



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)

Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
_____ М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 31 » августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ»**

художественной направленности

для детей с 7 лет
срок реализации 3 года

Составитель:
Сошнева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования,
первой категории

г. Нижний Новгород
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год.....	10
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	13
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	30
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	41
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	44
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год

- 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
- 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество
Основания для разработки программы	Социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности декоративно-прикладного творчества
Организация, предоставившая программу, юридический адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н.Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
Место реализации, включая сетевые формы	МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района», <i>Возможна реализация ДООП по договору о сетевой форме взаимодействия</i>
Составитель программы	Сошнева Анна Александровна, педагог дополнительного образования
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность, воспитательные мероприятия, коллективная творческая деятельность <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</i>
Цель программы	Создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, их самореализации через занятия декоративно-прикладным творчеством.
Условия достижения цели и задач	1. Организация разноуровневого обучения 2. Применение современных технологий развивающего обучения 3. Наличие материальной и методической базы 4. Воспитательная работа в коллективе
Сроки реализации, уровень программы	3 года, два уровня программы: ознакомительный, базовый,
Официальный язык программы	Русский
География участников	Обучающиеся ОО Московского района г. Нижний Новгорода, неорганизованные дети
Формы контроля, аттестации	Вводная, текущая, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Фантазия» имеет **художественную направленность** и ориентирует обучающихся на овладение различными техниками создания современных текстильных кукол, мягких игрушек, декоративных элементов для интерьера, а также вышивки крестом и художественной росписи по ткани (батик). Полученные обучающимися знания, умения и навыки актуальны и востребованы в современном творческом (и не только) сообществе. Предлагаемый материал программы рассчитан на удовлетворение целого ряда комплексов потребностей общества и каждого ребёнка в отдельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изделия ручной работы стали пользоваться большой популярностью, а с развитием интернет-сообществ по рукоделию стали возможны для широкого доступа различные фото- и видеуроки. У детей гораздо эффективнее будет усваиваться материал и вырабатываться навыки по рукоделию с помощью непосредственного участия педагога и контакта с ним. Программы «Фантазия» даёт возможность детям освоить такие популярные виды рукоделия как мягкая игрушка и кукла, вышивка крестом, батик, текстильный декор (шкатулки, декоративные подушки, текстильные светильники), бумажное скульптурирование (вазы, органайзеры, ключницы). Создание изделия своими руками даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир искусства во всём своём многообразии. Это позволяет реализовать творческий потенциал каждого ребёнка.

Отличительными особенностями данной программы от уже существующих в этой области является то, что дети изучают современные и популярные виды рукоделия, а так же получают возможность быть сопричастными к украшению и дизайну интерьера (пространства) своего дома или дома своих родных и друзей. Украшение повседневной жизни изделиями ручной работы непосредственно даёт возможность для самореализации личности ребёнка в окружающем социуме.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до 12 лет. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться декоративно-прикладному творчеству.

Отличительные особенности *младшего школьного возраста* это направленность на внешний, предметный мир, у детей преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности. Обеспечивается развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия творчеством (рукоделием)

развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

Отличительные особенности *среднего школьного возраста* заключаются в том, что ребёнку особенно необходимо знать, зачем нужно выполнять то или иное задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности. Интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале. Дети стремятся к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

Целью программы является Создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, их самореализации через занятия декоративно-прикладным творчеством

Для достижения поставленной цели необходимо решить общие **задачи**:

Образовательные:

1. Сформировать знания и навыки в различных современных областях декоративно-прикладного творчества;
2. Обучить различным техникам изготовления современной куклы и мягкой игрушки, батика;
3. Сформировать знания в области цветоведения и композиции в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

1. Развить образное, творческое мышление и воображение;
2. Развить творческий потенциал и художественно-эстетический вкус;
3. Развить индивидуально выраженные способности обучающегося.

Воспитательные:

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
2. Воспитать желание помочь друг другу при выполнении работы;
3. Воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Объём и сроки освоения программы. Срок реализации данной программы – 3 года. Программа «Фантазия» предполагает освоение материала на базовом уровне. Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 7 до 12 лет.

Начать занятия по программе возможно и сразу со второго года обучения, если обучающийся до этого уже посещал аналогичные творческие объединения по рукоделию и имеет необходимые для этого уровня ЗУН.

Режим занятий:

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год;

Второй год обучения – 2 раз в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

Третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Форма организации занятий: групповая, очная.

Виды занятий: беседа, практическая работа.

Тип занятий: комбинированный.

Основной **формой учебной деятельности** является групповое занятие педагога с обучающимися. В процессе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою творческую деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование на создание так называемых «творческих групп» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку цели и задач;
- информацию познавательного характера по изучаемым темам;
- объяснение технологии выполнения работ.

Обучаясь различным способам изготовления кукол, мягкой игрушки, картины и других декоративных изделий у обучающихся формируются практические умения и навыки.

Практическая часть включает в себя:

- демонстрация приемов и способов изготовления изделия;
- поэтапное изготовление изделия;
- самостоятельное изготовление изделия обучающимися.

Перед каждым практическим занятием с обучающимися проводится инструктаж по технике безопасности.

Методы проведения занятий – словесные, наглядные, практические, исследовательские, чаще всего их сочетание.

На занятиях применяются **современные образовательные технологии**, такие как:

Разноуровневое обучение – учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в группе. Прежде всего, это учёт начального уровня подготовки при вступлении в объединение. Для детей старшего возраста в группе или в связи с затруднениями в какой-либо сфере творчества, разрабатывается разноуровневые

задания в пределах изучаемой тематики (текстильные куклы, батик, мягкая игрушка одного стиля, но разной степени сложности в исполнении).

Технология адаптивной системы – работа в парах сменного типа (помощь отстающему по теме или совместная взаимопомощь при выполнении задания).

Технология коллективной творческой деятельности – совместное выполнение творческой работы оформительской, общественной или социальной направленности в течение всего учебного года. Украшение дома детского творчества и кабинета объединения.

Игровые технологии – в течение и в конце учебного года для закрепления изученного материала в ходе обучения, применение ЗУН на практике, воспитание самостоятельности, сотрудничества, коммуникативности (игра-путешествие, игра-викторина, игры на сплочение).

Технология исследовательского (проблемного) обучения – аналитическая работа с литературой, источниками по изучаемым тематикам. Выбор образа, оформления изделия на основе совместной исследовательской деятельности обучающихся с педагогом.

Здоровьесберегающие технологии – физкультминутки в перерывах на занятии (динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз). Соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный

доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

Ожидаемые результаты. В результате реализации данной программы обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять качественную творческую работу, используя все полученные практические навыки и умения:

- правила организации рабочего места;
- назначение инструментов и материалов при изготовлении декоративного изделия;
- технику безопасности;
- основы цветоведения (работа с цветовым кругом) и композиции (сочетание элементов в одном изделии);
- виды ручных швов;
- способ присоединения различных видов швейной фурнитуры к изделию;
- технологию и особенности изготовления современной текстильной куклы, мягкой игрушки, батик, вышивка крестом, цветы из ткани, декупаж, бумажное скульптурирование;
- развитие творческого мышления, воображения, художественно-эстетического вкуса.

По результатам освоения материала данной программы используется следующие **формы подведения итогов**:

- *вводная* – проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам, проводится в форме беседы;
- *текущая* – проводится после завершения изучения каждого раздела программы в ходе учебного занятия, позволяет обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия позволяющее обучающимся усвоить последовательность технологических операций, проводится в формате выставки работ внутри объединения;
- *промежуточная* – проводится по окончанию 1-ого и 2-ого полугодия, позволяет обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия, в т. ч. участие в выставках, заполнение мониторинговых карт и протоколов;

- *по итогам освоения программы* – проводится после усвоения всего материала по программе, в т. ч. выставка творческих работ, заполнение мониторинговых карт по итогам года и протокола.

Для закрепления знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;
- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетический вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей)
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно – прикладного творчества.

Основными ожидаемыми результатами программы являются годовые требования, предъявляемые к обучающимся.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога).

3.2. Организационный период комплектования

с 01 сентября по 15 сентября для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий.

3.3. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	аттестация 1 полугодие	аттестация 2 полугодие
1.1.	2	36	144	2 раза по 45 минут 15 минут перерыв 2 раза в неделю	Декабрь	Май
2.1.	4	36	72	2 раза по 45 минут 1 раз в неделю	Декабрь	Май
ИТОГО	6	36	216			

3.4. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками

(нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.5. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы. Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

N	Название раздела	1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения			Форма контроля / аттестации
		Количество часов									
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	9	5	4	6	4	2	4	2	2	Вводный контроль (беседа, рефлексия)
2	Мягкая игрушка	22	10,5	11,5	24	11	13				Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
3	Вышивка крестом	12	5	7							Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
4	Карандашница				18	8	10				Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
5	Текстильный декор				50	21	29	80	28	52	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
6	Бумажное скульптурирование	7	3,5	3,5	14	7	7	42	19	23	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
7	Текстильная кукла	21	10	11	30	14	16				Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
8	Холодный батик							16	8	8	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
9	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	2	1	1	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия, игра)
	Итого:	72	35,5	36,5	144	66	78	144	58	86	

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Представление о перспективах занятий на данный год.

Теория: Представление о перспективах занятий на данный учебный год (знакомство с разделами программы, цели и задачи, режим занятий, знакомство с учебным кабинетом и оборудованием).

Практика: Обсуждение готовых изделий, просмотр и обсуждение литературы по изучаемым темам в этом учебном году. Знакомство внутри коллектива и с Центром детского творчества.

Показ готовых изделий. Правила ТБ.

Теория: Показ готовых изделий (демонстрация фотоматериала и готовый изделий), краткое описание технологий изготовления, практическое назначение, список источников по изучаемым направлениям. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Обсуждение готовых изделий, просмотр и обсуждение литературы по изучаемым темам в этом учебном году. Знакомство внутри коллектива и с Центром детского творчества.

Форма контроля: беседа, рефлексия.

Основы материаловедения. Игра-путешествие.

Теория: Основы материаловедения (назначение материалов и инструментов для изготовления работ, их свойства и особенности). Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: Работа с источниками, практическое изучение свойств и особенностей текстильных материалов. Познавательная игра-путешествие «Волшебная нить».

Форма контроля: Вводный контроль (беседа, рефлексия).

2. Мягкая игрушка.

Виды ручных швов.

Теория: Изучение техники выполнения ручных швов: «вперёд иголка», «назад иголка», «петельный», «через край», «потайной шов». Закрепление нитки на ткани, формирование закрепительного узелка на нитке. Определение нужного количества длины нити.

Практика: Выполнение тренировочных заданий.

Форма контроля: Практическая работа.

Выбор выкройки и материала. Раскрой игрушки.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор образа и выкройки игрушки (каждый выбирает одну из представленных выкроек). Цветовое решение игрушек, виды швов, правила оформления игрушки. Способы применения изделия. Правила расположение выкройки на ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нити.

Практика: Раскрой всех деталей выбранной мягкой игрушки, припуски на шов.

Форма контроля: Практическая работа.

Пошив игрушки.

Теория: Виды швов – «вперёд иголка», правила определения размера нити, технология создания узелка на конце нити, конечное закрепление нити на ткани.

Практика: Пошив всех деталей выбранной мягкой игрушки швом «вперёд иголка».

Форма контроля: Практическая работа.

Набивка игрушки.

Теория: Правила набивки мягкой игрушки синтетическими видами наполнителей, повторение техники выполнения «потайного шва», способы соединения всех деталей игрушки «потайным швом».

Практика: Набивка и соединение всех деталей мягкой игрушки.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление лица.

Теория: Правила цветового сочетания и гармоничного расположения элементов мордочки на игрушке. Способы пришивания швейной фурнитуры (пуговицы, бусинки, стразы).

Практика: Оформление лица игрушки фурнитурными изделиями.

Форма контроля: Практическая работа.

Украшение игрушки.

Теория: Изучение способов создания декоративных элементов для завершения образа мягкой игрушки, правила сочетания элементов в одном изделии, цветоведение.

