



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Московского района»  
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)  
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014  
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
М.В. Помелова,  
директор МБУ ДО  
«ЦДТ Московского района»  
« 31 » августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
художественной направленности**

для детей с 5 лет  
срок реализации 1 год

Составитель:  
Караванова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
первой категории

г. Нижний Новгород  
2022 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	10
5. Содержание учебного плана	10
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	13
6.1. Учебно-тематический план,	
6.3. Формы текущего контроля и аттестации	
6.4. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов	
6.5. Условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.	19
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	
1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию.	
2. План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период.	

## 1. АНОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Очумелые ручки»
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Специализация программы</b>	Декоративно-прикладное творчество
<b>Основания для разработки программы</b>	Желание детей заниматься творчеством, приобретать и развивать умения и навыки в области рисования и декоративно-прикладного творчества.
<b>Организация, предоставляющая программу, юридический адрес</b>	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г.Н.Новгород, ул.Коминтерна, д.20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
<b>Место реализации</b>	МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района» каб.№26, МБДОУ «Детский сад №75» <i>по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
<b>Составитель программы</b>	Караванова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
<b>Руководитель программы</b>	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района»
<b>Форма обучения, виды деятельности по программе</b>	Очная, возможны занятия в дистанционном формате; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность, воспитательные мероприятия, коллективная творческая деятельность.
<b>Цель программы</b>	Создание условий для творческой реализации каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.
<b>Условия достижения цели и задачи</b>	Создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков в коллективных творческих делах, социальных проектах, программах; создание ситуации успешности в процессе усвоения программного материала
<b>Сроки реализации, уровень программы</b>	1 год, ознакомительный уровень.
<b>Официальный язык программы</b>	Русский
<b>География участников</b>	Обучающиеся и воспитанники ОО Московского района, г. Н. Новгорода, неорганизованные дети.
<b>Формы контроля, аттестации</b>	Вводная, текущая, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
<b>Условия участия в программе</b>	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет **художественную направленность** и ориентирует обучающихся на овладение различными навыками и техниками в области декоративно-прикладного творчества.

**Новизна** и привлекательность программы «Очумелые ручки» состоит в том, что дети изучают многообразие современных способов создания и декорирования изделий, применение их в повседневной жизни, игре. Программа «Очумелые ручки» нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов и с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребёнок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования. Использование данных материалов значительно развивает объёмное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве. Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что обучающиеся осваивают множество техник изготовления изделий в популярных направлениях декоративно-прикладного творчества. Это позволяет раскрыть и реализовать творческий потенциал каждого ребёнка. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для системного подхода в воспитании и развитии детей:

- Интеллектуального;
- Духовного;
- художественно-эстетического;
- социально-культурного;
- познавательной активности.

Говоря о дизайне, мы, прежде всего, имеем в виду создание изделий своими руками. Постоянное стремление человека к новизне, к изменению всех форм проявления культуры, заставляло людей искать новые формы и конструкции. В перспективном развитии дизайна мы подразумеваем перспективное развитие декоративно-прикладного искусства.

**Цель** – создание условий для творческой реализации каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Для достижения поставленной цели необходимо решить общие **задачи**:

**Образовательные:**

1. Обучить различным техникам и современным видам декоративно-прикладного творчества;
2. Сформировать умения и навыки в различных областях декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:**

1. Развить образное, творческое мышление и воображение;
2. Развить творческий потенциал и художественно-эстетический вкус;
3. Развить индивидуально выраженные способности ребёнка.

**Воспитательные:**

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
2. Воспитать желание помочь друг другу при выполнении работы;
3. Воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Адресат программы.** Программа «Очумелые ручки» рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста, от 5 до 8 лет. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться декоративно-прикладному искусству без предварительного отбора, по заявлению родителей (законных представителей).

**Объём и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения и соответствует ознакомительному уровню. Общее количество часов по программе – 144.

