



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ГОНЧАР»

Художественной направленности

для детей с 6 лет
срок реализации 3 года

Составитель:
Ужогова Александра Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.....	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год...10	10
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	14
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	19
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	24
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	29
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год

- 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
- 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. АННОТАЦИЯ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончар»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество
Основания для разработки программы	Желание детей освоить базовые основы лепки, получить перспективу творческого роста и личностного развития. социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в объединениях декоративно-прикладного творчества
Организация, предоставившая программу	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
Место реализации	МБУ ДО «ЦДТ Московского района» на <i>реализация ДООП на базе МБОУ «Школа №115» (ул. 50-летия Победы. д.24) по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
Составитель программы	Ужогова Александра Олеговна, педагог дополнительного образования
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная; групповые занятия, мелко - групповые занятия, теоретическая и практическая творческая деятельность, <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
Цель программы	Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.
Условия достижения цели и задач	Создание условий для творческой самореализации детей средствами декоративно-прикладного творчества.
Сроки реализации, уровень программы	3 года: 1 год – начальный уровень; 2, 3 год - базовый уровень
Официальный язык	Русский
География участников	Обучающиеся ОУ Московского района г. Н. Новгорода.
Формы контроля, аттестации	Входной, текущий итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей
Комплектование на текущий учебный год	1-ый год обучения – группа 1.1 – 15 чел. 2-ый год обучения – группа 2.1 – 15 чел. 3-ый год обучения – группа 3.1 – 10 чел.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями. Работа с глиной формирует эстетический и этический вкус ребёнка, а также развивает чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребёнок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончар» имеет **художественную направленность**. Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объёмного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений.

Актуальность программы в необходимости вовлечения ребёнка в прикладное творчество, посредством, которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Занятия лепкой при правильной их организации развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. В процессе занятия по программе реализовываются как учебные, так и воспитательные задачи.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Необходимость данной программы в том, что детьми должен быть достигнут определенный уровень овладения способами лепки, и основ росписи игрушек. Лепка из глины, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве.

Цель – создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразием методов и технологий создания глиняных изделий;
- научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки;
- научить пользоваться разными выразительными средствами;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развитие художественного вкуса;
- развить потребности к творчеству;

Воспитательные:

- воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца.
-

Адресат программы. Программа «Гончар» рассчитана на детей с 6 лет. На программу принимаются дети без специального отбора, по заявлению родителей (законных представителей).

Срок и объём программы. Срок реализации программы «Гончар» 3 года. Программа соответствует базовому уровню. Общее количество часов по программе – 260. Из них первый год обучения – 72 часа, второй и третий год по 144 часа.

Режим занятий.

Первый год – один раз в неделю по одному академическому часу продолжительностью 45 минут, итого 1 час в неделю;

Второй и третий год – два раза в неделю по два академических часа продолжительностью 45 минут занятие с перерывом 15 минут, итого 4 часа в неделю;

Формы обучения. Очная, очно-заочная. Групповая, мелко-групповая.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый

текст, сделав его более удобным для освоения (отобрать содержание в соответствии со своими индивидуальными потребностями, выбрать и зафиксировать в тексте наиболее эффективные пути).

На занятиях по программе **изучаются следующие темы:**

1. Чудесный материал – глина и использование ее человеком.
2. Что умеют делать золотые руки – о народных промыслах
3. Русский сувенир
4. Животный мир
5. Основы художественной обработки глины
6. Основы создания панно из глины
7. Роспись готовых игрушек.

Ожидаемые результаты.

Результаты 1-го года обучения:

Должен знать:

- правила техники безопасности;
- оборудование для занятия, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы лепки из глиняного теста;
- историю керамики;
- способы декорирования изделий из глины.

Должен уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;
- лепить предметы простой и сложной формы.

Результат 2-го года обучения:

Должен знать:

- особенности материала для работы;
- правила техники безопасности;
- знать историю керамики, как вида прикладного искусства;
- технологию использования краски, глазури и т.д.

Должен уметь:

- творчески использовать выразительные средства;
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- проявлять свои творческие способности мастерства, чувства красоты и гармонии.

Результат 3-го года обучения:

Должен знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- правила оборудования рабочего стола;
- историю возникновения керамики;
- свойства красок, смешивание цветов;
- технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом;
- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.

Должен уметь:

- подобрать материалы и инструменты для выполнения работы;
- творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков;
- рационально планировать свою работу при изготовлении изделия;
- определять технологические свойства керамического теста;
- практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

- оценку образовательных результатов;
- текущий контроль и промежуточную аттестацию.

К оценкам результатов творчества учащихся относятся:

- награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами;
- выставка детских работ;
- похвала ребёнка за самостоятельность.

В процессе обучения по данной программе, отслеживаются **3 вида результатов:**

- *текущие* – (выявление успехов и ошибок в работе обучающихся);
- *промежуточные* – (проверяется уровень освоения учащимися программы за полугодие);

- *итоговые* – (определяется уровень ЗУН по освоению программы за весь учебный год и по окончанию всего курса обучения).

Аттестация проходит по полугодиям. Формами аттестации являются:

- выставка работ обучающихся;
- участие в районных, городских, областных конкурсах лепки из глины;
- проведение мастер-классов обучающихся и педагога;
- результативность работ определяется педагогом оценками за полугодие и год.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022 – 2023 учебный год

1. Продолжительность 2022-2023 учебного года.

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
16 недель с 01.06.2023г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога).

2. Сроки проведения каникул:

осенние с 30.10.2022 по 07.11.2022 – 8 дней;
зимние с 26.12.2022 по 08.01.2023 – 14 дней;
весенние с 20.03.2023 по 27.04.2023 – 8 дней;
летние с 01.06.2023 по 31.08.2023 – 91 день.

3. Организационный период комплектования

с 01.09.2022 по 15.09.2022 г.

4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	1	36	72	1х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	21.12.2022	23.05.2023
2.1.	2	36	144	2х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	21.12.2022	23.05.2023
3.1	2	36	144	2х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	21.12.2022	23.05.2023
ИТОГО	5	36	260			

5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учёт праздничных дней;
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога;
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями;
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль/ аттестация
1-й год обучения					
1	Вводное занятие	3	2	4	Беседа. Рефлексия.
2	Знакомство с глиной. Способы лепки	14	5	10	Выставка работ.
3	Основы художественного изображения на примере народной игрушки	39	15	24	Практическая работа.
4	Лепка декоративных изделий	11	4	7	Практическая работа.
5	Итоговое занятие	1		1	Выставка работ. Рефлексия
Итого		72	26	46	
2-й год обучения					
1	Вводное занятие	8	4	4	Беседа. Рефлексия
2	Изучение разнообразных пластических форм и их применение	48	14	34	Выставка работ
3	Декоративная посуда	46	16	30	Практическая работа. Выставка работ
4	Коллективное творчество	40	12	28	Выставка работ
5	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ.