Практика: Добавление декоративных элементов (ленточек, аксессуаров, фурнитуры) для завершения образа. Все элементы выполняются по индивидуальному выбору в соответствии с выбором образа мягкой игрушки.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы. Игра-путешествие.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Выставка (обсуждение) внутри объединения работ обучающихся. Игра-путешествие «Рукодельная планета».

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

3. Вышивка крестом.

История. Техника вышивки крестом на канве.

Теория: Рассказ об инструментах и материале для вышивки крестом. Техника вышивки крестом на канве. Понятие об орнаменте, цвете, композиции для создания картины и объёмных интерьерных деталей с элементами вышивки. Способы применения изделий. Показ готовых изделий.

Практика: Выполнение тренировочных заданий.

Форма контроля: Практическая работа.

Создание декоративной подушки.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор рисунка (схемы) и формы изделия. Правила расчёта длины нити. Технология вышивки крестом на канве. Правила конечного закрепления нити.

Практика: Создание декоративной подушки с вышитым именем и рисунком по выбору.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Выставка (обсуждение) внутри объединения работ обучающихся.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

4. Текстильная кукла.

Современная текстильная кукла. Обзорное занятие.

Теория: Изучение многообразия форм и выкроек текстильных кукол. Современные популярные куколочки. Информация об изучаемых материалах, инструментах, цветовое решение. Способы применения изделия.

Практика: Игра-путешествие по многообразию современных текстильных кукол.

Форма контроля: Беседа.

Выбор образа и выкройки куклы. Раскрой куклы.

Теория: Индивидуальная работа с литературой – выбор образа и выкройки куклы (каждый выбирает одну из нескольких представленных выкроек). Информация об изучаемых материалах, инструментах, цветовое решение. Правила расположение выкройки на ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нити. Способы применения изделия.

Практика: Раскрой деталей выбранной куклы, припуски на шов.

Форма контроля: Практическая работа.

Пошив куклы.

Теория: Особенности пошива всех деталей выбранной куклы. Виды швов – «вперёд иголка», правила определения размера нити, технология создания узелка на конце нити, конечное закрепление нити на ткани.

Практика: Пошив всех деталей выбранной куклы.

Форма контроля: Практическая работа.

Набивка куклы.

Теория: Правила набивки деталей куклы синтетическими видами наполнителей, степень плотности набивки. Повторение техники выполнения «потайного шва».

Практика: Набивка всех деталей куклы.

Форма контроля: Практическая работа.

Сборка деталей.

Теория: Правила сборки динамичных и статичных деталей куклы. Правила техники безопасности при работе с 10 см иголкой. Повторение техники выполнения «потайного шва» и конечного закрепления нити на ткани.

Практика: Соединение всех деталей куклы.

Форма контроля: Практическая работа.

Изготовление причёски.

Теория: Изучение разнообразия техник изготовления волос и создания кукольных причёсок. Правила работы с шерстяными нитками, закрепление их на изделии. Виды швов – «назад иголка».

Практика: Пришивание шерстяных ниток к голове куклы, создание причёски.

Форма контроля: Практическая работа.

Раскрой и пошив костюма.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор кукольного костюма, снятие мерок. Материаловедение, цветоведение. Правила расположения выкройки на ткани, обработки срезов. Виды швов – «петельный», «через край».

Практика: Снятие мерок, раскрой и пошив кукольного костюма.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление лица. Декор.

Теория: Правила цветового сочетания, способы пришивания швейной фурнитуры (пуговицы, бусинки, стразы). Технология росписи лица акриловыми красками. Правила сочетания элементов в одном изделии.

Практика: Оформление лица куклы акриловыми красками и цветными карандашами. Создание декоративных элементов для украшения куклы (беретки,

сумочки, бантики и т.д.). Все элементы выполняются по индивидуальному выбору в соответствии с выбором образа куклы.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы. Игра-викторина.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Выставка (обсуждение) внутри объединения работ обучающихся. Игра-викторина.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

5. Бумажное скульптурирование.

Технология работы с салфетками и клеем. Способы декора.

Теория: Аналитическая работа – выбор декора изделия. Способы применения изделия. Материаловедение. Способы создания фактуры и декоративных элементов из салфетки и клея ПВА. Подготовительные работы. Способы нанесения салфеток на изделия. Технология создания декоративных элементов из бумажных салфеток, правила крепления их на стеклянное изделие.

Практика: Выбор формы изделия и декора. Подготовительные работы.

Форма контроля: Практическая работа.

Украшение стеклянного изделия.

Теория: подготовка изделия для декорирования, технология нанесения салфеток на стеклянную поверхность, работа с клеем ПВА, акриловым лаком, технология создания декоративных эффектов. Цветоведение, композиция (расположение рисунков на изделии).

Практика: Работы с бумажными салфетками и клеем ПВА (закрепление салфеток на материале под основу). Создание декоративных элементов, соединение их в композицию на изделии. Покрытие изделия красками. Создание декоративных эффектов при помощи акриловых красок

Форма контроля: Практическая работа.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года.

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Выставка работ и рефлексия по итогам учебного года внутри объединения, награждение обучающихся.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

2-й год обучения

1. Вводное занятие.

Представление о перспективах занятий на данный год.

Теория: Представление о перспективах занятий на данный учебный год (знакомство с разделами программы, цели и задачи, режим занятий, знакомство с учебным кабинетом и оборудованием).

Практика: Обсуждение готовых изделий, просмотр и обсуждение литературы по изучаемым темам в этом учебном году.

Показ готовых изделий. Правила ТБ.

Теория: Показ готовых изделий (демонстрация фотоматериала и готовый изделий), краткое описание технологий изготовления, практическое назначение, список источников по изучаемым направлениям. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Обсуждение готовых изделий, просмотр и обсуждение литературы по изучаемым темам в этом учебном году.

Форма контроля: беседа, рефлексия.

Материаловедение.

Теория: Повторение основы материаловедения, назначений инструментов и видов ручных швов.

Практика: Выполнение практических упражнений (определение видов ткани, долевого нити и т.д.).

Форма контроля: Практическая работа.

2. Карандашница

Выбор композиции и тематики.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой, многообразие тем и декора карандашницы, расположение элементов на изделия (основы композиции), цветоведение. Применение изделия.

Практика: Выбор темы, декора, цветового решения и композиции карандашницы.

Форма контроля: Практическая работа.

Изготовление основы.

Теория: Основы композиции, правила работы с салфетками и клеем.

Практика: Изготовление основы из картона, сборка деталей основы изделия, покрытие изделия салфетками.

Форма контроля: Практическая работа.

Создание рельефа.

Теория: Особенности и технология создания рельефа при помощи ваты, правила работы с ватой и клеем.

Практика: Создание рельефа карандашницы в соответствии выбранной тематике (лес, полянка, морское дно и т.п.).

Форма контроля: Практическая работа.

Роспись.

Теория: Цветоведение, правила сочетание цветов в одном изделии (цветовой круг Иттена), особенности акриловых красок и работы с ними. Техники и приёмы (лессировка, набрызг, растушёвка). Получение вторичного ряда цветов, аналоговая триада, насыщенность и яркость.

Практика: Роспись изделия акриловыми красками согласно выбранной тематике.

Форма контроля: Практическая работа.

Декор изделия.

Теория: Правила сочетания элементов в одной композиции.

Практика: Украшение изделия декоративными элементами согласно выбранной тематике.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Выставка (обсуждение) внутри объединения работ обучающихся.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

3. Текстильная кукла.

Работа с литературой. Выбор образа и выкройки.

Теория: Изучение многообразия форм и выкроек текстильных кукол. Современные популярные куколочки. Информация об изучаемых материалах, инструментах, цветовое решение. Способы применения изделия.

Практика: Игра-путешествие по многообразию современных текстильных кукол.

Форма контроля: Беседа.

Раскрой и пошив куклы.

Теория: Повторение основ материаловедения. Особенности пошива всех деталей выбранной куклы, правила расположения деталей на ткани.

Практика: Раскрой и пошив всех деталей выбранной куклы.

Форма контроля: Практическая работа.

Набивка куклы.

Теория: Повторение правил набивки деталей куклы разными видами синтетического наполнителя, степень плотности набивки. Техника выполнения «потайного шва».

Практика: Набивка всех деталей куклы.

Форма контроля: Практическая работа.

Сборка деталей.

Теория: Повторение правила сборки динамичных и статичных деталей куклы. Правила техники безопасности при работе с 10 см иглой. Повторение техники выполнения «потайного шва», конечного закрепления нити на ткани.

Практика: Соединение всех деталей куклы.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма контроля: Практическая работа.

Изготовление причёски.

Теория: Изучение разнообразия техник изготовления волос и создания причёсок (пряжа, шерсть для валяния). Правила работы с шерстяными нитками и шерстью для валяния, закрепление их на изделии. Виды швов – «назад иголка».

Практика: Пришивание шерстяных ниток или шерсти для валяния к голове куклы, создание причёски.

Форма контроля: Практическая работа.

Раскрой и пошив костюма.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор кукольного костюма, снятие мерок. Материаловедение, цветоведение. Правила расположения выкройки на ткани, обработки срезов. Виды швов – «петельный», «через край». Особенности кроя элементом кукольного костюма.

Практика: Снятие мерок, раскрой и пошив кукольного костюма, обработка срезов.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление лица. Создание аксессуаров.

Теория: Правила цветового сочетания, способы пришивания швейной фурнитуры (пуговицы, бусинки, стразы). Многообразие кукольных лиц (черты лица, настроение), правило «золотого сечения». Технология росписи лица акриловыми красками. Правила сочетания элементов в одном изделии.

Практика: Оформление лица куклы акриловыми красками и цветными карандашами. Создание декоративных элементов для украшения куклы (беретки, сумочки, бантики и т.д.). Все элементы выполняются по индивидуальному выбору в соответствии с образом куклы.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Выставка (обсуждение) внутри объединения работ обучающихся.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

4. Текстильный декор.

Аналитическая работа с литературой.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор выкройки и декора текстильного ночника «Птица». Индивидуальные консультации. Просмотр фото и видео материала. Информация об изучаемых материалах, инструментах, цветовое решение. Технология изготовления текстильного ночника. Основные приёмы и элементы текстильной аппликации. Правила соотношения между собой всех деталей композиции. Конечное применение изделия.

Практика: Подбор тканей.

Форма контроля: Практическая работа.

Раскрой и пошив основы.

Теория: повторение правил кроя ткани, работа с трафаретами, шаблонами.

Практика: Раскрой и пошив основы.

Форма контроля: Практическая работа.

Изготовление элементов декора.

Теория: Повторение правил кроя ткани, работа с трафаретами, шаблонами.

Практика: Создание текстильных перьев для птицы.

Форма контроля: Практическая работа.

Сборка деталей.

Теория: Основы композиции. Правила соотношения между собой всех деталей изделия. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Сборка всех основных деталей изделия. Изготовление ног птицы из проволоки. Дополнение декоративными элементами. Крепёж пушлайт светильника.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

5. Мягкая игрушка.

Работа с литературой. Выбор выкройки и материала.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор образа и выкройки игрушки (каждый выбирает одну из нескольких представленных выкроек). Цветовое решение игрушек, виды швов, правила оформления игрушки. Особенности чердачной игрушки. Способы применения изделия.

Практика: Обсуждение и индивидуальная консультация по выбранному образу и выкройке.

Форма контроля: Беседа.

Раскрой и пошив игрушки.

Теория: Повторение видов швов («вперёд иголка», «назад иголка»), правила расположения деталей на ткани.

Практика: Раскрой деталей выбранной мягкой игрушки. Пошив всех деталей.

Форма контроля: Практическая работа.

Набивка игрушки.

Теория: Повторение правил набивки мягкой игрушки разными видами синтетического наполнителя.

Практика: набивка всех деталей выбранной мягкой игрушки.

Форма контроля: Практическая работа.

Соединение деталей.

Теория: Повторение правил сборки динамичных и статичных деталей изделия. Техника выполнения «потайного шва».

Практика: Соединение всех деталей выбранной мягкой игрушки.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление лица. Декор.

Теория: Правила цветового сочетания, способы пришивания швейной фурнитуры (пуговицы, бусинки, стразы), правила сочетания элементов в одном изделии. Технология создания эффекта чердачной игрушки. Технология росписи игрушки акриловыми красками.