**Режим занятий.** Занятия проходят по 2 часа (30 мину + 15 перерыв + 30 минут) два раза в неделю.

Основной **формой учебной деятельности** является групповое занятие педагога с обучающимися. В процессе **групповой** (коллективной) работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою творческую деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование на создание так называемых «творческих групп» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

**Формы обучения.** Очная.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 15 или 20 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения (отобрать содержание в соответствии со своими индивидуальными потребностями, выбрать и зафиксировать в тексте наиболее эффективные пути).

**Методы проведения занятий** – словесные, наглядные, практические, исследовательские, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Теоретическая** часть включает в себя:

- постановку цели и задач;
- информацию познавательного характера по изучаемым темам;
- объяснение технологии выполнения работ.

Обучаясь различным способам создания декоративных изделий у детей формируются практические умения и навыки.

**Практическая** часть включает в себя:

- демонстрация приемов и способов изготовления изделия;

- поэтапное изготовление изделия;
- самостоятельное изготовление изделия.

Перед каждым практическим занятием педагог проводит инструктаж по технике безопасности.

**Ожидаемые результаты.** В результате реализации данной программы обучающиеся должны уметь самостоятельно выполнять творческую работу, используя все полученные практические навыки и умения:

- правила организации рабочего места;
- назначение инструментов и материалов при изготовлении декоративного изделия;
- технику безопасности на занятиях и при работе с ножницами;
- основы цветоведения и композиции (сочетание элементов в одном изделии);
- обводить детали по шаблону и вырезать их по форме;
- лепить простейшие формы из пластилина;
- пользоваться клеем;
- аккуратно выполнять соединение деталей в работе.

По результатам освоения материала данной программы используется следующие **формы подведения итогов**:

- вводная (проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- текущая (проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме, позволяющая обучающимся усвоить последовательность технологических операций);
- промежуточная (проводится после завершения изучения каждого блока и по окончанию учебного года, позволяющая обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия, в т.ч. участие в выставках, заполнение мониторинговых карт по итогам разделов);
- по итогам освоения программы (проводится после усвоения всего материала по программе, в т.ч. выставка творческих работ, заполнение мониторинговых карт по итогам года).

Для закрепления знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;

- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетичный вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей).



### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель – с 01.06.2022г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

#### 2. Сроки проведения каникул:

осенние с 31.10.22 по 06.11.2022 – 7 дней;

зимние с 26.12.2022 по 09.01.2023 – 14 дней;

весенние с 27.03.2023 по 03.04.2023 – 8 дней;

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.09.2023 - 91 день.

#### 3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2022 г.

#### 4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	4	36	144	2*30 мин.*2 раза в неделю, 15 мин. Перерыв	22.12.22.	18.05.23.
1.2	4	36	144	2*30 мин.*2 раза в неделю, 15 мин. Перерыв	23.12.22.	23.05.23.
Итого	8	36	144			

#### 5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

### **6. Корректировка календарного графика**

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

-учёт праздничных дней

-больничный лист/учебный или административный отпуск педагога

-перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями

-приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Вводный. Беседа. Игра.
2	Технология работы с природными материалами.	24	5	19	Текущий. Выставка работ.
3	Технология работы с тканью – текстильный дизайн.	34	7	27	Текущий. Выставка работ.
4	Рисунок.	23	7	16	Текущий. Выставка работ.
5	Скульптура.	31	5	26	Текущий. Выставка работ.
6	Бумагопластика.	28	7	21	Текущий. Выставка работ.
7	Итоговое занятие.	2	1	1	По итогам освоения программы. Выставка работ. Рефлексия.
	<b>Итого:</b>	144	34	110	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Теория:** Организация деятельности. Техника безопасности. Представление о перспективах занятий на данный учебный год. Показ готовых изделий.