					Рефлексия
Итого:		144	47	97	
3-й год обучения					
1	Вводное занятие	6	2	4	Беседа. Рефлексия
2	Композиция	24	8	16	Выставка работ
3	Скульптура малых форм	40	10	30	Выставка работ
4	Народная игрушка Техника лепки. История развития. Особенности лепки и росписи.	38	10	28	Выставка работ
5	Технология росписи игрушек	14	4	10	Выставка работ
6	Свободная тема	20	6	14	Выставка работ
7	Итоговое занятий	2	1	1	Выставка работ. Рефлексия
Итого:		144	41	93	

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: правила безопасной работы на занятии, введение в образовательную программу.

Практика: просмотр иллюстраций. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Контроль: беседа.

Тема 2. Знакомство с глиной. Способы лепки.

Теория: историческая справка о возникновении глиняной игрушки, рабочее состояние глины. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России. Выявление особенностей материала, традиционные способы лепки из глины. Понятие о рельефе и круглой форме.

Практика: просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Практическое знакомство с материалом. Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Лепка разных форм. Лепка знакомых форм: плоских и объёмных. Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли). Изготовление игрушки на основе изученных форм. Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки. Роспись поделок.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 3. Основы художественного изображения на примере народной игрушки.

Теория: история Дымковской игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.). Изучение геометрического орнамента дымковской игрушки, круги, овалы, клетки полоски, линии точки. Оформление геометрическим узором дымковской игрушки индивидуальным методом. Виды композиционного решения: симметрия, асимметрия, равновесие, композиционный центр, динамичность и статичность композиции.

Практика: освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. Плоскостное и объёмное изображение. Орнаментальная композиция.

Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Составление собственного геометрического орнамента для росписи дымковской игрушки. Лепка дымковской игрушки. Соединение деталей из глины. Лепка птичек (козлики, барышни). Вытягивание деталей. Лепка хрюшек (лошадок, кавалера). Пустотелые детали. Лепка барышни (копилки, свистульки). Создание коллективной композиции. Составление орнамента. Подбор цветовой гаммы для росписи композиции. Роспись деталей композиции. Оформление композиции.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 4. Лепка декоративных изделий.

Теория: просмотр (узоров, формы). Показ с объяснением лепки.

Практика: лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобка, лепешки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Лепка по образцу и по своим эскизам. Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Лепка простых и сложных работ. Роспись поделок, подбор цвета. Изготовление животных и людей. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам. Самостоятельное составление эскизов. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: беседы, анкетирование, профориентация, вечера.

Практика: подготовка работ к выставкам, оформление работ. Выставка. Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы и настроения в коллективе.

Контроль: выставка работ.

2-ой год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: организационные вопросы. Ознакомление с оборудованием кабинета. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планами на учебный год. Уточнение расписания.

Практика: рассматривание различных фигурок дымковских животных, сравнение по признакам, вычленение главных и второстепенных деталей. Подготовка глины к работе.

Контроль: беседа, рефлексия.

Тема 2. Изучение разнообразных пластических форм и их применение

Теория: беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. Беседа о том, как и чем человек может украшать себя и свое пространство. Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Педагог показывает детям игрушки, просит описать их: «Какие они?». Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией.

Практика: подготовка глины для лепки. Лепка птиц. Выбор способа лепки. Украшение наклепами. Индюк. Птица с красивыми крыльями. Собаки, лошади и т. д. Лепка совенка (рельеф). Подумать, как будет выглядеть соенок. Лепка совенка: туловище, голова, крылья, хвост, глаза, лапки. Роспись.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 3. Декоративная посуда.

Теория: беседа с детьми на тему: «Какая бывает посуда?». Рассмотрение иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета.

Практика: лепка, украшение. Оформление. Роспись заготовку любимыми узорами. Лепка посуды (чашка с блюдцем). Подготовка глины для лепки чашки с блюдцем. Лепка чашки. Узоры на чашке. Лепка блюдца. Узоры на блюдце. Лепка чайника (рельеф). Лепка тулова чайника и носика, ручку и крышку в произвольной технике. Украшение крышки наклепным узором, как и тулово чайника. Роспись поделки. Лепка ваз и кашпо. Украшение. Роспись.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 4. Коллективное творчество.

Теория: применение керамики в дизайне. Смысловое значение композиции. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета.

Практика: создание коллективных панно, композиций. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов. Лепка отдельных частей и сборка картин на основе. Рельефная работа. Изготовление панно. Роспись изделий. Коллективная работа. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: беседы, анкетирование, профориентация, вечера.

Практика: подготовка работ к выставкам, оформление работ. Выставка. Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы и настроения в коллективе.

Контроль: выставка работ.

3-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: повторение ТБ. Задачи и план работы. Беседа о многогранности и разнообразии прикладного искусства. Народные художественные промыслы России, в частности изучение керамических промыслов.

Практика: подготовка сообщений о народных промыслах (вовлечение детей в поиск материала, развитие устойчивого интереса к народным промыслам и к истории своей страны).

Контроль: беседа, рефлексия.

Тема 2. Композиция.

Теория: обобщение ранее изученных правил и приёмов обработки глины; приёмы стилизации в лепке. Декоративная композиция. Композиция сюжета. Расширенное изучение цветоведения. Колорит игрушки, цветовое решение. Виды орнаментов. Геометрический орнамент. Орнамент каргопольской, филимоновской и дымковской игрушки.

Практика: сбор элементов по филимоновской игрушки, каргопольской и дымковской. Лепка сказочных персонажей. Лепка на свободную тему. Лепка сувенира.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 3. Скульптуры малых форм.

Теория: отличительные свойства глины: пластичность, податливость, готовность принять любую форму. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: лепка из «куска», «пласта» и «жгутов». Использование пластических возможностей в декоре: «оттиск», «продавливание», «процарапывание», «налеп».