Практика: Создание эффекта чердачной игрушки с помощью кофе или чая, роспись изделия акриловыми красками. Создание декоративных элементов для украшения мягкой игрушки (беретки, сумочки, бантики и т.д.). Все элементы выполняются по индивидуальному выбору в соответствии с выбором образа мягкой игрушки.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

6. Текстильный декор.

Аналитическая работа. Раскрой основы.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с источниками. Выбор выкройки и декора текстильного изделия (на выбор обучающимся даётся разного уровня сложности изделия – декоративное изделие с вышивкой, текстильная шкатулка-домик, декоративная подушка с цветами). Индивидуальные консультации. Информация об изучаемых материалах, инструментах, цветовое решение. Правила соотношения между собой всех деталей композиции. Конечное применение изделия. Правила кроя ткани, работа с трафаретами, шаблонами.

Практика: Подбор тканей, раскрой основы.

Форма контроля: Беседа. Практическая работа.

Пошив основы.

Теория: Определение долевой и поперечной нити. Правила расположения выкроек на ткани, припуски на шов. Расчёт необходимого количества материала на элементы изделия. Шов «вперёд иголка», «назад иголка», «смёточный шов».

Практика: Раскрой основных деталей изделия. Пошив основы.

Форма контроля: Практическая работа.

Изготовление элементов декора.

Теория: Повторение правил кроя ткани, работа с трафаретами, шаблонами. Технология вышивки крестом на канве. Особенности работы с фетром и фоамираном.

Практика: Создание вышитых декоративных элементов, цветочных элементов, текстильной аппликации и т.п. согласно выбранному декору изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Сборка деталей.

Теория: Основы композиции. Правила соотношения между собой всех деталей изделия. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Сборка всех основных деталей изделия. Дополнение декоративными элементами.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

7. Бумажное скульптурирование.

Создание основы.

Теория: Повторение правила работы с клеем ПВА, технология нанесения салфеток под основу изделия. Создание эффекта старины и помятости.

Практика: Нанесение на стеклянную поверхность салфеток, покрытие основы акриловой краской.

Форма контроля: Практическая работа.

Создание элементов декора.

Теория: Технология создания декоративных элементов (цветов) из салфеток и клея ПВА, правила крепления их на стеклянном изделии. Композиция (правила гармоничного расположения деталей на изделии).

Практика: Создание декоративных элементов, соединение их в композицию на стеклянном изделии.

Форма контроля: Практическая работа.

Покрытие изделия красками. Цветоведение.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг Иттена. Правила сочетания цветов в одном изделии. Многообразие способов нанесения краски на поверхность (кисть, губка, набрызг), приёмы и техники.

Практика: Покрытие изделия красками. Создание декоративных эффектов при помощи акриловых красок (эффект старины, мокрой, деревянной поверхности и т.д.).

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года.

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Выставка работ и рефлексия по итогам учебного года внутри объединения, награждение обучающихся.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

3-й год обучения

1. Вводное занятие.

Представление о перспективах занятий на данный год.

Теория: Представление о перспективах занятий на данный учебный год (знакомство с разделами программы, цели и задачи, режим занятий, знакомство с учебным кабинетом и оборудованием).

Практика: Обсуждение готовых изделий, просмотр и обсуждение литературы по изучаемым темам в этом учебном году.

Показ готовых изделий. Правила ТБ.

Теория: Показ готовых изделий (демонстрация фотоматериала и готовый изделий), краткое описание технологий изготовления, практическое назначение, список источников по изучаемым направлениям. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Обсуждение готовых изделий, просмотр и обсуждение литературы (источников) по изучаемым темам в этом учебном году.

Форма контроля: Текущий контроль (беседа, рефлексия).

2. Текстильный декор.

Раскрой игрушки.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор образа и выкройки игрушки (каждый выбирает одну из нескольких представленных выкроек). Цветовое решение игрушек, виды швов, правила оформления игрушки. Способы применения изделия.

Практика: Обсуждение и индивидуальная консультация по выбранному образу и выкройке. Раскрой деталей выбранной мягкой игрушки.

Форма контроля: Практическая работа.

Пошив игрушки.

Теория: Особенности работы с натуральными и синтетическими материалами.

Практика: Пошив всех деталей.

Форма контроля: Практическая работа.

Набивка игрушки.

Теория: Повторение правил набивки мягкой игрушки разными видами синтетического наполнителя (синтепон, холлофайбер).

Практика: Набивка всех деталей выбранной мягкой игрушки.

Форма контроля: Практическая работа.

Сборка деталей.

Теория: Повторение правил сборки динамичных и статичных деталей изделия. Техника выполнения «потайного шва».

Практика: Соединение всех деталей выбранной мягкой игрушки.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление лица.

Теория: Правила цветового сочетания, способы пришивания швейной фурнитуры (пуговицы, бусинки, стразы), правила сочетания элементов в одном изделии. Мимика и выражения лица. Правила работы с фетром и фоамираном.

Практика: Изготовление деталей мордочки игрушки и соединение их на изделии.

Форма контроля: Практическая работа.

Декор.

Теория: Создание декоративных элементов для украшения мягкой игрушки (беретки, сумочки, бантики и т.д.). Все элементы выполняются по индивидуальному выбору в соответствии с выбором образа мягкой игрушки.

Практика: Изготовление и присоединение элементов декора к игрушке.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

3. Бумажное скульптурирование.

Выбор декора. Создание основы.

Теория: Аналитическая работа – выбор декора изделия (на выбор обучающимся даётся разного уровня сложности изделия – ваза, домик-светильник, архитектурное сооружение, игрушка, копилка). Способы применения изделия. Материаловедение. Способы создания фактуры и декоративных элементов из салфетки, ткани, ваты и клея ПВА. Подготовительные работы. Способы нанесения материала под основу на изделия. Повторение техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Работы с бумажными салфетками и клеем ПВА (закрепление салфеток на материале под основу).

Форма контроля: Практическая работа.

Создание конструктивных частей.

Теория: Основы композиции. Симметрия. Особенности работы с толстым гофрированным картоном. Способы фиксации деталей конструкции между собой.

Практика: Покрытие всего изделия бумажными салфетками. Окончательная сборка изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Покрытие изделия красками.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг Иттена. Правила сочетания цветов в одном изделии. Многообразие способов нанесения краски на поверхность (кисть, губка, набрызг), приёмы и техники.

Практика: Покрытие изделия красками. Создание декоративных эффектов при помощи акриловых красок (эффект старины, мокрой, деревянной поверхности и т.д.).

Форма контроля: Практическая работа.

Декор изделия.

Теория: Повторение особенностей работы с бумажными салфетками и клеем ПВА. Изучение пластических форм. Работа по шаблонам. Повторение техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Создание декоративных элементов, согласно выбранному дизайну.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

4. Текстильный декор.

Раскрой и пошив игрушек.

Теория: Индивидуальная аналитическая работа с литературой – выбор дизайна (тематики) и декора изделия (текстильный домик-шкатулка с игрушками внутри). Цветовое решение игрушек и домика, виды швов. Особенности работы с натуральными и синтетическими материалами. Способы применения изделия.

Практика: Обсуждение и индивидуальная консультация по выбранному образу и выкройке. Раскрой деталей игрушек. Пошив и набивка игрушек.

Форма контроля: Практическая работа.

Сборка деталей.

Теория: Повторение правил сборки динамичных и статичных деталей изделия. Техника выполнения «потайного шва».

Практика: Соединение всех деталей выбранных мягких игрушек.

Форма контроля: Практическая работа.

Роспись.

Теория: Правила цветового сочетания, цветовой круг Иттена. Техники и приёмы (лессировка, растушёвка). Особенности работы с акриловыми красками. Мимика лица.

Практика: Роспись игрушек.

Форма контроля: Практическая работа.

Создание основы.

Теория: Правила снятия мерок. Особенности работы с пластиком и синтетическими материалами.

Практика: Раскрой всех деталей домика. Обшивка его выбранным материалом. Соединение деталей.

Форма контроля: Практическая работа.

Изготовление элементов декора.

Теория: Способы пришивания швейной фурнитуры (пуговицы, бусинки, стразы), правила сочетания элементов в одном изделии. Правила работы с фетром и фоамираном. Создание декоративных элементов и украшения мягкой игрушки (окна, крыша, дверь, озеленение и т.д.). Все элементы выполняются по индивидуальному выбору в соответствии с выбором образа мягкой игрушки.

Практика: Изготовление и присоединение элементов декора к основе и игрушкам.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

4. Бумажное скульптурирование.

Выбор декора. Создание основы.

Теория: Аналитическая работа – выбор декора изделия (на выбор обучающимся даётся разного уровня сложности изделия – ваза, домик-светильник, архитектурное сооружение, игрушка, копилка). Способы применения изделия. Материаловедение. Способы создания фактуры и декоративных элементов из салфетки и клея ПВА. Подготовительные работы. Способы нанесения салфеток на изделия. Правила работы с акриловым лаком.

Практика: Работы с бумажными салфетками и клеем ПВА (закрепление салфеток на материале под основу).

Форма контроля: Практическая работа.

Создание элементов декора.

Теория: Основы композиции. Технология создания декоративных элементов из бумажных салфеток и ваты, правила крепления их на стеклянном, бумажном или пластиковом изделии. *Практика:* Создание декоративных элементов, соединение их в композицию на изделии.

Форма контроля: Практическая работа.

Покрытие изделия красками.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг Иттена. Правила сочетания цветов в одном изделии. Многообразие способов нанесения краски на поверхность (кисть, губка, набрызг), приёмы и техники.

Практика: Покрытие изделия красками. Создание декоративных эффектов при помощи акриловых красок (эффект старины, мокрой, деревянной поверхности и т.д.).

Форма контроля: Практическая работа.

Декор изделия.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг Иттена. Правила сочетания цветов в одном изделии. Многообразие способов нанесения краски на поверхность (кисть, губка, набрызг), приёмы и техники. Повторение особенностей работы с бумажными салфетками и клеем ПВА. Изучение пластических форм. Работа по шаблонам. Повторение техники безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Покрытие изделия красками. Создание декоративных эффектов при помощи акриловых красок (эффект старины, мокрой, деревянной поверхности и т.д.). Создание декоративных элементов, согласно выбранному дизайну.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

6. Холодный батик.

Знакомство с техникой холодного батика. Выбор рисунка.

Теория: Знакомство с росписью по ткани, многообразие способов. Особенности техники холодного батика. Аналитическая работа с источниками – выбор рисунка, стилистики. Индивидуальные консультации по выбранным изделиям. Технология закрепления ткани на подрамнике.

Практика: Закрепление ткани на подрамнике.

Форма контроля: Практическая работа.

Перевод рисунка на ткань.

Теория: Правила перевода рисунка (эскиза) на ткань.

Практика: Перевод рисунка карандашом на ткань.

Форма контроля: Практическая работа.

Обведение резервом контуров рисунка.

Теория: Правила техники безопасности при работе с резервирующим составом. Технология заполнения стеклянной трубочки резервом. Правила и порядок обведения контуров рисунка.

Практика: Обведение контуров рисунка резервирующим составом.

Форма контроля: Практическая работа.

Роспись картины.

Теория: Работа с источниками. Цветоведение. Технология и особенности нанесения краски для батика на ткань, приёмы и эффекты в холодном батике, технология и приёмы росписи акриловыми красками по ткани.

Практика: Роспись картины.

Форма контроля: Практическая работа.

Оформление работы.

Теория: Понятие о конечном оформлении декоративно-прикладных изделий.

Практика: Завершающие оформительские работы. Организация выставки внутри объединения работ обучающихся. Коллективное обсуждение, вопрос-ответ.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года.

Теория: Подведение итогов прохождения программы.

Практика: Выставка работ и рефлексия по итогам освоения программы внутри объединения, награждение обучающихся.