**Контроль:** рефлексия, беседа, игра.

**Раздел 2. Природные материалы.** Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природных материалов.

**Теория:** Что такое природный материал, какой бывает, как собирать и хранить собранные шишки, желуди, сухоцветы и т.п.

**Практика:** Технология работы с природным материалом. Изготовление поделок с использованием природного материала.

**Контроль:** выставка работ.

**Раздел 3. Текстильный дизайн.** Технология работы с тканью – текстильный дизайн. Создание работ из ткани.

**Теория:** Основные способы работы с тканью. Ручные работы, стежки и ручные швы.

**Практика:** Создание работ с использованием ткани и швейной фурнитуры.

**Контроль:** выставка работ.

**Дидактический материал:** книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

**Раздел 4. Рисунок.** Цветовой круг. Правила эскиза.

**Теория:** Пропорции фигуры, композиция в одежде. Цветовой спектр. Цвета основные и дополнительные, контрастные сочетания.

**Практика:** Изготовление эскиза в цвете по всем правилам технического рисунка.

**Контроль:** выставка работ.

**Раздел 5. Скульптура.**

**Теория:** Технология работы с пластилином, бумажным тестом, соленым тестом. Знакомство с техникой «Папье-маше», техникой «Аппликация».

**Практика:** Создание работ в различных техниках. Изготовление работ в технике «Папье-маше». Изготовление работ в технике «Аппликация» и т.п.

**Контроль:** выставка работ.

**Раздел 6. Бумагопластика.**

**Теория:** Технология работы с разными видами бумаги, в том числе работа с бросовыми материалами (упаковка от яиц, втулка от туалетной бумаги и т.п.)

**Практика:** Выполнение работ с использованием различных технологий, например «Оригами», «Аппликация». Создание работ, сувениров и т.п.

**Контроль:** выставка работ.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов прохождения программы.

**Практика:** организация и обсуждение выставки работ обучающихся.

**Контроль:** рефлексия, выставка работ.

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

### 6.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности при работе с различными инструментами. Правила техники безопасности. Правила поведения в мастерской (классе).	2		2
2	<b>Тема: Природные материалы.</b> Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природных материалов. Метод аппликации. Метод соединения встык с использованием клея ПВА.	5	19	24
3	<b>Тема: Текстильный дизайн.</b> Технология работы с тканью – текстильный дизайн. Знакомство с иглой, ниткой, ножницами. Создание работ из ткани. Изготовление игрушки котик. Изготовление игрушки собачка. Изготовление народной куклы.	7	27	34
4	<b>Тема: Рисунок.</b> Цветовой круг. Правила эскиза. Практические работы по теме урока.	7	16	23
5	<b>Тема: Скульптура.</b> Технология работы с пластилином, бумажным тестом, соленым тестом. Создание работ в данной технике. Изготовление работ в технике « папье-маше» Изготовление работ в технике «Аппликация»	5	26	31
6	<b>Тема: Бумагопластика</b> Технология работы с разными видами бумаги, в том числе работа с бросовыми материалами (упаковка от яиц, втулка от туалетной бумаги и т.п.) Оригами Аппликация. Создание работ, сувениров и т.п.	7	21	28
7	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов прохождения программы.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	34	110	144

## 6.2. Форма контроля.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПО ПРОГРАММЕ В УРОВЕНЬ

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим направлениям:

- Объем знаний, умений и навыков по изученной теме;
- Практические работы;
- Аккуратность выполнения, красота изделия и эстетичный вид, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета.

Творческий рост обучающихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, продолжаясь во время итоговых работ по каждой пройденной теме.

По итогам изготовления изделия обучающиеся получают бал – оценку: низкий, средний, высокий.