Практика: изготовление людей. Роспись изделий. Изготовление сувениров. Самостоятельное составление эскизов. Изготовление изделий на основе полученных теоретических и практических навыков. Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Роспись изделий. Комиксы. Красна девица. Лепка сказочных персонажей. Лепка на свободную тему.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 4. Народная игрушка. Техника лепки. История развития. Особенности лепки и росписи.

Теория: знакомство с историей возникновения и развития филимоновского промысла. Особенности техники лепки. Вытягивание деталей из общего куска глины. Самобытность орнамента филимоновской игрушки. Цветовое сочетание. Отличие каргопольской игрушки от дымковской и филимоновской. Сравнение по форме и росписи. История возникновения. Техника лепки и росписи. Размер игрушек. Вытягивание деталей. Роспись игрушек, цветовая гамма, композиция росписи. Сюжетика каргопольской игрушки. Композиция сюжета. Каргопольская глиняная игрушка. Характер лепки дымковской игрушки, создание с помощью пластики самостоятельного образа дымки. Особенности росписи. Дымковская игрушка. История развития. Работа по изучению приёмов лепки.

Практика: лепка птичек и зверюшек со свистком. Лепка людей. Сушка, побелка, лак. Создание собственных эскизов для росписи своих игрушек. Роспись изделий. Лепка птицы Счастья. Лепка женских фигурок с младенцами, с предметами быта. Налепливание декоративной отделки (пуговиц, шляп и т.д.). Лепка сюжета (барышни и мужички). Дама под зонтиком. Приёмы лепки. Лепка на основе шаров, колбасок. Соединение деталей, вытягивание деталей, пустотелые детали, особенности лепки свистулек. Нанесение ярких красок на белый фон. Геометрическая роспись, крупный орнамент, стройное композиционное решение. Лепка и роспись дымковской игрушки. (В зависимости от подготовленности группы даются различные по сложности задания).

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 5. Технология росписи игрушек.

Теория: смысловое значение композиции. Цветовые сочетания, элементы росписи филимоновских, каргопольских и дымковских игрушек.

Практика: работы на тематику праздников, подарков. Лепка глиняных игрушек по заданной теме. Коллективная работа. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам. Создание эскиза. Лепка сюжета (композиции). Сушка, роспись, лак. Изготовление декораций для композиции. Лепка глиняных игрушек к празднику, по заданной теме. Роспись изделий.

Контроль: практическая работа, выставка работ.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов прохождения программы. Подготовка работ к выставкам, оформление работ. Выставка. Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы и настроения в коллективе.

Контроль: выставка работ.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Форма аттестации / контроля	Всего
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы на занятии.	2	4	Вводная/ Беседа.	6
2	Знакомство с глиной. Способы лепки. Традиционные способы лепки из глины.	2	5	Текущая/ Практическая работа.	7
2.1	Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала.	3	5	Промежуточная. Выставка работ/ Рефлексия.	8
3	Освоение средств художественной выразительности на примере народной игрушки Элементарные представления. Цвет, форма и пропорции, композиция и ритм.	15	24	Текущая/ Практическая работа.	39
4	Лепка декоративных изделий. Просмотр узоров и формы.	4	7	Текущая/ Практическая работа.	11
5	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Игры. Награждение.		1	Промежуточная. Выставка работ/ Рефлексия. Игра.	1
	Итого	26	46		72

2-й год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Форма аттестации / контроля	Всего
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Ознакомление с оборудованием кабинета Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планами на учебный год. Инструктаж по ТБ и ПБ.	4	4	Вводная/ Беседа.	8
2	Изучение разных пластических форм и их применение. Рассматривание различных	14	34	Текущая/ Практическая работа.	48

	фигурок дымковских животных.				
3	Декоративная посуда. Какая бывает посуда.	16	30	Текущая/ Практическая работа.	46
4	Коллективное творчество. Создание коллективных панно, композиций.	12	28	Текущая/ Практическая работа.	40
5	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.	1	1	Промежуточная Выставка работ/ Рефлексия. Игра.	2
	Итого	47	97		144

3-й год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Форма аттестации / контроля	Всего
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы на занятии.	2	4	Вводная/ Беседа.	6
2	Композиция. Традиционные способы лепки из глины.	8	16	Текущая/ Практическая работа.	24
3	Скульптура малых форм Пластический (из целого куска).	10	30	Текущая/ Практическая работа.	40
4	Народная игрушка	10	28	Текущая/ Практическая работа.	38
5	Технология рисунка. Роспись . Просмотр узоров и формы.	4	10	Текущая/ Практическая работа.	14
6	Свободная тема. Лепка из глины разными техниками.	6	14	Текущая/ Практическая работа.	20
7	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Игры. Награждение.	1	1	Итоговая. Выставка работ/ Рефлексия. Игра.	2
	Итого	41	93		144

6.2 Способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися

Формы подведения итогов и контроля:

- коллективные и персональные выставки;
- участие в районных, городских, областных конкурсах лепки из глины;
- проведение мастер-классов учеников и педагога;
- результативность работ определяется педагогом оценками за полугодие и год.

6.3. Прогнозируемые результаты, способы демонстрация результатов освоения программы обучающимися

По окончании программы дети должны уметь:

- выполнять приемы лепки;
- лепить изделия из глины разными способами;
- лепить игрушки по мотивам народных (дымковской, филимоновской, каргопольской, гжельской);
- лепить изразцы;
- лепить изделия из нетрадиционных материалов;
- расписывать игрушки;
- пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой;
- создавать самостоятельно творческие проекты;
- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения.