Форма контроля: Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1 Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п.п.	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1.	<u>Вводное занятие.</u> Представление о перспективах занятий на данный год.	2	1	3
1.1	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	1	1	2
1.2	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Игра-путешествие.	1	1	2
1.3	Основы материаловедения. Игра-путешествие.	1	1	2
2.	<u>Мягкая игрушка.</u> Виды ручных швов.	1	1	2
2.1	Выбор выкройки и материала. Раскрой игрушки.	1	1	2
2.2	Пошив игрушки.	2	2	4
2.3	Набивка игрушки.	1	1	2
2.4	Оформление лица.	1	1	2
2.5	Украшение игрушки.	0,5	0,5	1
2.6	Выбор выкройки и материала. Раскрой игрушки.	0,5	0,5	1
2.7	Пошив игрушки.	1	2	3
2.8	Набивка игрушки.	1	1	2
2.9	Оформление лица.	0,5	0,5	1
2.10	Украшение игрушки.	0,5	0,5	1
2.11	Оформление работы. Игра-путешествие.	0,5	0,5	1
3.	<u>Вышивка крестом.</u> История. Техника вышивки крестом на канве.	0,5	0,5	1
3.1	Создание декоративной подушки.	4	6	10
3.2	Оформление работы.	0,5	0,5	1
4.	<u>Текстильная кукла.</u> Современная текстильная кукла. Обзорное занятие.	0,5	0,5	1
4.1	Выбор образа и выкройки куклы.	0,5	0,5	1
4.2	Раскрой куклы.	0,5	0,5	1
4.3	Пошив куклы.	2	3	5
4.4	Набивка куклы.	2	2	4
4.5	Сборка деталей.	0,5	0,5	1
4.6	Изготовление причёски.	1	1	2
4.7	Раскрой и пошив костюма.	2	2	4
4.8	Оформление лица. Декор.	0,5	0,5	1
4.9	Оформление работы. Игра-викторина.	0,5	0,5	1
5.	<u>Бумажное скульптурирование.</u> Технология работы с салфетками и клеем. Способы декора.	0,5	0,5	1
5.1	Украшение стеклянного изделия.	3	3	6
6.	<u>Итоговое занятие.</u> Подведение итогов учебного года.	0,5	0,5	1
	Итого:	35,5	36,5	72

2-й год обучения

№ п.п.	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	<u>Вводное занятие.</u> Представление о перспективах занятий на данный год.	2		2
1.1	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	1	1	2
1.2	Материаловедение.	1	1	2
2	<u>Карандашница.</u> Выбор композиции и тематики.	1	1	2
2.1	Изготовление основы.	1	3	4
2.2	Создание рельефа.	2	2	4
2.3	Роспись.	2	2	4
2.4	Декор изделия.	1	1	2
2.5	Оформление работы.	1	1	2
3	<u>Текстильная кукла.</u> Работа с литературой. Выбор образа и выкройки.	2		2
3.1	Раскрой и пошив куклы.	2	4	6
3.2	Набивка куклы.	2	2	4
3.3	Сборка деталей.	1	1	2
3.4	Изготовление причёски.	2	2	4
3.5	Раскрой и пошив костюма.	2	4	6
3.6	Оформление лица. Создание аксессуаров.	2	2	4
3.7	Оформление работы.	1	1	2
4	<u>Текстильный декор.</u> Аналитическая работа с литературой.	1	1	2
4.1	Раскрой и пошив основы.	2	4	6
4.2	Изготовление элементов декора.	2	2	4
4.3	Сборка деталей	2	2	4
4.4	Оформление работы.	1	1	2
5	<u>Мягкая игрушка.</u> Работа с литературой. Выбор выкройки и материала.	2		2
5.1	Раскрой и пошив игрушки.	2	6	8
5.2	Набивка игрушки.	3	3	6
5.3	Соединение деталей.	1	1	2
5.4	Оформление лица. Декор.	2	2	4
5.5	Оформление работы.	1	1	2
6	<u>Текстильный декор.</u> Раскрой и пошив основы.	2	4	6
6.1	Изготовление элементов декора.	2	2	4
6.2	Сборка деталей	2	2	4
6.3	Оформление работы.	1	1	2
7	<u>Бумажное скульптурирование.</u> Создание основы.	1	1	2
7.1	Создание элементов декора.	4	4	8
7.2	Покрытие изделия красками. Цветоведение.	1	1	2
7.3	Оформление работы.	1	1	2
8	<u>Текстильный декор.</u> Раскрой и пошив основы	2	4	6
8.1	Сборка деталей.	2	2	4

8.2	Изготовление элементов декора.	1	3	4
8.3	Оформление работы.	1	1	2
9	<u>Итоговое занятие.</u> Подведение итогов учебного года.	1	1	2
	Итого:	68	76	144

3-й год обучения

№ п.п.	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	<u>Вводное занятие.</u> Представление о перспективах занятий на данный год.	1	1	2
1.1	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	1	1	2
2	<u>Текстильный декор.</u> Раскрой игрушки.	1	1	2
2.1	Пошив игрушки.	4	12	16
2.2	Набивка игрушки.	1	1	2
2.3	Сборка деталей.	1	1	2
2.4	Оформление лица.	1	1	2
2.5	Декор изделия.	1	1	2
2.6	Оформление работы.	1	1	2
3	<u>Бумажное скульптурирование.</u> Выбор декора. Создание основы.	1	1	2
3.1	Создание конструктивных частей.	4	6	10
3.2	Покрытие изделия красками.	2	2	4
3.3	Декор изделия.	2	2	4
3.4	Оформление работы.	1	1	2
4	<u>Текстильный декор.</u> Раскрой и пошив игрушек.	4	8	12
4.1	Сборка деталей.	1	3	4
4.2	Роспись.	2	4	6
4.3	Создание основы.	1	3	4
4.4	Изготовление элементов декора.	2	4	6
4.5	Оформление работы.	1	1	2
5	<u>Бумажное скульптурирование.</u> Выбор декора. Создание основы.	2	2	4
5.1	Создание элементов декора.	2	4	6
5.2	Покрытие изделия красками.	2	2	4
5.3	Декор изделия.	2	2	4
5.4	Оформление работы.	1	1	2
6	<u>Текстильный декор.</u> Раскрой и пошив основы.	2	4	6
6.1	Сборка деталей.	2	2	4
6.2	Изготовление элементов декора.	2	4	6
6.3	Оформление работы.	1	1	2
7	<u>Холодный батик.</u> Знакомство с техникой холодного батика. Выбор рисунка.	1	1	2
7.1	Перевод рисунка на ткань.	1	1	2
7.2	Обведение резервом контуров рисунка.	1	1	2
7.3	Роспись картины.	4	4	8

7.4	Оформление работы.	1	1	2
8	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	1	2
	Итого:	58	86	144

6.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-й год обучения

Раздел	Планируемые результаты		Способы фиксации результатов	Демонстрация результатов
Мягкая игрушка	Знания: - правил ТБ - основы цветоведения - назначения инструментов и материалов для создания мягкой игрушки - технологий выполнения ручных швов - правил расположения выкроек на ткани - технологий набивки мягкой игрушки - технологий соединения деталей мягкой игрушки - способов пришивания декоративных деталей к мягкой игрушке - правила конечного оформления изделия	Умения: - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - выполнение 3-х видов ручных швов - правильно расположить шаблоны на ткани - равномерно распределить синтепон внутри игрушки - пришивать статичные детали игрушки - пришивание швейной фурнитуры - оформление работы	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.
Вышивка крестом	Знания: - правил ТБ - основ цветоведения - назначения инструментов и материалов для вышивки крестом - техники вышивки крестом на канве - правила оформления изделий с вышивкой	Умения: - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - чтение схемы вышивки крестом - вышивать крестом на канве - оформление работы	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.
Текстильная кукла	Знания: - правил ТБ - основ цветоведения - истории народной куклы - назначения инструментов и материалов для создания народной куклы - технологий изготовления 4-х народных кукол - истории современной текстильной куклы - назначения инструментов и	Умения: - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - выполнение 3-х видов ручных швов - создание 4-х видов народной куклы - правильно расположить шаблоны на ткани - равномерно распределить	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.

	<p>материалов для создания народной куклы</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологий выполнения ручных швов - правил расположения выкроек на ткани - технологий набивки куклы - технологий статического и динамического соединения деталей куклы - технологий создания кукольной причёски - способов пришивания декоративных деталей - правила конечного оформления изделия 	<p>синтепон внутри деталей куклы</p> <ul style="list-style-type: none"> - пришивать статичные детали куклы - создание кукольной причёски из шерстяных ниток - пришивание швейной фурнитуры - оформление работы 		
Бумажное скульптурирование	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ - основ цветоведения - основ композиции - назначения инструментов и материалов для декупажа - техники создания округлых форм из салфеток и клея ПВА - техники работы с клеем, кисточкой и салфетками - правила оформления изделия 	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - работать с клеем ПВА, кисточками и салфетками - создания округлых форм из салфеток и клея ПВА - гармоничное расположение элементов на изделии - работать с цветовым кругом - оформление работы 	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.

2-й год обучения

Раздел	Планируемые результаты		Способы фиксации результатов	Демонстрация результатов
Карандашница	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ - основ цветоведения - основ композиции - назначения инструментов и материалов - техники создания рельефа из ваты и клея ПВА - техники работы с клеем, кисточкой и ватой - правила оформления изделия 	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - работать с клеем ПВА, кисточками и ватой - создания рельефа из ваты и клея ПВА - гармоничное расположение элементов на изделии - работать с цветовым кругом - оформление работы 	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.
Текстильная кукла	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ - основ цветоведения - особенностей современной текстильной куклы - назначения инструментов и 	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - выполнение 3-х видов 	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.

	<p>материалов для создания текстильной куклы</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологий выполнения ручных швов - правил расположения выкроек на ткани - технологий набивки куклы - технологий статического и динамического соединения деталей куклы - технологий создания кукольной причёски - способов пришивания декоративных деталей - технологий создания простейших элементов кукольной одежды - правила конечного оформления изделия 	<p>ручных швов</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно расположить шаблоны на ткани - создание минимальной утяжки кукольного лица - равномерно распределить синтепон внутри деталей куклы - пришивать статичные и динамичные детали куклы - создание кукольной причёски из шерстяных ниток - пришивание швейной фурнитуры - оформление работы 		
Текстильный декор	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ - назначения инструментов и материалов - технологий выполнения ручных швов - правил расположения выкроек на ткани - технологий набивки деталей синтетическим наполнителем - технологии вышивки крестом на канве - основ цветоведения - основ композиции - правила конечного оформления изделия 	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - выполнение 4-х видов ручных швов - правильно распределить шаблоны на ткани - сшить и соединить все детали изделия в композицию - пришивание швейной фурнитуры - оформление работы 	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.
Мягкая игрушка	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ - основ цветоведения - назначения инструментов и материалов для создания мягкой игрушки - технологий выполнения ручных швов - правил расположения выкроек на ткани - технологий набивки мягкой игрушки - технологий статического и динамического соединения деталей - способов пришивания декоративных деталей к мягкой игрушке - правила конечного оформления изделия 	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - выполнение 3-х видов ручных швов - правильно распределить шаблоны на ткани - равномерно расположить синтепон внутри игрушки - пришивать статичные и динамичные детали игрушки - пришивание швейной фурнитуры - оформление работы 	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединения.
Бумажное	Знания:	Умения:	Готовое	Выставка

скульптур ирование	<ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ - основ цветоведения - основ композиции - назначения инструментов и материалов для декупажа - техники создания округлых форм из салфеток и клея ПВА - техники работы с клеем, кисточкой и салфетками - правила оформления изделия 	<ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - работать с клеем ПВА, кисточками и салфетками - создания округлых форм из салфеток и клея ПВА - гармоничное расположение элементов на изделии - работать с цветовым кругом - оформление работы 	изделие, фото.	внутри объединени я.
-----------------------	---	--	-------------------	----------------------------

3-й год обучения

Раздел	Планируемые результаты		Способы фиксации результатов	Демонстрация результатов
Текстильн ый декор	Знания: <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ - назначения инструментов и материалов - расчёта необходимого количества материала на элементы изделия - технологий выполнения ручных швов - правил расположения выкроек на ткани - технологий набивки деталей синтетическим наполнителем - основ цветоведения - основ композиции - правила конечного оформления изделия 	Умения: <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - правильно рассчитать необходимое количество материала на элементы изделия - выполнение 4-х видов ручных швов - правильно распределить шаблоны на ткани - сшить и соединить все детали изделия в композицию - пришивание швейной фурнитуры - оформление работы 	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединени я.
Бумажное скульптур ирование	Знания: <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ - основ и приёмов в цветоведении - основ и приёмов в композиции - назначения инструментов и материалов - технологии работы с толстым гофрированным картоном - техники создания форм из салфеток и клея ПВА - техники работы с клеем, кисточкой и салфетками - правила оформления изделия 	Умения: <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места - подготовка материалов к работе - работать с клеем ПВА, кисточками и салфетками - создания округлых форм из салфеток и клея ПВА - гармоничное расположение элементов на изделии - работать с цветовым кругом - оформление работы 	Готовое изделие, фото.	Выставка внутри объединени я.
Холодный батик	Знания: <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ 	Умения: <ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего 	Готовое изделие,	Выставка внутри

	<ul style="list-style-type: none"> - истории батика - основ цветоведения - основ композиции - назначения инструментов и материалов для холодного батика - технологии холодного батика - правил конечного оформления изделия 	<ul style="list-style-type: none"> места - подготовка материалов к работе -самостоятельная работы с источниками - перевод рисунка на ткань - обводка контуров резервом - работать с цветовым кругом - работать с акриловыми красками и красками для батика - оформление работы 	фото.	объединени я.
--	---	--	-------	------------------

6.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Вводный контроль. Проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний для обучающихся второго и третьего года обучения. Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий. Осуществляется в *форме беседы*.