### 6.3. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы обучающимися

Год обучения.	Планируемые результаты		Способы фиксации результатов	Демонстрация результатов
1-й год	<b>Знания:</b> - правил ТБ; - основные правила работы с инструментами и материалами; - основные обозначения, терминологию ручных и работ, - отличать акварель от гуаши, цветовой круг, цветовую гармонию; - пропорции фигуры, и последовательность выполнения эскиза; - знать как работать с разными материалами (ткань, бумага, природный материал и т.п.)	<b>Умения:</b> - организация рабочего места; - подготовка материалов к работе; - выполнять ручные швы; - выполнять эскиз в статике по всем правилам технического рисунка; - работать с красками, цветными карандашами; - составлять гармоничные цветовые сочетания; - уметь принимать решения -	Просмотр работ, Выставка.	Выставка внутри объединения

### 6.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

<b>ФИО педагога</b>	<b>Стаж</b>	<b>Категория</b>
Караванова Елена Анатольевна.	10 лет (ЦДТ)	1 категория
№, название кабинета/помещение Кабинет №26	Площадь 17 кв.м.	Адрес Ул. Коминтерна, 20А.
<b>Мебель</b>	Стол ученический	4шт.
	Учебные стулья	16 шт.
	Доска учебная	1шт.
	Шкафы	3 шт.
	Стеллаж	1 шт.
	Зеркало с тумбочкой	1 шт.
	Сундук	1 шт.
<b>Технические средства</b>	магнитофон	1 шт.
	ноутбук	1шт.
<b>Оборудование, раздаточный материал</b>	Швейная машина 22 класса, Подольск.	1 шт.
	Швейная машина «Husgvarna»	1шт.
	Гладильная доска.	1 шт.
	Костюмы коллекций.	20 шт.
	Краски и карандаши.	6шт.
	Канцелярские товары.	15
<b>Медиатека</b>	Видеодиски с конкурсов театров моды.	4 шт.
	Диски с презентациями.	2 шт.
	Методическая литература: 1. Современная энциклопедия Аванта. « Мода и стиль», 2002.	1 шт.
	2. Христель Бушер. « Какой цвет Вам к лицу», Кристина и ко. 1999.	1шт. 1 шт.
	3. В.И. Чурилова. « Кружок конструирования и моделирования одежды». Пособие для руководителей кружков, Просвещение. 1990	1 шт.
	4. Савельева И.Н. «Закономерности гармонии в костюме народов России» Информ-знание. 2002.	1 шт.
	5. Пармон Ф. М. «История костюма» . Энциклопедия Дроффа ,2001.	
Учебная литература: 1. Гильман Р.А. « Иголлка и нитка в умелых руках», АСТ-Пресс ,2011.	1 шт.	
2. Калинин М. А. Павловская Л.М. « Рукоделие для детей», АСТ-Пресс, 2010.	1 шт.	
3. Шинковская К.А. «Художественный войлок», АСТ-Пресс, 2010.		
4. Конович Т., Неботов З. «Природные дары. .Техника работы с природным материалом», АСТ, 2007.	1 шт.	
5. Терешина Г.В «Виды росписи», АСТ- Пресс, 2013.	1 шт.	



	<p>6. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>7. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.</p> <p>8. Ю.Б. Гомозова Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005</p> <p>9. В.С. Горичева Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002</p> <p>10. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999</p> <p>11. Н.В. Дубровская Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009</p> <p>12. М Левина.365 веселых уроков труда. М., 2001</p> <p>13. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000</p> <p>14. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.</p>	<p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p>
	<p>Журналы:</p> <p>1. Журнал «Рукоделие». Пресса.</p>	5 шт.
<b>Интернет-ресурсы</b>	<p>Творческие групп:</p> <p>1 Информационный портал дополнительного образования./</p> <p>2 Мастера рукоделия.</p> <p>3 Шедевры рукоделия.</p> <p>4 Идеи для творчества. Рукоделие.</p>	<p><a href="https://dopedu.ru">https://dopedu.ru</a></p> <p><a href="https://master-rukodeliya.ru">https://master-rukodeliya.ru</a></p> <p><a href="https://vk.com/h.made">https://vk.com/h.made</a></p> <p><a href="https://vk.com/public31805219">https://vk.com/public31805219</a></p>
<b>фонотека</b>	Диски с музыкальным оформлением к коллекциям и для занятий сценическим движением.	6 шт.
<b>Дидактический материал</b>	Папки «портфолио» к коллекциям.	6шт.
	Папки с эскизами для обучения.	3 шт.
	Методическая разработка .	1 шт.
	Плакат «Цветовой спектр»	1шт.
	Папка с материалом по темам: 1. Папка с материалом по теме «чердачная игрушка». 2. Папка с материалом по теме «Джутовая филигрань». 3. Папка с материалом по теме «Карвинг по мылу», образцы мыла. 4. Папка с материалом по теме «Фурашике», окрашенные платки. 5. Папка с материалом по теме «Изонить», образцы. 6. Папка с материалом по теме «Валяние из шерсти». 7. Папка с материалом по теме «Цветоведение». 8. Образцы тканей (демонстрационный альбом).	8шт.