Знать:

- основами знаний в области ДПИ: дымковская, филимоновская, каргопольская и современная авторская игрушка из глины;
- использовании лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
- творческом подходе к работе и об использовании полученных знаний в практической деятельности;
- о способах сушки изделий, о применении различных эффектов;
- индивидуальной творческо-поисковой деятельности, о критериях оценки своей работы, об исправлении ошибок в работе;
- работе в коллективе, понятии о взаимовыручке и поддержке, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

6.4. Условия реализации программы

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
ФИО педагога, должность	Стаж	Категория	Привлеченные кадры, партнеры
Ужогова Александра Олеговна	5 лет	-	МБОУ «Школа №115» по договору о сетевой форме реализации ДООП
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
название кабинета	Площадь кабинета	база	адрес
Кабинет ИЗО	82 кв.м	МБОУ «Школа №115»	Нижний Новгород., ул. 50-летия Победы, д.24
Мебель	Наименование		Количество
	Стол ученический большой		6 шт.
	Стол ученический маленький		4 шт.
	Стол большой		1 шт.
	Стул учительский		1 шт.
	Стул ученический большой		14 шт.
	Стул ученический маленький		7 шт.
	Стеллаж		1 шт.
	Стенка		1 шт.
	Стеллажи для материалов		2 шт.
	Шкаф		1 шт.
	Стол преподавателя		1 шт.
Оборудование, раздаточный материал	Различные формы (болванки для формовки, заготовки для оттисков на глине).		комплекты
	Вальцы для подготовки глины.		
	Ванны или другие емкости для шликера		2 шт.
	Гончарный круг.		2
	Печь для обжига.		1
	Ангобы.		
	Глазури.		
	Флюсы.		
	Деревянные планшеты, крутящиеся станки для круглой скульптуры.		
	Посуда под воду.		
	Стеки скульптурные.		
	Клеенка для покрытия столов.		
	Полиэтиленовые пакеты.		
	Скульптурный пластилин. Глина для моделирования, шамот, гипс. кисти, губки, распылители.		
	наждачная бумага.		
	Клей ПВА		
лак.			
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
Интернет-ресурсы	1. http://www.horss.ru/ - керамический дизайн и технологии (в помощь художникам-керамистам, студиям, мастерским).		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. http://www.istra-keramika.ru/ - сайт «Художественная керамика» Петровской академии наук и искусств. 3. http://www.kolizeipodarki.ru/triffid/ceramics.htm - авторские работы по керамике. 4. http://www.pottery.ru/index.php3?mode=1&id=2296 - книга «Технология керамики» Козорог М.Г. 5. http://www.pottery.ru/index.php3?mode=1&id=2297 - словарь керамический. 6. http://www.pottery.ru/index.php3?mode=1&id=3555 - Эмме Б.Н. Русский художественный фарфор – Л.: Искусство, 1950.
<p>Дидактический материал. Пособия.</p>	<p>Наглядный материал (тематически сформированных репродукций рисунков, иллюстраций, фотографий, образцы работ); методические пособия.</p>
<p>Литература.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. – М.: Высшая школа, 1984. 2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки / Рекомендовано Минобразования в качестве учебного пособия для внеурочной работы с детьми младшего школьного возраста. – М.: Агар, 1999. 3. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. – М.: Народное образование, 1996. 4. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». - Ростов н/Д: Феникс, 2000. 5. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979. 6. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986. 7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975. 8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1987. 9. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: Методическое пособие по трудовому обучению для учащихся 1-4-х классов четырехлетней начальной школы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. 10. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М.: Советская Россия, 1987. 11. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл, 1998. 12. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985. 13. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования: Учеб. Пос. – М.: Академия, 1999. 14. Федотов Г.Ю. Послушная глина. Основы художественного ремесла / Рекомендовано Минобразованием РФ. - М.: «АСТ – Пресс», 1997. 15. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М.: Просвещение, 1979.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

АНАЛИЗ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ (по каждой группе объединения)

Объединение/ год обучения/ группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА (по каждой группе)

Группы			
На начало учебного года			
На конец I полугодия			
Выбыли в течение полугодия			
Прибыли в течение полугодия			
Сохранность контингента в %			

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

УЧЁТ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ
на учебный год

Сведения об учащихся			
	Количество		
Общее количество уч-ся в объединении из них:			
• мальчиков			
• девочек			
• дошкольников			
• школьников			
• обучающихся в техникумах, ВУЗах			
Категория	Количество	Ф.И.	Группа
Дети, проявляющие выдающиеся способности, одарённые дети			
Дети, часто пропускающие занятия:			
по болезни			
по семейным обстоятельствам			
занятость в школе/доп. образовании			
без уважительных причин			
Дети с отклонением или особенностями в поведении (по наблюдению педагога: замечены вредные привычки, склонность			

к зависимому поведению, агрессивность, замкнутость и т.д.)			
Состоят на ВШУ			
Состоят на учете в КДН			
Дети из семей беженцев, переселенцев			
Дети, имеющие особые рекомендации по состоянию здоровья			
Дети-инвалиды			
Сведения о семьях учащихся			
Всего семей			
Семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации			
Родители инвалиды (один/оба)			
Многодетные семьи			
Потеря кормильца			

**Протокол
о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения
программы
в _____ учебном году**

Объединение _____ группа _____

Руководитель _____ Дата проведения _____ форма аттестации _____

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
Итого Низкий _____ % Средний _____ % Высокий _____ %				

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап _____ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе « _____ » обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____

Председатель: _____ (роспись) _____ Ф.И.О, должность

Члены аттестационной комиссии:

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: <i>1 низкий, 2 средний, 3 высокий,</i>		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
15.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %

**Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы, принятой в учреждении**

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
Результаты освоения образовательной области программы	Определить уровень освоения обучающимися/объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень	По итогам 1 полугодия, По итогам года, По итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты достижений	Определить уровень творческих достижений обучающихся/ объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации</u>	Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений	По итогам года/ежегодно определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе,

			<p>Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года</p> <p>1-низкий 2-средний 3-высокий</p>
<p>Результаты личностного развития</p>	<p>Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность культурным ценностям (мировым, российским, региональным), <u>чтобы планировать воспитательную работу в коллективе, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</u></p>	<p>Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности»</p>	<p>Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года</p> <p>1-низкий 2-средний 3-высокий</p>
<p>Результаты индивидуального развития, освоения специальных/компетентностей</p>	<p>Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.</p>	<p>Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.</p>	<p>По потребности / итогам года/ежегодно</p> <p>Фиксирование результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута.</p> <p>Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.</p>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (импровизация по мотивам народной глиняной игрушки, при выполнении изделий из глины);
- исследовательский (исследование свойств глины, красок, а также других материалов для работы в объеме).
- игровой (игра – конкурс, игра – путешествие, игра – викторина и т.п.).

Формы организации образовательного процесса: групповые, мелко-групповые

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Водное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на учебный год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – знакомство учащихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущество теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, даёт ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу творчества. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрывают его, пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное (на повторение) – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение пройденного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – проводится в виде в игровой соревновательной форме для интереса и стимулирования творчества детей.

Занятие – экскурсия проводится в музеях, на творческих выставках района и города с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводятся итоги работы объединения за учебный год с выставками творческих работ.