Текущий контроль. Осуществляется по каждому изученному разделу программы. Проходит в *форме просмотра творческих работ внутри объединения и обсуждения творческих работ (рефлексия)*.

По результатам освоения материала программы проводится **аттестация**:

Промежуточная. Проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени (конец 1-ого и 2-ого полугодия). По итогам промежуточной аттестации оформляется протокол. Аттестация проводится в *форме выставки (просмотра) и обсуждения (рефлексия) творческих работ*;

По итогам освоения программы. Проводится после усвоения всего материала по программе. По итогам аттестации оформляется протокол. Аттестация проводится в *форме выставки (просмотра) и обсуждения (рефлексия) творческих работ*.

Протокол

о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы в _____ учебном году

Объединение _____ группа _____

Руководитель _____ Дата проведения _____ форма аттестации _____

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии

Итого: Низкий _____ % Средний _____ % Высокий _____ %				

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап _____
 _____ год(а) обучения по дополнительной образовательной программе « _____ » _____ обучающихся.
 Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ обучающихся
 Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____
 Председатель: _____ (роспись) _____ Ф.И.О.
 Должность _____
 Члены аттестационной комиссии: _____

Для закрепления знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;
- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетический вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей);
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно – прикладного творчества.

Основными ожидаемыми результатами программы являются годовые требования, предъявляемые к обучающимся.

6.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
<i>ФИО педагога</i>	<i>стаж</i>	<i>категория</i>	<i>Привлечённые кадры, партнёры</i>
Сошнева Анна Александровна	12 лет	первая	-
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
<i>№, название кабинета/помещения</i>	<i>площадь</i>	<i>база</i>	<i>адрес</i>
Кабинет № 26 Декоративно-прикладное творчество	17 м2	МБОУ ДОД «ЦДТ Московского района»	Ул. Коминтерна, 20 а
<i>категория</i>	<i>название</i>	<i>количество</i>	
	Стол ученический	4 шт.	
	Стул ученический	16 шт.	

Мебель	Доска	1 шт.	
	Шкаф для хранения	5 шт.	
	Зеркало	1 шт.	
Технические средства	Компьютер (ноутбук)	1 шт.	
Оборудование, раздаточный материал	<i>Канцелярские товары:</i>		
	Ножницы 15 шт.	Краска акриловая 12 цветов	
	Карандаши 15 шт.	Кисточки 40 шт.	
	Карандаши цветные 2 набора	Палитра 15 шт.	
	Бумага для принтера 1 пачка	«Непроливайка» 15 шт.	
	Толстый картон	Линейки, угольник 15 шт.	
	Клей ПВА 6 вёдер	Малярный скотч	
	<i>Материалы для батика:</i>		
	Краски «Батик» 15 цветов	Подрамник	
	Краски по ткани акриловый 10 цветов	Кнопки канцелярские 2 упак.	
	Резервирующий состав 1 шт.	Стеклянные трубочки 15 шт.	
	Ткань атлас (белый) 7 м		
	<i>Для разделов «мягкая игрушка» и «текстильная кукла»:</i>		
	Иглы швейные 20 шт.	Нитки швейные 12 цветов	
	Иглы вышивальные 20 шт.	Нитки мулине 30 цветов	
	Игла 10 см 15 шт.	Пряжа	
	Ткань натуральная (хлопок, бязь и т.п.)	Кордочёс	
	Ткань для изготовления одежды	Пуговицы	
	Синтепон, холлофайбер	Канва для вышивания	
	Поролон	Схемы для вышивки	
	Ленты, тесьма, кружева	Выкройки	
	Стразы, бусинки и т.п.	Клеевой пистолет	
	<i>Для разделов «текстильный декор» и «бумажное скульптурирование»:</i>		
	Световая гирлянда	Бумажные салфетки	
	Светильник-пушлайт	Белая акриловая краска 2 ведра	
	Пластиковые бутылки	Акриловый лак	
	Вата	Стеклянные бутылки	
	Проволока	Расчёска	
	Мелкие декоративные элементы (искусственные цветы, зелень, фигурки животных, природные материалы, мелкие стеклянные и деревянные изделия, фетровые аппликации и т.п.)		
	ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ		
	Медиатека	Презентации по всем разделам программы	
	Интернет-ресурсы	Наименование	Ссылка
		Внешкольник. РФ.	dop-obrazovanie.com
Журнал «Дополнительное образование и воспитание».		viperss.ru	
Информационно-методический журнал «Внешкольник».		vneshkolnik.su	
Шедевры рукоделия.		vk.com. Шедевры рукоделия.	
Рукоделие. Изделия ручной работы.		vk.com. Рукоделие. Изделия ручной работы.	
Мир рукоделия.	vk.com. Мир рукоделия.		

	Кукольный мир: выкройки, одежда, миниатюры.	vk.com. Кукольный мир: выкройки, одежда, миниатюры.
	Викторины для школьников	shkolaBudushego.ru
Дидактический материал:	<i>Методическая литература</i>	
	«Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)». Автор-состав. Н. В. Кочеткова, Учитель, 2011 г.	«Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации». Авторы-состав. Л. В. Горнова, Т.Л. Бычков, Т. В. Воробьева, Учитель, 2008 г.
	«Физкультурные минутки». О. Узоров, Планета детства», 2004 г.	«Здоровьесберегающая деятельность. Планирование, рекомендации, мероприятия». Авторы-состав. Н. Лободина, Т. Чуршова, Учитель, 2013 г.
	«Методические рекомендации к курсу «Технология». Начальная школа». Н. Цирульник, Учебная литература, 2013 г.	«Викторина для школьников». Я. Ярошевская, Сибирское унив. издат-во, 2008 г.
	<i>Учебная литература</i>	
	«Умные игрушки. Шьем сами». А. Тарасенко, АСТ-Пресс, 2011 г.	«Делаем сами. Плюшевый зоопарк». И. Зайцева, Издат. дом МСП, 2007 г.
	«Мягкая игрушка». Т. О. Фролова, АСТ, Сталкер, 2007 г.	«Художественный войлок». К.А. Шинковская, АСТ-Пресс, 2010 г.
	«Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки». Т. Конович, З. Неботова, АСТ, 2007 г.	«Роспись по шелку». Г. В. Терешина, АСТ-Пресс, 2013 г.
	«Украшения из текстиля. Подарочная бижутерия». Г. Кох, АРТ-Родник, 2008 г.	«Футболки. Креативная роспись». А. В. Деревянко, Суфлёр, 2013 г.
	«Текстильные зайки: пошаговый мастер-класс». Е. Войнатовская, Питер, 2016 г.	«Роспись по ткани». Н. В. Зимина, Мир книги, 2009 г.
	«Авторская интерьерная кукла». Е. Войнатовская, Питер, 2014 г.	«Рукоделие». Т. И. Еременко, Легпромбытиздат, 1989 г.
	«Текстильные ангелы и феи». Е. Войнатовская, Питер, 2016 г.	«Лоскутики». М. В. Максимова, М. А. Кузьмина, Эксмо-Пресс, 1998 г.
	«Мягкая игрушка». Т. Конович, З. Неботова, Эксмо, 2004 г.	«Рукоделие: популярная энциклопедия». Гл.ред. И. А. Андреева, Большая Российская энциклопедия, 1992 г.
	«Декупаж на стекле». Э. Синьорини, Ниола-пресс, 2011 г.	«Специальный выпуск. 80 схем для вышивания крестиком». Журнал «Лена»№ 8, АСТ, 2014 г.
	<i>Наглядные пособия</i>	
	Папка с выкройками мягких	Папка с выкройками

	игрушек.	современных текстильных кукол.
	Папка с иллюстрациями «игрушечной индивидуальности».	Папка с иллюстрациями фасонов, видов и кроя одежды.
	Папка со схемами вышивки крестом.	Папка с подборкой иллюстраций и мастер-классов по разделу «Текстильный декор».
	Папка с шаблонами деталей изделий для конструирования	Подборка иллюстраций самодельных домиков, шкатулок, копилочек.
	Папка по цветоведению (цветовой круг Иттена) и композиции.	Готовые работы.
	Папка с образцами тканей и их свойствами	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ
(по каждой группе объединения)

Объединение/год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА
(по каждой группе объединения)

группы						
На начало учебного года						
На конец I полугодия						
Выбыли в течение полугодия						
Прибыли в течение полугодия						
Сохранность контингента в %)						

ТАБЛИЦА ФИКСИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		<i>чел.</i>		<i>чел.</i>		<i>чел.</i>
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенств	

	обязанностей				ование
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	участники (объединение, обучающиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПО ПРОГРАММЕ В УРОВЕНЬ

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;
- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетический вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей)
- участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно – прикладного творчества.

Критерии оценки в баллах	Результат	Уровень
2,0 – 2,4 «неудовлетворительно»	ФРАГМЕНТАРНОЕ (владеет, допуская множество грубых ошибок, не самостоятелен, не активен)	НИЗКИЙ
2,5 – 3,4 «удовлетворительно»	ЧАСТИЧНОЕ (владеет, допуская часто	НИЗКИЙ (для базового уровня)

	незначительные ошибки, либо редко грубые ошибки, мало самостоятелен и активен)	СРЕДНИЙ (для ознакомительного уровня)
3,5 – 4,4 «хорошо»	БЛИЖЕ К ПОЛНОМУ (владеет с незначительными недочётами, во многом самостоятелен, активен)	СРЕДНИЙ
4,5 – 5,0 «отлично»	ПОЛНОЕ (владеет в полном объёме, опережает сверстников, самостоятелен и активен)	ВЫСОКИЙ

МОНИТОРИНГОВЫЕ КАРТЫ ПО УРОВНЯМ ОБУЧЕНИЯ

Фамилия, имя обучающегося:						
№	Раздел	Теоретические знания	Практические навыки	Творческая активность (интерес)	Самостоятельность	Результативность
1.	Мягкая игрушка					
2.	Текстильная кукла					
3.	Текстильный декор					
4.	Бумажное скульптурирование					
5.	Холодный батик					

ОБРАЗЕЦ АНКЕТЫ

Основными ожидаемыми результатами программы являются годовые требования, предъявляемые обучающимся каждого года обучения.

В конце каждого учебного года всем обучающимся предлагается заполнить анкету с вопросами о творческом объединении и рукоделии.