	Работы в технике узелкового батика.	
--	-------------------------------------	--

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Объединение/год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

Группы	1.1	1.2.
На начало учебного года		
На конец I полугодия		
Выбыли в течение полугодия		
Прибыли в течение полугодия		
Сохранность контингента в %)		

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	Результат
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		

### Протокол

**о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы**

в \_\_\_\_\_ учебном году

Объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Руководитель \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_\_\_\_

N п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
Итого Низкий _____ % Средний _____ % Высокий _____ %				

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили \_\_\_\_\_ этап \_\_\_\_\_ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе «\_\_\_\_\_» обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску \_\_\_\_\_ учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе \_\_\_\_\_

Председатель: \_\_\_\_\_ (роспись) \_\_\_\_\_ Ф.И.О, должность \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

### ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
15.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3»				
<b>Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения</b>				
Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %

### ТАБЛИЦА ФИКСИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	

Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

*Приемы и методы организации учебного процесса:* объяснение, рассказ – изложение.

*Организация учебного процесса:* очная.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы обучения:* репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

*Формы организации учебного процесса:* беседа, презентация, игра.

*Педагогические технологии:* технология группового и проблемного обучения.

*Дидактический материал:* книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

### **Раздел 2. Природные материалы.**

*Приемы и методы организации учебного процесса:* комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

*Организация учебного процесса:* очная.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы обучения:* репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

*Формы организации учебного процесса:* беседа, презентация, практическое занятие.

*Педагогические технологии:* технология группового и проблемного обучения.

*Дидактический материал:* книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

### **Раздел 3. Текстильный дизайн.**

*Приемы и методы организации учебного процесса:* комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

*Организация учебного процесса:* очная.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы обучения:* репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

*Формы организации учебного процесса:* беседа, презентация, практическое занятие.

*Педагогические технологии:* технология группового и проблемного обучения.

### **Раздел 4. Рисунок.**

*Приемы и методы организации учебного процесса:* комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

*Организация учебного процесса:* очная.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы обучения:* репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

*Формы организации учебного процесса:* беседа, презентация, практическая работа.

*Педагогические технологии:* технология группового и проблемного обучения.

*Дидактический материал:* книги, фотографии, иллюстрации, презентация, компьютер (ноутбук).

**Раздел 5. Скульптура.**

*Приемы и методы организации учебного процесса:* комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

*Организация учебного процесса:* очная.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы обучения:* репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

*Формы организации учебного процесса:* беседа, презентация, практическая работа.

*Педагогические технологии:* технология группового и проблемного обучения.

*Дидактический материал:* книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

**Раздел 6. Бумагопластика.**

*Приемы и методы организации учебного процесса:* комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

*Организация учебного процесса:* очная.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы обучения:* репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

*Формы организации учебного процесса:* беседа, презентация, практическая работа.

*Педагогические технологии:* технология группового и проблемного обучения.