Формы проведения контроля и способы организации аттестации:

- контроль проводится на протяжении всего учебного года с целью получения информации об уровне знаний, умений и навыков учеников;
- аттестация проводится 2 раза в год в конце учебных полугодий и проходит в виде самостоятельного выполнения творческих работ учениками и последующим их просмотром, разбором ошибок, оцениванием и организации выставки.

Способы проверки прогнозируемых результатов:

Во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: анализ; игра-конкурс; викторина; выставка.

Методы проверки: наблюдение; анкетирование; опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий; средний; низкий.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендуемая педагогу:

1. Акунова, Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий/ Л. Ф. Акунова, В. А. Крапивин, - М.: Высшая школа, 1984. – 216 с.: ил.
2. Алексахин, Н. Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки / Н. Н. Алексахин, – М.: Агар, 1999. – 320 с.: ил.
3. Алексахин, Н.Н. Голубая сказка / Н. Н. Алексахин, – М.: Народное образование, 2006. – 264 с.: ил.
4. Алферов, Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс» / Л. Г. Алферов, - Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 380 с.: ил.
5. Боголюбов, Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке / Н. С. Боголюбов, – М.: Просвещение, 1979. – 211 с.: ил.
6. Боголюбов, Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя / Н. С. Боголюбов, – М.: Просвещение, 1986. – 306 с.: ил.
7. Богуславская, И. Я. Русская глиняная игрушка / И. Я. Богуславская, – СПб.: Искусство, 2011. – 289 с.: ил.
8. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский, – М.: Просвещение, 1987. – 180 с.
9. Геронимус, Т. М. Работаем с удовольствием: Методическое пособие по трудовому обучению для учащихся 1-4-х классов четырехлетней начальной школы / Т. М. Геронимус, – М.: АСТ-ПРЕСС, 2012. – 199 с.: ил.
10. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Г. Л. Дайн, – М.: Советская Россия, 1987. – 244 с.: ил.
11. Данкевич, Е. В., Жакова, О. В. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова, – СПб.: Кристалл, 2011. – 206 с.: ил.
12. Коньшева, Н. М. Лепка в начальных классах / Н. М. Коньшева, - М.: Просвещение, 2015. – 110 с.: ил.
13. Коньшева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования / Н. М. Коньшева, – М.: Академия, 2007. – 198 с.: ил.
14. Федотов, Г. Ю. Послушная глина. Основы художественного ремесла / Г. Ю. Федотов - М.: АСТ – Пресс, 2019. – 1144 с.: ил.
15. Шпикалова, Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования / Т. Я. Шпикалова, – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.: ил.

Рекомендуемая для обучающихся и родителей:

1. Гомозова, Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: Популярное пособие для родителей и педагогов / Ю. Б. Гомозова, – Ярославль: Академия развития, 2012. – 137 с.: ил.
2. Данкевич, Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова, – СПб.: Кристалл, 2015. – 198 с.: ил.
3. Кард, В., Петров, С. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров, – СПб.: Валерии СПб, 2014. – 116 с.: ил.
4. Поверин, А.И. Гончарное дело : энциклопедия / Александр Иванович Поверин. – М.: ХОББИТЕКА, 2018. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Поверин, А.И. Гончарное дело: чернолощёная керамика / Александр Иванович Поверин. – М.: Культура и традиции, 2002. – 94 с
6. Трудаков А.И. Гончарные изделия своими руками/ М.: АСТ – Пресс, 2019. – 175 с.: ил.
7. Уварова, И. Глина, вода и огонь: [для сред. возраста] / Ирина Павловна Уварова. – М.: Детская литература, 1973. – 176 с.
8. Федотов, Г. Ю. Послушная глина. Основы художественного ремесла / Г. Ю. Федотов, -
9. Хохлова, Е.Н. Современная керамика и народное гончарство / Екатерина Николаевна Хохлова. – М.: Лёгкая индустрия, 1969. – 152 с

Интернет-ресурсы

1. <https://goncharnoedelo.ru/goncharnoe-remeslo> Гончарное дело. История гончарного дела на Руси
2. <https://masteridelo.ru/remeslo/glina/goncharnoe-delo/goncharnoe-remeslo.html> Все про гончарное ремесло: история искусства, виды изделий из глины, этапы работы с глиной
3. <https://ethnomir.ru/articles/goncharnoe-remeslo-ot-drevnosti-do-nashikh-dney/> Гончарное ремесло: от древности до наших дней
4. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670> Страна мастеров
5. <https://xn----7sbgxiccc0a0ahbaom6e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/roditelyam/nashi-partnery/elektronnye-obrazovatelnye-resursy/lepka> Лепные работы
6. <https://pulmix.ru/> Поделки из пластилина для детей
7. https://megapoisk.com/stati-uroki-master-klassyi-po-lepke_sites-all Сборник статей и мастер-классов по лепке

8. <https://vk.com/lepynchiki> Лепунчики - развивающие занятия и мастер-классы для детей и родителей
9. https://creativebaby.ru/craft/tipi_podelok/lepka/ Креативные детки – лепка
10. <https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka> Все о лепке.
11. <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/> Поделки из соленого теста для детей
12. <https://podelunchik.ru/plastilinoграфиya-dlya-detej> Пластинография для детей

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год
Календарный план учебных занятий, включая контроль, аттестацию

Первый год обучения

Группа 1.1

№	Дата	тема	Содержание теоретических и практические занятия	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
1	07.09.22	1 Вводное занятие. Правила безопасной работы на занятии.	<i>Теория:</i> Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. <i>Практика:</i> Просмотр иллюстраций.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Игра	
2	14.09.22	2 Выявление начальных знаний и навыков детей.	<i>Теория:</i> Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Выявление начальных знаний и навыков детей. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
3	21.09.22	3 Просмотр иллюстраций.	<i>Теория:</i> Встреча с детьми, введение в образовательную программу. <i>Практика:</i> Беседа. Просмотр иллюстраций.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный,	

				наглядный, словесный, игровой. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
4	28.09.22	4 Знакомство с глиной. Способы лепки Традиционные способы лепки из глины. Зачет.	<i>Теория:</i> Традиционные способы лепки из глины. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
5	05.10.22	5 Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала.	<i>Теория:</i> Знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
6	12.10.22	6 Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.	<i>Теория:</i> Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный.	