1. Фамилия, имя _____
2. Нравится ли тебе заниматься рукоделием? _____
3. Если нравится, то почему? _____
4. Какая из тем в этом учебном году тебе понравилась больше всего? _____
5. Почему она тебе понравилась больше всего? _____
6. Какая из тем в этом учебном году тебе понравилась меньше всего? _____
7. Почему она тебе понравилась меньше всего? _____
8. Что было самым лёгким для тебя в изучении? _____
9. Что было самым трудным для тебя в изучении? _____
10. Какая из сделанных работ тебе нравится больше всего? _____
11. Хочешь ли ты продолжать заниматься в нашем творческом объединении? _____

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ объединение _____ группа _____

№	Группа/	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий
---	---------	---

п/п	обучающийся	Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
2.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
Средний показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1-й год обучения

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы организации занятий, технологии	Дидактические материалы	Техническое и материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Представление о перспективах занятий на данный год.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа
Показ готовых изделий. Правила ТБ.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, игровой, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа, рефлексия
Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Игра-путешествие.	беседа, презентация, игра	репродуктивный, наглядный, словесный, игровой, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, игровые карточки, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа, рефлексия
Материаловедение.	беседа, презентация, игра	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения,	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, игровые карточки, готовые работы	компьютер (ноутбук)	вводный контроль (беседа, рефлексия)
Мягкая игрушка. Виды ручных швов.	презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, презентация, методические материалы, прикладные изделия, ткань	компьютер (ноутбук), ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши,	практическая работа
Выбор выкройки и материала. Раскрой игрушки.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия, ткань, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши.	практическая работа
Пошив игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения,	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные	ткань, швейные нитки и иголки, булавки,	практическая работа

		здоровьесберегающие технологии	изделия	ножницы, карандаши	
Набивка игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, синтепон	практическая работа
Оформление лица.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, папка с файлами по теме занятия	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, пуговицы, ножницы, линейка, карандаш, выкройки, бусины, пуговицы,	практическая работа
Украшение игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, папка с файлами по теме занятия	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, пуговицы, ножницы, линейка, карандаш, стразы, выкройки, бусины, пуговицы, ленточки	практическая работа
Оформление работы. Игра-путешествие.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, игровой, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, игровые карточки, готовые работы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Вышивка крестом. История. Техника вышивки крестом на канве.	презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, схемы, готовые работы	нитки мулине, канва, иглы для вышивания, ножницы	практическая работа
Создание декоративной подушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения,	книги, иллюстрации, методические материалы, папка с	нитки мулине, канва, иглы для вышивания,	практическая работа

		здоровьесберегающие технологии	файлами по теме занятия (схемы)	ножницы, синтепон, нитки и иголки швейные	
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Текстильная кукла. Современная текстильная кукла. Обзорное занятие.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы, выкройки.	компьютер (ноутбук), ткань, булавки, ножницы, карандаш, бумага, картон	практическая работа
Раскрой куклы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, выкройки	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш	практическая работа
Пошив куклы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш	практическая работа
Набивка куклы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, синтепон	практическая работа
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, 10 см игла, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Изготовление причёски.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения,	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг,	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы,	практическая работа

		здоровьесберегающие технологии	папка с файлами по теме занятия	карандаш, пряжа, шерсть для валяния	
Раскрой и пошив костюма.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши, линейка, ленты, тесьма, пуговицы, бусины, стразы, мех	практическая работа
Оформление лица. Декор.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	ткань, пластик, поролон, синтепон, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, цветные карандаши, краски акриловые, кисточка, стаканчик, пуговицы, бусины, стразы, ленты	практическая работа
Оформление работы. Игра-викторина.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, игровой, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, игровые карточки, готовые работы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<u>Бумажное скульптурирование.</u> Технология работы с салфетками и клеем. Способы декора.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук), клей ПВА, салфетки белые, кисточки щетина, ножницы, клеёнка, стаканчики	практическая работа
Украшение стеклянного	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный,	книги, фотографии,	клей ПВА, белая	практическая работа

изделия.		технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	иллюстрации, презентация, папка с файлами по теме занятия, цветовой круг, готовые работы	акриловая краска, салфетки, клеёнка, кисточки щетина, ножницы, стаканчики, акриловый лак, акриловые краски, клеёнка, губка	
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	ножницы, стаканчики, бусины, пайетки	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.	беседа, игра, выставка	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, игровая	книги, фотографии, готовые работы, игровые карточки, презентация	компьютер (ноутбук)	выставка работ, рефлексия

2-й год обучения

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы организации занятий, технологии	Дидактические материалы	Техническое и материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Представление о перспективах занятий на данный год.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа
Показ готовых изделий. Правила ТБ.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа, рефлексия.
Материаловедение.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (беседа, рефлексия)
Карандашниц а. Выбор композиции и	беседа, презентация, практическое	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного	книги, фотографии, иллюстрации, презентация,	компьютер (ноутбук), бумага, картон,	беседа, практическая работа

тематики.	е занятие	обучения, здоровьесберегающие технологии	папка с файлами по теме занятия, цветовой круг, готовые работы	карандаши, ластик, ножницы	
Изготовление основы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	плотный картон, карандаш, ластик, ножницы, втулки от туалетной бумаги или бумажных полотенец, крышки от банок кофе, колпачки от фломастеров, клей «Момент кристалл» или клеевой пистолет	практическая работа
Создание рельефа.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	салфетки или туалетная бумага, вата, клей ПВА, кисточка синтетика, стаканчик, клеёнка, одноразовые ложки	практическая работа
Роспись.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, папка с файлами по теме занятия, цветовой круг, готовые работы	краски акриловые, кисточки нейлон, палитра, одноразовые ложки, непроливайка, клеёнка	практическая работа
Декор изделия.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, папка с файлами по теме занятия, цветовой круг, готовые работы	в зависимости от выбранной темы подбирается материал для декора. Это могут быть: природные материалы, искусственны	практическая работа

				е водоросли, ракушки, фигурки животных, пластиковый декор, искусственная зелень и цветы, воздушный пластилин, клеевой пистолет	
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<u>Текстильная кукла.</u> Работа с литературой. Выбор образа и выкройки.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы, выкройки.	компьютер (ноутбук)	практическая работа
Раскрой и пошив куклы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	ткань, ножницы, карандаш, бумага, картон, швейные нитки и иголки, булавки	практическая работа
Набивка куклы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, синтепон	практическая работа
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, 10 см игла, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Изготовление причёски.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного	книги, иллюстрации, методические материалы,	швейные нитки и иголки, булавки,	практическая работа

		обучения, здоровьесберегающие технологии	цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	ножницы, карандаш, пряжа, шерсть для валяния	
Раскрой и пошив костюма.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши, линейка, ленты, тесьма, пуговицы, бусины, стразы, мех	практическая работа
Оформление лица. Создание аксессуаров.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	ткань, пластик, поролон, синтепон, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, цветные карандаши, краски акриловые, кисточка, стаканчик, пуговицы, бусины, стразы, ленты	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<u>Текстильный декор.</u> Аналитическая работа с литературой.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	практическая работа
Раскрой и пошив основы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного	книги, иллюстрации, методические материалы,	ткань, швейные нитки и иголки,	практическая работа

		обучения, здоровьесберегающие технологии	выкройки	булавки, ножницы, карандаши, поролон, синтепон, холлофайбер	
Изготовление элементов декора.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, клеевой пистолет, ленты, бисер, фетр, светильник-пушлайт, проволока	практическая работа
Сборка деталей	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, клеевой пистолет	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<u>Мягкая игрушка.</u> Работа с литературой. Выбор выкройки и материала.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия, ткань, выкройки	компьютер (ноутбук)	практическая работа
Раскрой и пошив игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Набивка игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, синтепон	практическая работа

Соединение деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия	ткань, швейные нитки и иголки, 10 см игла, булавки, ножницы, карандаш, синтепон	практическая работа
Оформление лица. Декор.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы,	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, пуговицы, ножницы, линейка, карандаш, стразы, выкройки, бусины, пуговицы, ленточки, акриловые краски, кисточки	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<u>Бумажное скульптурованье.</u> Создание основы.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	клей ПВА, салфетки белые, кисточки щетина, ножницы, клеёнка, стаканчики	практическая работа
Создание элементов декора.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	клей ПВА, белая акриловая краска, салфетки, клеёнка, кисточки щетина, ножницы, стаканчики	практическая работа
Покрывание изделия красками. Цветоведение.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного	книги, иллюстрации, методические материалы,	белая акриловая краска, акриловый	практическая работа

		обучения, здоровьесберегающие технологии	цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	лак, акриловые краски, клеёнка, губка, кисточки, ножницы, стаканчики	
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	акриловый лак, акриловые краски, клеёнка, губка, кисточки, ножницы, стаканчики, бусины, пайетки	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Текстильный декор. Раскрой и пошив основы	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы, выкройки	компьютер (ноутбук), ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы,	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы	практическая работа
Изготовление элементов декора.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, клеевой пистолет, ленты, бисер, фетр, вата, клей ПВА, искусственные цветы, природные материалы	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного	книги, иллюстрации, методические материалы,	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ,

		обучения, здоровьесберегающие технологии	цветовой круг, папка с файлами по теме занятия		рефлексия)
<u>Итоговое занятие.</u> Подведение итогов учебного года.	беседа, игра, выставка	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, игровая	книги, фотографии, готовые работы, презентация	компьютер (ноутбук)	выставка работ, рефлексия

3-й год обучения

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы организации занятий, технологии	Дидактические материалы	Техническое и материальное оснащение	Формы подведения итогов
<u>Вводное занятие.</u> Представление о перспективах занятий на данный год.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа
Показ готовых изделий. Правила ТБ.	беседа, презентация	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	компьютер (ноутбук)	беседа, рефлексия.
<u>Текстильный декор.</u> Раскрой игрушки.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия, выкройки	компьютер (ноутбук), ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Пошив игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Набивка игрушки.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения,	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш,	практическая работа

		здоровьесберегающие технологии		синтепон, холлофайбер	
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш	практическая работа
Оформление лица.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	карандаш, ножницы, нитки, иголки, фетр, фоамиран, нитки ирис, клеевой пистолет	практическая работа
Декор изделия.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, клеевой пистолет, ленты, бисер, фетр, искусственные цветы	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, готовые работы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
<u>Бумажное скульптурирование.</u> Выбор декора. Создание основы.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы	клей ПВА, толстый гофрированный картон, бумага, карандаши, малярный скотч, салфетки белые, кисточки щетина, ножницы,	практическая работа

				клеёнка, стаканчики	
Создание конструктивных частей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	клей ПВА, бумага, картон, салфетки, вата, пластиковая плёнка, малярный скотч, карандаши, белая акриловая краска, салфетки, клеёнка, кисточки щетина, ножницы, стаканчики, гирлянда	практическая работа
Покрытие изделия красками.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	белая акриловая краска, акриловый лак, акриловые краски, клеёнка, губка, кисточки, ножницы, стаканчики, клеевой пистолет	практическая работа
Декор изделия.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ножницы, картон, карандаш, бумага, клеевой пистолет, вата, клей ПВА, проволока, пластиковые фигуры животных, искусственные цветы, природные материалы	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология	книги, иллюстрации, методические материалы,	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ,

		группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	готовые работы		рефлексия)
Текстильный декор. Раскрой и пошив игрушек.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, прикладные изделия, выкройки	компьютер (ноутбук), ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши	практическая работа
Сборка деталей.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы	швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, клеевой пистолет	практическая работа
Роспись.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	белая акриловая краска, акриловый лак, акриловые краски, клеёнка, губка, кисточки, ножницы, стаканчики	практическая работа
Создание основы.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаши, пластиковая бутылка	практическая работа
Изготовление элементов декора.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия, выкройки	ткань, швейные нитки и иголки, булавки, ножницы, карандаш, клеевой пистолет, ленты, бисер, фетр, вата, клей ПВА,	практическая работа

				провода, пластиковые фигуры животных, искусственные цветы, природные материалы	
Оформление работы.	практическое занятие, выставка работ	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, готовые работы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Холодный батик. Знакомство с техникой холодного батика. Выбор рисунка.	беседа, презентация, практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, презентация, готовые работы, эскизы	компьютер (ноутбук)	беседа, практическая работа
Перевод рисунка на ткань.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, готовые работы	ткань атлас, подрамник, карандаши, кнопки, скотч	практическая работа
Обведение резервом контуров рисунка.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, фотографии, иллюстрации, готовые работы	резервирующий состав	практическая работа
Роспись картины.	практическое занятие	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии	книги, иллюстрации, методические материалы, цветовой круг, папка с файлами по теме занятия	краски для батика, кисточки, стаканчик, палитра, морская соль, акриловые краски по ткани	практическая работа
Оформление работы.	практическое занятие, выставка	репродуктивный, наглядный, словесный,	книги, иллюстрации, готовые работы	компьютер (ноутбук)	текущий контроль (выставка)

