	Музыкальный инструмент.	2	
	12	25.11.	В гостях у Кролика.	2	
декабрь	13	02.12.	Превращения четырехугольника.	2	
	14	09.12.	Столбики-братья.	2	
	15	16.12.	История с пуговкой.	2	
	16	23.12.	Атгестация.	2	
январь	17	13.01.	Ходит ниточка по кругу.	2	
	18	20.01.	Фруктовая сказка.	2	
	19	27.01.	Как рисуем, так и вяжем.	2	
февраль	20	03.02.	Расколдованная фигура.	2	
	21	10.02.	Спор овощей.	2	
	22	17.02.	Спелая ягодка.	2	
	23	24.02.	Чудесный квадратик.	2	
март	24	03.03.	Корзина с цветами.	2	
	25	10.03.	Арифметика круглого ряда.	2	
	26	17.03.	О сочетании цвета и узора.	2	
	27	24.03.	Вязаные детали.	2	
апрель	28	07.04.	Придуманый листик.	2	
	29	14.04.	Шерстяные превращения.	2	
	30	21.04.	Украшение для куколки.	2	
	31	28.04.	Кружевная страна.	2	
май	32	05.05.	Вязаный цветочек.	2	
	33	12.05.	Весенняя полянка.	2	
	34	19.05.	Ажурная сеточка.	2	
	35	26.05.	Атгестация.	2	



**План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период.**

Мероприятие	Статус: конкурсное/ воспитательное/ каникулы	Участники: Коллектив/ группа/ индивид. участие	Планируемые сроки: месяц	Дата проведения по факту
Мастер-класс по ткачеству	Каникулярное	Учащиеся объединения и все желающие	31.10. – 06.11.	31.10.22.
Игровое мероприятие «КВН для вязунчиков»	Каникулярное	Учащиеся объединения	31.10. – 06.11.	31.10.22.

<b>Летние каникулы (кроме периода отпуска педагога)</b>			
<b>форма</b>	<b>сроки</b>	<b>база</b>	<b>Организатор/ответственный</b>
Мастер-класс по вязанию «Брошка Совушка»	Июль	ЦДТ	
Мастер-класс по вязанию «Ромашки»	Июль	ЦДТ	