			<i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
7	19.10.22	7 Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской).	<i>Теория:</i> Возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала. <i>Практика:</i> Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Сбор элементов.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
8	26.10.22	8 Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Зачет.	<i>Теория:</i> Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места. Практическая часть: Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	Дистанционная форма
9	02.11.22	9 Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Плоские и объёмные. Зачет.	<i>Теория:</i> Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объёмных. Роспись поделок. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный.	

				<i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
10	09.11.16	10 Пластический (из целого куска).	<i>Теория:</i> Способы лепки: пластический из целого куска. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по лепке различными способами.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
11	16.11.22	11 Способы лепки: конструктивный (лепка по частям).	<i>Теория:</i> Способы лепки: конструктивный. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по лепке различными способами.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
12	23.11.22	12 Способы лепки: комбинированный.	<i>Теория:</i> Способы лепки: комбинированный. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по лепке различными способами.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
13	30.11.22	13	<i>Теория:</i>		

		Понятие объёма и формы на примере композиции. Зачет.	Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
14	07.12.22	14 Последовательность лепки.	<i>Теория:</i> Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
15	14.12.22	15 Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли).	<i>Теория:</i> Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли).	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
16	21.12.22	16 Изготовление игрушки на основе изученных форм. Промежуточная аттестация.	Изготовление игрушки на основе изученных форм. Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация,	

				<p>практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
17	28.12.22	<p>17 Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки.</p>	<p><i>Теория:</i> Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
18	11.01.23	<p>18 Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки.</p>	<p><i>Теория:</i> Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
19	18.01.23	<p>19 Освоение средств художественной выразительности. Элементарные представления. Цвет, форма и пропорции, композиция и ритм.</p>	<p><i>Теория:</i> Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный,</p>	

				словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
20	25.01.23	20 Плоскостное и объемное изображение. Зачет.	<i>Теория:</i> Плоскостное и объемное изображение. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
21	01.02.23	21 Орнаментальная композиция.	<i>Теория:</i> Орнаментальная композиция. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Текущая/ Тестирование.	
22	08.02.23	22 Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капля и др.).	<i>Теория:</i> Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капля и др.). <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
23	15.02.23	23	<i>Теория:</i>	<i>Формы</i>	

		Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части.	Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. <i>Практика:</i> Составление собственного геометрического орнамента для росписи дымковской игрушки.	<i>организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
24	22.02.23	24 Основы художественной лепке на примере народной игрушки. Лепка декоративных изделий. Составление собственного геометрического орнамента для росписи дымковской игрушки. История Дымковской игрушки. Сюжетность. Зачет.	<i>Теория:</i> История Дымковской игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
25	01.03.23	25 Лепка дымковской игрушки.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
26	15.03.23	26 Настенные панно.	<i>Теория:</i> Создание коллективных панно, композиций. Применение	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа,	

			<p>керамики в дизайне. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов. <i>Практика:</i> Создание панно.</p>	<p>презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
27	22.03.23	<p>27 Пустотелые детали.</p>	<p><i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
28	29.03.23	<p>28 Соединение деталей из глины. Зачет.</p>	<p><i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
29	05.04.23	<p>29 Лепка дымковской игрушки рыбка.</p>	<p><i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный,</p>	

			<i>Практика:</i> Выполнение задания.	наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
30	12.04.23	30 Лепка дымковской игрушки рыбка. Лепка дымковской игрушки конь.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка коня.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
31	19.04.23	31 Лепка петушка.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка петушка.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
32	26.04.23	32 Лепка птичек. Итоговая аттестация.	<i>Теория:</i> Подведение итогов полугодия <i>Практика:</i> Выставка работ Лепка птичек.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	

33	10.05.23	33 Лепка птицы.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i>	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация <i>Форма аттестации, контроля:</i> Промежуточная. Выставка работ/ Практическая работа.	
34	17.05.23	34 Закрепление материала. Лепка любой выбранной птицы по фотографии.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки <i>Практика:</i> Лепка по фотографии.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
35	24.05.23	35 Лепка кавалера. Итоговая аттестация.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка кавалера.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
36	31.05.23	36 Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.	<i>Теория:</i> Награждение по итогам года. <i>Практика:</i> Выставка работ. Обсуждение. Игры.	<i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Формы организации учебного процесса:</i>	

				беседа, игра. <i>Форма контроля:</i> Рефлексия. Игра.	
--	--	--	--	---	--

Группа 2.1

	Дата	№ занятия, тема	Содержание теоретических и практические занятия	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
1	07.09.22	1 Вводное занятие. Организационные вопросы. Ознакомление с оборудованием кабинета Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планами на учебный год. Инструктаж по ТБ и ПБ.	<i>Теория:</i> Организационные вопросы. Ознакомление с оборудованием кабинета. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планами на учебный год. Инструктаж по правилам дорожного движения, противопожарной безопасности и антитеррору. <i>Практика:</i> Изучение плана пожарной эвакуации. Учебная эвакуация детей из помещения. Подготовка глины к работе.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Игра.	
2	14.09.22	2 Изучение разных пластических форм и их применение. Рассматривание различных фигурок дымковских животных.	<i>Теория:</i> Рассматривание различных фигурок дымковских животных, сравнение по признакам, вычленение главных и второстепенных деталей. Подробное объяснение. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
3	21.09.22	3 Выполнения фигуры, с показом	<i>Теория:</i> Рассматривание различных фигурок	<i>Формы организации учебного</i>	

		последовательности.	дымковских животных, сравнение по признакам, вычленение главных и второстепенных деталей. Подробное объяснение. <i>Практика:</i> Выполнения фигуры, с показом последовательности.	<i>процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Промежуточная. Выставка работ/ Практическая работа.	
4	28.09.22	4 Беседа о животных, птицах. Лепка птиц. Украшение наклепами.	<i>Теория:</i> Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
5	05.10.22	5 Лепка Индюка.	<i>Теория:</i> Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. <i>Практика:</i> Лепка индюка.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
6	12.10.22	6 Роспись	<i>Теория:</i> Правила росписи, узоры и орнамент. <i>Практика:</i> Роспись изделия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация,	

				<p>практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
7	19.10.22	7 Птица с красивыми крыльями.	<p><i>Теория:</i> Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. <i>Практика:</i> Лепка птицы.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
8	26.10.22	8 Роспись	<p><i>Теория:</i> Правила росписи, узоры и орнамент. <i>Практика:</i> Роспись изделия.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
9	02.11.22	9 Лепка собаки. Итоговое занятие	<p><i>Теория:</i> Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. <i>Практика:</i> Лепка собаки. Итоговое занятие.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный,</p>	

				словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
10	09.11.16	10 Роспись	<i>Теория:</i> Правила росписи, узоры и орнамент. <i>Практика:</i> Роспись изделия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
11	16.11.22	11 Лепка лошадки	<i>Теория:</i> Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. <i>Практика:</i> Лепка лошади.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
12	23.11.22	12 Роспись	<i>Теория:</i> Правила росписи, узоры и орнамент. <i>Практика:</i> Роспись изделия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
13	30.11.22	13	<i>Теория:</i>	<i>Формы</i>	

		Лепка совёнка: туловище, голова, крылья, хвост, глаза, лапки.	Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные. <i>Практика:</i> Лепка совёнка.	<i>организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Промежуточная. Выставка работ/ Практическая работа.	
14	07.12.22	14 Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией.	<i>Теория:</i> Беседа о том, как и чем человек может украшать себя и свое пространство. Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией. Повторение правил работы с глиной красками. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
15	14.12.22	15 Лепка по представлению бус, ваз и сувениров.	<i>Теория:</i> Беседа о том, как и чем человек может украшать себя и свое пространство. Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией. Повторение правил работы с глиной красками. <i>Практика:</i> Лепка по представлению бус, ваз и сувениров для мамы.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Промежуточная. Выставка работ/ Практическая работа.	
16	21.12.23	16	<i>Теория:</i>	<i>Формы</i>	

		Лепка игрушек. Лепка мелких деталей. Промежуточная аттестация.	Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Дети анализируют размер, форму, строение и цвет. <i>Практика:</i> Выполнение заданий. Итоговое занятие.	<i>организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
17	28.12.22	17 Лепка игрушек. Лепка мелких деталей. Зачет.	<i>Теория:</i> Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Дети анализируют размер, форму, строение и цвет. <i>Практика:</i> Выполнение заданий. Итоговое занятие.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
18	11.01.23	18 Роспись.	<i>Теория:</i> Анализ разме, форм, строение и цвет. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Промежуточная. Выставка работ/ Практическая работа.	
19	18.01.23	19 Декоративная посуда. Какая бывает	<i>Теория:</i> Беседа с детьми на тему: «Какая бывает посуда?».	<i>Формы организации учебного процесса:</i>	

		посуда.	Рассматривание иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
20	25.01.23	20 Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды.	<i>Теория:</i> Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
21	01.02.23	21 Лепка, украшение. Оформление.	<i>Теория:</i> Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
22	08.02.23	22 Роспись заготовки любыми узорами.	<i>Теория:</i> Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета. <i>Практика:</i> Роспись изделия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i>	

				репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
23	15.02.23	23 Лепка посуды (чашка с блюдцем).	<i>Теория:</i> Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. <i>Практика:</i> Лепка посуды.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
24	22.02.23	24 Лепка чашки. Зачет.	<i>Теория:</i> Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. <i>Практика:</i> Лепка посуды.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
25	01.03.23	25 Узоры на чашке.	<i>Теория:</i> Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета. <i>Практика:</i> Роспись изделия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая	

				работа.	
26	15.03.23	26 Лепка блюда.	<i>Теория:</i> Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. <i>Практика:</i> Лепка посуды. Итоговое занятие.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
27	22.03.23	27 Узоры на блюде.	<i>Теория:</i> Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета. <i>Практика:</i> Роспись изделия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
28	29.03.23	28 Лепка чайника (рельеф). Зачет.	<i>Теория:</i> Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. <i>Практика:</i> Лепка посуды.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
29	05.04.23	29 Лепка тулова чайника и носика, ручку и крышку в произвольной	<i>Теория:</i> Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа,	

		технике.	рисунки изображены на их тарелках и чашках. <i>Практика:</i> Лепка посуды.	презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
30	12.04.23	30 Украшение крышки наклепным узором, как и тулово чайника.	<i>Теория:</i> Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета. <i>Практика:</i> Роспись изделия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
31	19.04.23	31 Роспись поделки.	<i>Теория:</i> Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета. <i>Практика:</i> Роспись изделия.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
32	26.04.23	32 Лепка ваз и кашпо. Украшение.	<i>Теория:</i> Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. <i>Практика:</i> Лепка посуды.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный,	

				наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
33	10.05.23	33 Промежуточная аттестация. Роспись.	<i>Теория:</i> Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета. <i>Практика:</i> Роспись изделия. Выставка работ	<i>Формы организации учебного процесса:</i> практическая работа. <i>Методы обучения:</i> словесный. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Промежуточная. Выставка работ/ Практическая работа.	
34	17.05.23	34 Беседа о сказках. Обсуждение строения, размера, формы и цвета героев. Выражение лиц. Зачет.	<i>Теория:</i> Беседа с детьми о сказках. Дети дают характеристики героям сказки. Рассматривание иллюстраций к сказкам. <i>Практика:</i> Выполнение заданий	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа. работа.	
35	24.05.23	35 Создание коллективных панно, композиций. Промежуточная аттестация.	<i>Теория:</i> Создание коллективных панно, композиций. Применение керамики в дизайне. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов. <i>Практика:</i> Создание панно.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
36	31.05.23	36	<i>Теория:</i>	<i>Методы</i>	

		Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года Посещение выставки..	Награждение по итогам года. <i>Практика:</i> Выставка работ. Обсуждение. Игры. <i>Теория:</i> Организационно-выставочная работа. <i>Практика:</i> Обсуждение	<i>обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа. <i>Форма контроля:</i> Рефлексия.	
--	--	---	---	---	--

Группа 3.1

	Дата	№ занятия, тема	Содержание теоретических и практические занятия	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
1	07.09.22	1 Вводное занятие. Правила безопасной работы на занятии.	<i>Теория:</i> Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. <i>Практика:</i> Просмотр иллюстраций.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Игра	
2	14.09.22	2 Выявление начальных знаний и навыков детей.	<i>Теория:</i> Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Выявление начальных знаний и навыков детей. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
3	21.09.22	3 Просмотр иллюстраций.	<i>Теория:</i> Встреча с детьми, введение в образовательную программу. <i>Практика:</i> Беседа. Просмотр иллюстраций.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный,	

				словесный, игровой. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
4	28.09.22	4 Работа с глиной. Композиция. Традиционные способы лепки из глины. Зачет.	<i>Теория:</i> Традиционные способы лепки из глины. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, игра. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный, игровой. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Беседа. Практическая работа	
5	05.10.22	5 Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала.	<i>Теория:</i> Знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
6	12.10.22	6 Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.	<i>Теория:</i> Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
7	19.10.22	7 Беседы по истории возникновения различных художественных	<i>Теория:</i> Возникновении глиняной игрушки. Беседы по истории возникновения	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая	