	работ	технология группового и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии			работ, рефлексия)
<u>Итоговое занятие.</u> Подведение итогов.	беседа, презентация, игра, выставка	репродуктивный, наглядный, словесный, технология группового и проблемного обучения, игровая	книги, фотографии, презентация готовые работы	компьютер (ноутбук)	выставка работ, рефлексия

9. ЛИТЕРАТУРА

Правовые источники:

1. Конвенция о правах ребёнка (№44/25 от 20 ноября 1989 г.)
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2009 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16).
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41
7. Методическими рекомендациями Минобрнауки России от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09

Электронные ресурсы:

8. Внешкольник. РФ. <http://dop-obrazovanie.com>
9. Всероссийский Интернет педсовет <http://pedsovet.org>
10. Дополнительное образование. Информационный портал <http://dopedu.ru>
11. Единая интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
12. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» <http://viperss.ru>
13. Информационно-методический журнал «Внешкольник» <http://vneshkolnik.su>
14. Министерство образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
15. Министерство образования Нижегородской области <http://minobr.government-nnov.ru/>
16. Нижегородский институт развития образования [http:// niro.nnov.ru](http://niro.nnov.ru)
17. Российский портал открытого образования <http://openet.edu.ru>
18. Сеть творческих учителей <http://it-n.ru>
19. Фестиваль педагогических идей [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

Рекомендуемая педагогу:

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина, - СПб: ООО «СЗКЭО», 2008. – 224 с.: ил.
2. Александрова, М. А. Планирование воспитательного процесса. Современные подходы и технологии/ М. А. Александрова, - М.: Педагогический поиск, 2001. – 208 с.
3. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции. Учебник / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко, - М.: Академический проект, 2021. – 175 с.: ил.
4. Барышева, Е., Чесалова А. Новогодние украшения своими руками / Е. Барышева, А. Чесалова, - М.: Эксмо, 2012. – 72 с.: ил.
5. Бочкарёва, И. А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога / И. А. Бочкарёва, - СПб.: 2004. – 57 с.
6. Бухвалов, В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества/ В. А. Бухвалов, - М.: Педагогический поиск, 2000. – 144с.
7. Вешкина, О. Этот удивительный батик. Искусство росписи по шёлку / О. Вешкина, - М.: Эксмо, 2009. – 64 с.: ил.
8. Голубева, О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева, - М.: Искусство, 2004. – 121 с.: ил.
9. Давыдов, С. Г. Батик. Техника. Приёмы / С. Г. Давыдов, - М.: АСТ-Пресс, 2008. – 184 с.: ил.
10. Дагддян, К. Т. Декоративная композиция / К. Т. Дагддян, - Ростов-на дону: Феникс, 2011. – 312 с.: ил.
11. Данкевич, Е. В. Вышивка лентами / Е. В. Данкевич, - М.: АСТ-Пресс, 2011. – 32 с.: ил.
12. Зайцева, А. Оригинальные куклы / А. Зайцева, - М.: Эксмо, 2011. – 64 с.: ил.
13. Зайцева, А. Вышивка шёлковыми лентами / А. Зайцева, - М.: Эксмо, 2012. – 192 с.: ил.
14. Иттен, И. Искусство цвета \ перевод Л. Монахова, - М.: Издатель Д. Аронов, 2000. – 178 с.: ил.
15. Каминская, Е. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов / Е. Каминская, - М.: Рипол, 2012. – 256 с.: ил.
16. Каминская, Е. Модная бижутерия своими руками / Е. Каминская, - М.: Владис. Рипол, 2010. – 224 с.: ил.
17. Конович, Т., Неботова З. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т. Конович, З. Неботова, - М.: АСТ, 2007. – 176 с.: ил.

18. Кох, Г. Украшения из текстиля. Подарочная бижутерия / Г. Кох, - М.: АРТ-Родник, 2008. – 64 с.: ил.
19. Лебедева, Т. Красивые стильные куклы своими руками / Т. Лебедева, - М.: Владис. Рипол, 2012. – 192 с.: ил.
20. Личностно-ориентированный подход а работе педагога: разработка и использование / ред. Е. Н. Степанова, – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 59 с. : ил.
21. Мастерим игрушки сами: образовательная программ и конспекты занятий/ автор.-сост. Н. В. Кочеткова, - Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.: ил.
22. Медведев, В. Ю. Цветоведение и колористика / В. Ю. Медведев, - М.: Страта, 2022. – 162 с.: ил.
23. Михайлов, С. Вышивка шёлковыми лентами / С. Михайлов, - М.: Рипол, 2011. – 256 с.: ил.
24. Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей/ Н. Н. Михайлова, - Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. – 349 с.
25. Оствальд, В.Ф. Искусство цвета. Цветоведение. Теория цветового пространства / В. Ф. Оствальд, - М.: АСТ, 2020. – 368 с.: ил.
26. Ращупкина, С. Ю. Оригинальные куклы своими руками / С. Ращупкина, - М.: Рипол, 2012. – 256 с.: ил.
27. Ращупкина С.Ю. Папье-маше своими руками / С. Ю. Ращупкина, - М.: Рипол-Классик, 2017. – 256 с.: ил.
28. Смородкина, О. Г. Большая книга оригами для всей семьи/ О. Г. Смородкина, - М.: Астрель, 2011. – 160 с.: ил.
29. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л. В. Горнова и др., - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
30. Тарасенко, А. Умные игрушки. Шьём сами / А. Тарасенко, - М.: АСТ-Пресс, 2011. – 32 с.: ил.
31. Терёшина, Г. Батик своими руками / Г. Терёшина, - М.: АСТ-Пресс, 2009. – 88 с.: ил.
32. Техника художественной росписи тканей / авт.-сост. В. И. Чурилова, - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 171 с.: ил.
33. Творчество педагогов в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л. А. Меженева, - Н. Новгород: Педагогические технологии, 2003. – 162 с.: ил.
34. Узорова, О. Е. Физкультурные минутки/ О. Е. Узорова, - М.: Планета детства, 2004. – 96 с.: ил.
35. Харди, Э. Весёлые поделки / Э. Харди, - М.: Махаон, 2011. – 112 с.: ил.
36. Шилкова, Е. А. Игрушки / Е. А. Шилков, - М.: Рипол, 2012. – 32 с.: ил.

37. Шилкова, Е. А. Вышивка лентами / Е. А. Шилкова, - М.: Рипол, 2011. – 32 с.: ил.
38. Шилкова, Е. А. Батик / Е. А. Шилкова, - М.: Рипол, 2011. – 32 с.: ил.
39. Щуркова, Н. Е. Педагог нового воспитания/ Н. Е. Щуркова, - М.: АРКТИ, 2014. – 264

Рекомендуемая обучающимся:

1. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, - Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.: ил.
2. Деньченкова, Л. Вышивка ленточками / Л. Деньченкова, - М.: Эксмо, 2001. – 64 с.: ил.
3. Деревянко, А. В. Футболки. Креативная роспись / А. В. Деревянко, - М.: Суфлёр, 2013. – 64 с.: ил.
4. Боттон, Н. Мягкая игрушка своими руками / Н. Боттон, - М.: Мир книги, 2007. – 96 с.: ил.
5. Зайцева, И. Делаем сами. Плюшевый зоопарк / И. Зайцева, - М.: Издательский дом МСП, 2007. – 96 с.: ил.
6. Кузнецова, И. А. Модная одежда для кукол / И. А. Кузнецова, - М.: Издательский дом МСП, 2008. – 96 с.: ил.
7. Куксарт, Б. Забавные животные из пластилина/ Б. Куксарт, - М.: Русское слово, 2021. – 96 с.: ил.
8. Лебедева, Т. Авторская кукла. Мастер-класс для начинающих / Т. Лебедева, - М.: Владис, 2012. – 192 с.: ил.
9. Лебедева, Т., Шевченко, Т. Модная кукла. Делаем сами / Т. Лебедева, Т. Шевченко, - М.: Владис. Рипол, 2012. – 192 с.: ил.
10. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция, Г. М. Логвиненко, - М.: Владос, 2017. – 144 с.: ил.
11. Ляне, С. Пластилиновая полянка / С. Ляне, М.: Формат-М, 2021. – 68 с.: ил.
12. Медведева, М. Аппликации пластилином. Для девочек/ М. Медведева, - М.: Профи-пресс, 2021. – 12 с.: ил.
13. Московка, О. С. Морские животные. Простая лепка / О. С. Московка, - М.: Карапуз, 2013. – 10 с.: ил.
14. Сент-Клер, К. Тайная жизнь цвета / К. Сент-Клер, - М.: 2016. – 320 с.: ил.
15. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы композиции / Н. М. Сокольникова, - Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: ил.
16. Фролова, Т. О. Мягкая игрушка. Подарок своими руками / Т. О. Фролова, - М.: АСТ-Пресс, 2007. – 62 с.: ил.

17. Чурзина, Н. Мягкая игрушка. Шаг за шагом / Н. Чурзина, - М.: АСТ-Пресс, 2007. – 32 с.: ил.
18. Шинковская, К. А. Художественный войлок: мастер-класс на дому / К. А. Шинковская, - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. – 80 с.: ил.
19. Юрманова, А. Куклы и игрушки своими руками / А. Юрманова, - М.: ОЛМА Медиа групп, 2011. – 256 с.: ил.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1-й год обучения группы 1.1, 1.2

Дата	Тема	Часы	Формы занятия	Формы контроля
02.09.2022 06.09.2022 09.09.2022	Вводное занятие. Представление о перспективах занятий на данный год.	3	беседа, презентация	беседа
13.09.2022 16.09.2022	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	2	беседа, презентация	беседа, рефлексия
20.09.2022 23.09.2022	Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Игра-путешествие.	2	беседа, презентация	практическая работа
27.09.2022 30.09.2022	Основы материаловедения. Игра-путешествие.	2	беседа, презентация	вводный контроль (беседа, рефлексия)
04.10.2022 07.10.2022	Мягкая игрушка. Виды ручных швов.	2	практическое занятие	практическая работа
11.10.2022 14.10.2022	Выбор выкройки и материала. Раскрой игрушки.	2	практическое занятие	практическая работа
18.10.2022 21.10.2022 25.10.2022 28.10.2022	Пошив игрушки.	4	практическое занятие	практическая работа
08.11.2022 11.11.2022	Набивка игрушки.	2	практическое занятие	практическая работа
15.11.2022 18.11.2022	Оформление лица.	2	практическое занятие	практическая работа
22.11.2022	Украшение игрушки.	1	практическое занятие	практическая работа
25.11.2022	Выбор выкройки и материала. Раскрой игрушки.	1	практическое занятие	практическая работа
29.11.2022 02.12.2022 06.12.2022	Пошив игрушки.	3	практическое занятие	практическая работа
09.12.2022 13.12.2022	Набивка игрушки.	2	практическое занятие	практическая работа
16.12.2022	Оформление лица.	1	практическое занятие	практическая работа
20.12.2022	Украшение игрушки.	1	практическое занятие	практическая работа
23.12.2022	Оформление работы. Игра-путешествие.	1	практическое занятие, выставка работ, игра	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
10.01.2023	Вышивка крестом. История. Техника вышивки крестом на канве.	1	практическое занятие	практическая работа
13.01.2023 17.01.2023 20.01.2023 24.01.2023 27.01.2023 31.01.2023 03.02.2023 07.02.2023 10.02.2023 14.02.2023	Создание декоративной подушки.	10	практическое занятие	практическая работа