*Дидактический материал:* книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

**Раздел 7. Итоговое занятие.**

*Приемы и методы организации учебного процесса:* комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

*Организация учебного процесса:* очная.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы обучения:* репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

*Формы организации учебного процесса:* беседа, презентация, игра.

*Педагогические технологии:* технология группового и проблемного обучения.

*Дидактический материал:* книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

1. Александрова, М. А. Планирование воспитательного процесса. Современные подходы и технологии/ М. А. Александрова, - М.: Педагогический поиск, 2001. – 208 с.
2. Бухвалов, В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества/ В. А. Бухвалов, - М.: Педагогический поиск, 200. – 144с.
3. Мастерим игрушки сами: образовательная программ и конспекты занятий/ автор.-сост. Н. В. Кочеткова, - Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.: ил.
4. Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей/ Н. Н. Михайлова, - Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. – 349 с.
5. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками/ М. И. Нагибина, - Ярославль: Академия развития, 2007. – 65 с.: ил.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л. В. Горнова и др., - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
7. Перевертень, Г. И. Поделки из различных материалов/ Г. И. Перевертень, М.: Просвещение, 2015. – 153 с.: ил.
8. Узорова, О. Е. Физкультурные минутки/ О. Е. Узорова, - М.: Планета детства, 2004. – 96 с.: ил.
9. Щуркова, Н. Е. Педагог нового воспитания/ Н. Е. Щуркова, - М.: АРКТИ, 2014. – 264 с.

### Литература для обучающихся:

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина, - СПб: ООО «СЗКЭО», 2008. – 224 с.: ил.
2. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, - Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.: ил.
3. Евстратова, Л. М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин/ Л. М. Евстратова, – М.: Культура и традиции, 2007. – 54 с.: ил.
4. Куксарт, Б. Забавные животные из пластилина/ Б. Куксарт, - М.: Русское слово, 2021. – 96 с.: ил.
5. Ляне, С. Пластилиновая полянка / С. Ляне, М.: Формат-М, 2021. – 68 с.: ил.



**Календарный план реализации программы.  
1-й \_\_ год обучения 144 часа /36 учебных недель/  
На 2022-2023 учебный год**

Мес яц	Дата проведения урока	№	Тема	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректи ровка
	I четверть				
сентябрь	01.09.22	1	<u>Вводное занятие.</u> Инструктаж №1. Правила техники безопасности, поведения в классе (мастерской).	Вводная беседа, инструктаж.	
	07.09.22	2	Технология работы с природными материалами. Метод рисунка «отпечаток»	Просмотр образцов	
	08.09.22	3	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа, презентация.	
	14.09.22	4	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		
	15.09.22	5	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	21.09.22	6	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Презентация.	
	22.09.22	7	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	28.09.22	8	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Просмотр образцов	
	29.09.22	9	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	05.10.22	10	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		

	06.10.22	11	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа, презентация.	
	12.10.22	12	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		
	13.10.22.	13	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа	
	19.10.22.	14	Технология работы с тканью, техника безопасности работы с швейными инструментами.	презентация.	
	20.10.22	15	. Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.	Наблюдение, беседа.	
	26.10.22.	16	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток и клея ПВА.		
	27.10.22-	17	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток. Инструктаж №2).	Наблюдение, беседа, презентация.	
			Каникулы 31.10.22.-06.11.22.		
	2 четверть				
ноябрь	09.11.22	18	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток, наполнителя «синтепон».	Наблюдение, беседа.	
	10.11.22	19			
	16.11.22	20	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, наполнителя «синтепон»	Наблюдение, беседа.	
	17.11.22	21			
	23.11.22.	22	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.	
	24.11.22	23	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.		
30.11.22	24	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.		
01.12.22	25				
07.12.22.	26	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.		
08.12.22.	27	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.			