		<p>промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской).</p>	<p>различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала. <i>Практика:</i> Просмотр иллюстраций в книгах и на открытках. Сбор элементов.</p>	<p>работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
8	26.10.22	<p>8 Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Зачет.</p>	<p><i>Теория:</i> Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места. Практическая часть: Выполнение задания.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
9	02.11.22	<p>9 Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Плоские и объёмные. Итоговое занятие.</p>	<p><i>Теория:</i> Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объёмных. Роспись поделок. <i>Практика:</i> Выполнение задания. Итоговое занятие.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.</p>	
10	09.11.16	<p>10 Скульптура малых форм. Пластический (из целого куска).</p>	<p><i>Теория:</i> Способы лепки: пластический из целого куска. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по лепке различными способами.</p>	<p><i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный,</p>	

				игровой. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
11	16.11.22	11 Способы лепки: конструктивный (лепка по частям).	<i>Теория:</i> Способы лепки: конструктивный. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по лепке различными способами.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
12	23.11.22	12 Способы лепки: комбинированный.	<i>Теория:</i> Способы лепки: комбинированный. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по лепке различными способами.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
13	30.11.22	13 Понятие объёма и формы на примере композиции. Зачет.	<i>Теория:</i> Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
14	07.12.22	14 Последовательность лепки.	<i>Теория:</i> Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный,	

				словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
15	14.12.22	15 Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли).	<i>Теория:</i> Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли).	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
16	21.12.23	16 Изготовление игрушки на основе изученных форм. Промежуточная аттестация.	Изготовление игрушки на основе изученных форм. Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки. Итоговое занятие.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
17	28.12.22	17 Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки. Зачет.	<i>Теория:</i> Понятие объёма и формы на примере композиции. Последовательность лепки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
18	11.01.23	18 Элементарные представления. Цвет, форма и пропорции, композиция и ритм.	<i>Теория:</i> Освоение средств художественной выразительности (элементарные представления): цвет, форма и пропорции, композиция и ритм. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный.	

				<i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
19	18.01.23	19 Плоскостное и объемное изображение.	<i>Теория:</i> Плоскостное и объемное изображение. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
20	25.01.23	20 Орнаментальная композиция. Зачет.	<i>Теория:</i> Орнаментальная композиция. <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Текущая/ Тестирование.	
21	01.02.23	21 Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.).	<i>Теория:</i> Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.). <i>Практика:</i> Выполнение заданий.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
22	08.02.23	22 Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части.	<i>Теория:</i> Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. <i>Практика:</i> Составление собственного геометрического	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный.	

			орнамента для росписи дымковской игрушки.	<i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
23	15.02.23	23 Народная игрушка. Составление собственного геометрического орнамента для росписи дымковской игрушки. История Дымковской игрушки. Сюжетность.	<i>Теория:</i> История Дымковской игрушки. Сюжетность. Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
24	22.02.23	24 Лепка дымковской игрушки. Зачет.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
25	01.03.23	25 Пустотелые детали. Итоговое занятие.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания. Итоговое занятие.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа. Итоговое занятие.	
26	15.03.23	26 Соединение деталей из глины.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i>	

			рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
27	22.03.23	27 Лепка дымковской игрушки -рыбка.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Выполнение задания.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
28	29.03.23	28 Лепка дымковской игрушки конь. Зачет.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка коня.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
29	05.04.23	29 Лепка петушка.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка петушка.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
30	12.04.23	30 Лепка птичек.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик,	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный,	

			петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка птичек.	наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
31	19.04.23	31 Лепка козлика.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка козлика.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма аттестации, контроля:</i> Промежуточная. Выставка работ/ Практическая работа.	
32	26.04.23	32 Лепка барышни.	<i>Теория:</i> подведение итогов полугодия <i>Практика:</i> Выставка работ	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
33	10.05.23	33 Лепка барышни.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка барышни.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
34	17.05.23	34 Лепка копилки.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i>	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i>	

			Лепка копилки.	Практическая работа.	
35	24.05.23	35 Лепка свистульки. Итоговая аттестация.	<i>Теория:</i> Отличительные особенности: конструктивный способ лепки. Лепка и роспись по образцам дымковской игрушки рыбка, конь. Козлик, петушок, и другие простые игрушки. <i>Практика:</i> Лепка свистульки.	<i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа, презентация, практическая работа. <i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Форма контроля:</i> Практическая работа.	
36	31.05.23	36 Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года Посещение выставки. Игры. Награждение.	<i>Теория:</i> Награждение по итогам года. <i>Практика:</i> Выставка работ. Обсуждение. Игры. <i>Теория:</i> Организационно-выставочная работа. <i>Практика:</i> Обсуждение	<i>Методы обучения:</i> репродуктивный, наглядный, словесный. <i>Формы организации учебного процесса:</i> беседа. <i>Форма контроля:</i> Рефлексия.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное Каникулы	Участники: <i>коллектив/ группа/ индивидуальное участие</i>	Планируемые сроки: <i>Месяц</i>	Дата проведения по факту
Оформление помещения к конкурсу	Каникулы	<i>коллектив</i>	ноябрь	
Оформление клуба к Новому Году	Каникулы	<i>коллектив</i>	Декабрь	
Мастерская Деда Мороза	Каникулы	Коллектив	Декабрь	
Новогодний серпантин	Конкурсное	Индивидуальное участие	Январь	
Творчество юных-любимому городу	Конкурсное	Индивидуальное участие	Февраль	
Мастер-классы посвященный весне	Каникулы	Коллектив	Март	

Изготовление подарков для ветеранов	Воспитательное	Коллектив	апрель	
Встреча с ветеранами	Воспитательное	Коллектив	Май	

1.2 План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период.

Летние каникулы <i>(кроме периода отпуска педагога)</i>			
форма	сроки	база	Организатор/ ответственный
Индивидуальные занятия, консультации	июнь	По месту жительства	педагог
Работа летнего оздоровительного лагеря	июль	По месту жительства	ЦДТ, структурное подразделение
Реализация проекта «Дворовая практика»	июль	По месту жительства	Отдел культуры, спорта и молодёжной политики
Выездные лагеря, профильные смены	Июль-август		Педагог, родители