17.02.2023	Оформление работы.	1	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
21.02.2023	Текстильная кукла. Современная текстильная кукла. Обзорное занятие.	1	практическое занятие	практическая работа
28.02.2023	Выбор образа и выкройки куклы.	1	практическое занятие	практическая работа
03.03.2023	Раскрой куклы.	1	практическое занятие	практическая работа
07.03.2023 10.03.2023 14.03.2023 17.03.2023 21.03.2023	Пошив куклы.	5	практическое занятие	практическая работа
24.03.2023 04.04.2023 07.04.2023 11.04.2023	Набивка куклы.	4	практическое занятие	практическая работа
14.04.2023	Сборка деталей.	1	практическое занятие	практическая работа
18.04.2023 21.04.2023	Изготовление причёски.	2	практическое занятие	практическая работа
25.04.2023 28.04.2023 02.05.2023 05.05.2023	Раскрой и пошив костюма.	4	практическое занятие	практическая работа
12.05.2023	Оформление лица. Декор.	1	практическое занятие	практическая работа
16.05.2023	Оформление работы. Игра-викторина.	1	практическое занятие, выставка работ, игра	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
19.05.2023	Бумажное скульптурирование. Технология работы с салфетками и клеем. Способы декора.	1	практическое занятие	практическая работа
23.05.2023 26.05.2023 30.05.2023	Украшение стеклянного изделия.	6	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.	1	беседа, игра, выставка	выставка работ, рефлексия
	Итого:	72		

2-й год обучения группа 2.1

Дата	Тема	Часы	Формы занятия	Формы контроля
05.09.2022	Вводное занятие. Представление о перспективах занятий на данный год.	2	беседа, презентация	беседа
06.09.2022	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	2	беседа, презентация	беседа, рефлексия
12.09.2022	Материаловедение.	2	беседа, презентация	текущий контроль (беседа)
13.09.2022	Карандашница. Выбор композиции и тематики.	2	беседа, презентация	практическая работа
19.09.2022 20.09.2022	Изготовление основы.	4	практическое занятие	практическая работа
26.09.2022 27.09.2022	Создание рельефа.	4	практическое занятие	практическая работа
03.10.2022 04.10.2022	Роспись.	4	практическое занятие	практическая работа

10.10.2022	Декор изделия.	2	практическое занятие	практическая работа
11.10.2022	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
17.10.2022	Текстильная кукла. Работа с литературой. Выбор образа и выкройки.	2	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
18.10.2022 24.10.2022 25.10.2022	Раскрой и пошив куклы.	6	практическое занятие	практическая работа
07.11.2022 08.11.2022	Набивка куклы.	4	практическое занятие	практическая работа
14.11.2022	Сборка деталей.	2	практическое занятие	практическая работа
15.11.2022 21.11.2022	Изготовление причёски.	4	практическое занятие,	практическая работа
22.11.2022 28.11.2022 29.11.2022	Раскрой и пошив костюма.	6	практическое занятие	практическая работа
05.12.2022 06.12.2022	Оформление лица. Создание аксессуаров.	4	практическое занятие	практическая работа
12.12.2022	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
13.12.2022	Текстильный декор. Аналитическая работа с литературой.	2	практическое занятие	практическая работа
19.12.2022 20.12.2022 10.01.2023	Раскрой и пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
16.01.2023 17.01.2023	Изготовление элементов декора.	4	практическое занятие	практическая работа
23.01.2023 24.01.2023	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
30.01.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
31.01.2023	Мягкая игрушка. Работа с литературой. Выбор выкройки и материала.	2	практическое занятие	практическая работа
06.02.2023 07.02.2023 13.02.2023 14.02.2023	Раскрой и пошив игрушки.	8	практическое занятие	практическая работа
20.02.2023 21.02.2023 27.02.2023	Набивка игрушки.	6	практическое занятие	практическая работа
28.02.2023	Соединение деталей.	2	практическое занятие, выставка работ	практическая работа
06.03.2023 07.03.2023	Оформление лица. Декор.	4	практическое занятие	практическая работа
13.03.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
14.03.2023 20.03.2023 21.03.2023	Текстильный декор. Раскрой и пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
04.04.2023 10.04.2023	Изготовление элементов декора.	4	практическое занятие	практическая работа
11.04.2023 17.04.2023	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
18.04.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)

24.04.2023	<u>Бумажное скульптурирование.</u> Создание основы.	2	практическое занятие	практическая работа
25.04.2023 02.05.2023 15.05.2023 16.05.2023	Создание элементов декора.	8	практическое занятие	практическая работа
22.05.2023	Покрытие изделия красками. Цветоведение.	2	практическое занятие	практическая работа
23.05.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
29.05.2023 30.05.2023	<u>Текстильный декор.</u> Раскрой и пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
	Изготовление элементов декора.	4	практическое занятие	практическая работа
	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
	<u>Итоговое занятие.</u> Подведение итогов учебного года.	2	беседа, игра, выставка	выставка работ, рефлексия
	<u>Итого:</u>	144		

2-й год обучения группа 2.2

Дата	Тема	Часы	Формы занятия	Формы контроля
02.09.2022	<u>Вводное занятие.</u> Представление о перспективах занятий на данный год.	2	беседа, презентация	беседа
06.09.2022	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	2	беседа, презентация	беседа, рефлексия
09.09.2022	Материаловедение.	2	беседа, презентация	текущий контроль (беседа)
13.09.2022	<u>Карандашница.</u> Выбор композиции и тематики.	2	беседа, презентация	практическая работа
16.09.2022 20.09.2022	Изготовление основы.	4	практическое занятие	практическая работа
23.09.2022 27.09.2022	Создание рельефа.	4	практическое занятие	практическая работа
30.09.2022 04.10.2022	Роспись.	4	практическое занятие	практическая работа
07.10.2022	Декор изделия.	2	практическое занятие	практическая работа
11.10.2022	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
14.10.2022	<u>Текстильная кукла.</u> Работа с литературой. Выбор образа и выкройки.	2	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
18.10.2022 21.10.2022 25.10.2022	Раскрой и пошив куклы.	6	практическое занятие	практическая работа
28.10.2022 08.11.2022	Набивка куклы.	4	практическое занятие	практическая работа
11.11.2022	Сборка деталей.	2	практическое занятие	практическая работа
15.11.2022 18.11.2022	Изготовление причёски.	4	практическое занятие,	практическая работа
22.11.2022	Раскрой и пошив костюма.	6	практическое занятие	практическая работа

25.11.2022 29.11.2022				
02.12.2022 06.12.2022	Оформление лица. Создание аксессуаров.	4	практическое занятие	практическая работа
09.12.2022	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
13.12.2022	Текстильный декор. Аналитическая работа с литературой.	2	практическое занятие	практическая работа
16.12.2022 20.12.2022 23.12.2022	Раскрой и пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
10.01.2023 13.01.2023	Изготовление элементов декора.	4	практическое занятие	практическая работа
17.01.2023 20.01.2023	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
24.01.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
27.01.2023	Мягкая игрушка. Работа с литературой. Выбор выкройки и материала.	2	практическое занятие	практическая работа
31.01.2023 03.02.2023 07.02.2023 10.02.2023	Раскрой и пошив игрушки.	8	практическое занятие	практическая работа
14.02.2023 17.02.2023 21.02.2023	Набивка игрушки.	6	практическое занятие	практическая работа
28.02.2023	Соединение деталей.	2	практическое занятие, выставка работ	практическая работа
03.03.2023 07.03.2023	Оформление лица. Декор.	4	практическое занятие	практическая работа
10.03.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
14.03.2023 17.03.2023 21.03.2023	Текстильный декор. Раскрой и пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
24.03.2023 04.04.2023	Изготовление элементов декора.	4	практическое занятие	практическая работа
07.04.2023 11.04.2023	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
14.04.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
18.04.2023	Бумажное скульптурирование. Создание основы.	2	практическое занятие	практическая работа
21.04.2023 25.04.2023 28.04.2023 02.05.2023	Создание элементов декора.	8	практическое занятие	практическая работа
05.05.2023	Покрытие изделия красками. Цветоведение.	2	практическое занятие	практическая работа
12.05.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
16.05.2023 19.05.2023 23.05.2023	Текстильный декор. Раскрой и пошив основы.	6	практическое занятие	практическая работа
26.05.2023 30.05.2023	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа

	Изготовление элементов декора.	4	практическое занятие	практическая работа
	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
	<u>Итоговое занятие.</u> Подведение итогов учебного года.	2	беседа, игра, выставка	выставка работ, рефлексия
	<u>Итого:</u>	144		

3-й год обучения группа 3.1

Дата	Тема	Часы	Формы занятия	Формы контроля
02.09.2022	<u>Вводное занятие.</u> Представление о перспективах занятий на данный год.	2	беседа, презентация	беседа, рефлексия
05.09.2022	Показ готовых изделий. Правила ТБ.	2	беседа, презентация	текущий контроль (беседа)
09.09.2022	<u>Текстильный декор.</u> Раскрой игрушки.	2	практическое занятие	практическая работа
12.09.2022 16.09.2022 19.09.2022 23.09.2022 26.09.2022 30.09.2022 03.10.2022 07.10.2022	Пошив игрушки.	16	практическое занятие	практическая работа
10.10.2022	Набивка игрушки.	2	практическое занятие	практическая работа
14.10.2022	Сборка деталей.	2	практическое занятие	практическая работа
17.10.2022	Оформление лица.	2	практическое занятие	практическая работа
21.10.2022	Декор изделия.	2	практическое занятие	практическая работа
24.10.2022	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
28.10.2022	<u>Бумажное скульптурирование.</u> Выбор декора. Создание основы.	2	практическое занятие	практическая работа
07.11.2022 11.11.2022 14.11.2022 18.11.2022 21.11.2022	Создание конструктивных частей.	10	практическое занятие	практическая работа
25.11.2022 28.11.2022	Покрытие изделия красками.	4	практическое занятие	практическая работа
02.12.2022 05.12.2022	Декор изделия.	4	практическое занятие	практическая работа
09.12.2022	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
12.12.2022 16.12.2022 19.12.2022 23.12.2022 13.01.2023 16.01.2023	<u>Текстильный декор.</u> Раскрой и пошив игрушек.	12	практическое занятие	практическая работа
20.01.2023 23.01.2023	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
27.01.2023 30.01.2023	Роспись.	6	практическое занятие, выставка работ	практическая работа

03.02.2023				
06.02.2023 10.02.2023	Создание основы.	4	практическое занятие	практическая работа
13.02.2023 17.02.2023 20.02.2023	Изготовление элементов декора.	6	практическое занятие	практическая работа
27.02.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
03.03.2023 06.03.2023	Бумажное скульптурирование. Выбор декора. Создание основы.	4	презентация, практическое занятие	практическая работа
10.03.2023 13.03.2023 17.03.2023	Создание элементов декора.	6	практическое занятие	практическая работа
20.03.2023 24.03.2023	Покрытие изделия красками.	4	практическое занятие	практическая работа
07.04.2023 10.04.2023	Декор изделия.	4	практическое занятие	практическая работа
14.04.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
17.04.2023 21.04.2023 24.04.2023	Текстильный декор. Раскрой и пошив основы.	6	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
28.04.2023 05.05.2023	Сборка деталей.	4	практическое занятие	практическая работа
12.05.2023 15.05.2023 19.05.2023	Изготовление элементов декора.	6	практическое занятие	
22.05.2023	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
26.05.2023	Холодный батик. Знакомство с техникой холодного батика. Выбор рисунка.	2	беседа, презентация, практическое занятие	практическая работа
29.05.2023	Перевод рисунка на ткань.	2	практическое занятие	практическая работа
	Обведение резервом контуров рисунка.	2	практическое занятие	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
	Роспись картины.	8	практическое занятие	практическая работа
	Оформление работы.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
	Итоговое занятие. Подведение итогов.	2	практическое занятие, выставка работ	текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
	Итого:	144		

Приложение 2

План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

Мероприятие	Статус: конкурсное/ воспитательное/ каникулярное	Участники: коллектив/ группа/ индивидуальное участие	Планируемые сроки	Дата проведения по факту
Просмотр видеоматериалов (мастер-классов) по рукоделию	воспитательное каникулярное	коллектив	в течение года	
Развивающие игры-викторины	воспитательное каникулярное	коллектив	в течение года	
Участие в	воспитательное	коллектив	в течение года	

мероприятиях и акциях ЦДТ	каникулярное			
Участие в выставках и конкурсах	конкурсное	коллектив	в течение года	