Мес яц	Дата проведения урока	№	Тема	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректир овка
декабрь	14.12.22.	28	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.	Наблюдение, беседа.	
	15.12.22.	29	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.		
	21.12.22.	30	Технология работы с тканью, изготовление поделки из ткани, картонной трубки, кружева, лент и др. отделки. Инструктаж №3	Наблюдение, беседа	
	22.12.22.	31	Промежуточная аттестация.	Выставка работ.	
			Каникулы 26.12.22.-09.01.23.		
	3 четверть				
январь	11.01.23	32	Рисунок. Цветовой круг, основные цвета. Практическая работа по заданию педагога.	Наблюдение, беседа	
	12.01.23.	33	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (метод «штампа»).		
	18.01.23.	34	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (правила эскиза)	Наблюдение, беседа	
	19.01.23.	35	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (правила эскиза)		
	25.01.23.	36	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	26.01.23.	37	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.		
	01.02.23.	38	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (цветовой круг, дополнительные цвета).	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	02.02.23.	39	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.		
08.02.23.	40	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (рисуем портрет папы или брата, деда).	Наблюдение, беседа, просмотр работ.		
09.02.23.	41	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.			
ма рт	15.02.23.	42	Скульптура. Технология работы с		

	16.02.23.	43	пластилином и изготовление работ в этой технике. Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	22.02.23.	44	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	23.02.23.	45	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	01.03.23.	46	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.		
	02.03.23.	47	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	09.03.23.	48	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.		
	15.03.23.	49	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа.	
	16.03.23.	50	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.	<u>Контроль-просмотр работ.</u>	
	22.03.23	51	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	23.03.23	52	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике. Инструктаж №4	Наблюдение, беседа	
			Каникулы 27.03.23.-03.04.23.		
	4 четверть				

Апрель.	05.04.23.	53	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	06.04.23.	54	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.		
	12.04.23.	55	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	13.04.23.	56	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.		
	19.04.23.	57	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.	Наблюдение, беседа	
	20.04.23.	58	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.		

	26.04.23.	59	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.	Наблюдение, беседа.	
	27.04.23.	60	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.		
Май.	03.05.23.	61	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	04.05.23.	62	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.		
	10.05.23.	63	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	11.05.23.	64	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.		
	17.05.23.	65	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, игра. Контроль-Выставка - работ.	
	18.05.23.	66	Итоговая аттестация.		
	24.05.23	67	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, игра.	
25.05.23.	68	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике. Инструктаж №5	Наблюдение, игра.		
			Всего по программе 144 часа: Теория- 28 час, практика- 107 часов, контроль \аттестация- 9 часов.		

**1-й \_\_ год обучения 144 часа /36 учебных недель/  
На 2022-2023 учебный год  
Группа 1.2.**

Месяц	Дата проведения урока	№	Тема	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
	I четверть				
сентябрь	02.09.22	1	<u>Вводное занятие.</u> Инструктаж №1. Правила техники безопасности, поведения в классе (мастерской).	Вводная беседа, инструктаж.	
	06.09.22	2	Технология работы с природными материалами. Метод рисунка «отпечаток»	Просмотр образцов	
	09.09.22	3	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа, презентация.	
	13.09.22	4	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		
	16.09.22	5	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	20.09.22	6	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Презентация.	
	23.09.22	7	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	27.09.22	8	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Просмотр образцов	
	30.09.22	9	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	04.10.22	10	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		

	07.10.22	11	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа, презентация.	
	11.10.22	12	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		
	14.10.22.	13	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа, презентация.	
	18.10.22.	14	Технология работы с тканью, техника безопасности работы с швейными инструментами.		
	21.10.22	15	. Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.	Наблюдение, беседа.	
	25.10.22.	16	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток и клея ПВА.		
	28.10.22-	17	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток. Инструктаж №2).	Наблюдение, беседа, презентация.	
	2 четверть				
ноябрь	08.11.22	18	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток, наполнителя «синтепон».	Наблюдение, беседа.	
	11.11.22	19			
	15.11.22	20	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, наполнителя «синтепон»	Наблюдение, беседа.	
	18.11.22	21			
	22.11.22.	22	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.	
	25.11.22	23	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.		
	29.11.22	24	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.	
02.12.22	25				
06.12.22.	26	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.		
09.12.22.	27	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.			

Мес яц	Дата проведения урока	№	Тема	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректир овка
-----------	-----------------------------	---	------	---	-------------------

декабрь	13.12.22.	28	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.	Наблюдение, беседа.	
	16.12.22.	29	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.		
	20.12.22.	30	Технология работы с тканью, изготовление поделки из ткани, картонной трубки, кружева, лент и др. отделки. Инструктаж №3	Наблюдение, беседа	
	23.12.22.	31	Промежуточная аттестация.	Выставка работ.	
	3 четверть				
январь	10.01.23	32	Рисунок. Цветовой круг, основные цвета. Практическая работа по заданию педагога.	Наблюдение, беседа	
	13.01.23.	33	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (метод «штампа»).		
	17.01.23.	34	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (правила эскиза)	Наблюдение, беседа	
	20.01.23.	35	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (правила эскиза)		
	24.01.23.	36	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	27.01.23.	37	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.		
	31.01.23.	38	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (цветовой круг, дополнительные цвета).	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	03.02.23.	39	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.		
07.02.23.	40	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (рисуем портрет папы или брата, деда).	Наблюдение, беседа, просмотр работ.		
10.02.23.	41	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.			
март	14.02.23.	42	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	17.02.23.	43	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.		
	21.02.23.	44	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	24.02.23.	45	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
28.02.23.	46	Скульптура. Технология работы с соленым			



		тестом и изготовление работ в этой технике.		
03.03.23.	47	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
07.03.23.	48	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.		
10.03.23.	49	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа. <u>Контроль-просмотр работ.</u>	
14.03.23.	50	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.		
17.03.23	51	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
21.03.23	52	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
24.03.23.	53	Инструктаж №4 Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.		

Апрель.	04.04.23.	54	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	07.04.23.	55	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	11.04.23.	56	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.		
	14.04.23.	57	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.	Наблюдение, беседа	
	18.04.23.	58	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.		
21.04.23.	59	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.	Наблюдение, беседа.		
25.04.23.	60	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.			
Май.	28.04.23.	61	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	05.05.23.	62	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.		
	12.05.23.	63	Технология работы с разными видами		

11.05.23.	64	бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике. Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
16.05.23.	65	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, игра.	
19.05.23.	66	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, игра.	
23.05.23	67	Итоговая аттестация.	Контроль-Выставка работ	
26.05.23.	68	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике. Инструктаж №5	Наблюдение, игра.	
30.05.23.	69	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике.		

**План воспитательных мероприятий  
по реализации программы,**

**не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период**

Педагог - Караванова Елена Анатольевна, руководитель коллектива «Очумелые ручки»

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное/ Каникулы	Участники: коллектив/ группа/ индивидуальное участие	Планируемые сроки: Месяц	Дата проведения по факту
Мастер-класс «Изготовление стрекозы из семян клена»	Воспитательное	Гр.1.1 Индивидуальное участие. родителей		
Просмотр мультфильма «Смешарики».	Каникулы.	Гр.1.1 .	Ноябрь	
Игровая программа «Настольные игры и я», ЦДТ.	Каникулы.	Гр. 1.1	Январь	
Мастер-класс «Праздничная упаковка к празднику 23 февраля».	Воспитательное	Индивидуальное участие детей и родителей.	Февраль	

Мастер – класс к празднику 8 марта «Изготовление открытки»	Воспитательное	Индивидуальное участие детей и родителей.	Март м-ц.	2023
Просмотр мультфильма «Конек – горбунок»	Каникулы.	Индивидуальное участие детей и родителей.	Март м-ц. или Апрель.	2023