



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 31 » августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОДА КАК МЕЧТА»
художественной направленности**

для детей с 10 лет
срок реализации 3 года

Составитель:
Караванова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
первой категории

г. Нижний Новгород
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1.АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год.....	9
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	11
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	13
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	18
6.1. Учебно-тематический план	
6.2. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	
6.3. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов	
6.4. Условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	27
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	38

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1.1 Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию.

1.2 План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1.АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Мода как мечта».
Направленность	Художественная
Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество (дизайн одежды и аксессуаров)
Основания для разработки программы	Желание детей и родителей получать опыт в декоративно-прикладном творчестве (дизайн одежды и аксессуаров); социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в объединениях художественной направленности.
Организация, предоставившая программу, юридический адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н.Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
Место реализации, включая сетевые формы	МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района» <i>Возможна реализация ДООП на базе ОУ района по договору о сетевом взаимодействии</i>
Составитель программы	Караванова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования.
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района».
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность, воспитательные мероприятия, коллективная творческая деятельность. <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</i>
Цель программы	Создание условий для творческой самореализации детей посредством занятий текстильным дизайном
Условия достижения цели и задач	Создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков в коллективных творческих делах, социальных проектах, программах; создание ситуации успешности в процессе усвоения программного материала.
Сроки реализации, уровень программы	3 года, базовый уровень.
Официальный язык программы	Русский
Формы контроля, аттестации	Вводная, текущая, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей, законных представителей

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Мода как мечта» имеет **художественную направленность** и ориентирует обучающихся на овладение различными навыками и техниками. Отличительной особенностью данной программы является изучение истории моды, традиции костюма, основ моделирования, конструирования и дизайна одежды в тесной взаимосвязи с применением полученных знаний в современной жизни.

Говоря о дизайне, мы, прежде всего, имеем в виду создание моды. Постоянное стремление человека к новизне, к изменению всех форм проявления культуры, заставляло людей искать новые формы и конструкции. С древних времен с этим связана деятельность дизайнера-модельера. Правда, раньше художников, причастных к созданию костюма, так не называли. Это были мастера по кружеву, вышивке; ремесленники, работающие над рисунками тканей; портные и т.д., что является неотъемлемой частью декоративно-прикладного творчества. В перспективном развитии дизайна мы подразумеваем перспективное развитие декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы «Мода как мечта» состоит в том, что дети изучают многообразие современных способов создания и декорирования авторских изделий, применение их в интерьере и повседневной жизни. Программа доступна для детей разного возраста и с разной степенью владения навыками по рукоделию.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучающиеся осваивают (в последствии - каждый год совершенствуют) множество техник изготовления изделий в популярных направлениях декоративно-прикладного творчества (чердачная игрушка, узелковый батик, валяние, джутовая филигрань и др.) Это позволяет раскрыть и реализовать творческий потенциал каждого ребёнка.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для системного подхода в воспитании и развитии детей:

- интеллектуального,
- духовного,
- художественно-эстетического,
- социально-культурного,
- познавательной активности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что полученные учащимися знания, умения и навыки актуальны и востребованы в современном творческом (и не только) сообществе. Предлагаемый материал программы рассчитан на удовлетворение целого ряда комплексов потребностей общества и каждого ребёнка в отдельности.

Цель программы: Создание условий для творческой самореализации детей посредством занятий текстильным дизайном.

Задачи:

Образовательные:

1. обучить различным техникам и современным видам декоративно-прикладного творчества;
2. сформировать умения и навыки в различных областях текстильного дизайна.

Развивающие:

1. развивать воображение, фантазию;
2. развивать творческий потенциал и художественно-эстетический вкус;
3. развивать индивидуально выраженные способности обучающегося.

Воспитательные:

1. воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
2. воспитывать желание самостоятельно изучать новые виды и техники в дизайне;
3. воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и моде.

Объём и срок реализации программы. Срок реализации программы 3 года, соответствует базовому уровню. Общее количество часов по программе 504. Первый и второй год обучения по 144 часа, третий год обучения 216 часов.

Адресат программы. Программа творческого объединения «Мода как мечта» ориентирована на детей с 10 лет (учащихся среднего школьного возраста).

Возраст детей. 1-й год обучения – 10-12 лет, 2-й год обучения 11-13 лет, 3-й год обучения 12-14 лет.

Духовная жизнь школьников неразрывно связана с «миром вещей». Эстетически организованная среда оказывает огромное влияние на мировоззрение человека. Подростки активно включаются в аналитический характер деятельности по темам программы, проявляют способность нестандартного мышления.

Набор на программу происходит без специального отбора по заявлению родителей (законных представителей).

Начать занятия по программе можно сразу со второго года обучения, если обучающийся до этого уже посещал аналогичные творческие объединения по рукоделию и имеет необходимые для этого уровня ЗУН при наличии вакантных мест в группе.

Режим занятий. Занятия по первом и втором году обучения проходят два раза в неделю по два академических часа продолжительностью 45 минут с перерывом 15 минут, 4 часа в неделю; по 144 учебных часа в год.

Занятия третьем году обучения проходят два раза в неделю по три академических часа продолжительностью 45 минут с двумя перерывами по 15 минут, 6 часов в неделю; по 256 учебных часа в год.

Формы обучения. Основной **формой учебной деятельности** является групповое занятие педагога с обучающимися. В процессе **групповой** (коллективной) работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою творческую деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Методы проведения занятий – словесные, наглядные, практические, исследовательские, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку цели и задач;
- информацию познавательного характера по изучаемым темам;
- объяснение технологии выполнения работ.

Обучаясь различным способам создания декоративных изделий у детей формируются практические умения и навыки.

Практическая часть включает в себя:

- демонстрация приемов и способов изготовления изделия;
- поэтапное изготовление изделия;
- самостоятельное изготовление изделия.

Перед каждым практическим занятием педагог проводит инструктаж по технике безопасности.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной

программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения (отобрать содержание в соответствии со своими индивидуальными потребностями, выбрать и зафиксировать в тексте наиболее эффективные пути).

Основные темы, изучаемые программой:

1. История костюма (моды).
2. Модельерский рисунок (эскиз одежды на фигуре).
3. Основы моделирования и конструирования одежды простых форм.
4. Основы швейного мастерства.
5. Цветоведение.
6. Текстильный дизайн (узелковый батик, изготовление аксессуаров, кукол и т.п.).

Ожидаемые результаты. В результате реализации данной программы обучающиеся должны уметь самостоятельно выполнять качественную творческую работу, используя все полученные практические навыки и умения:

- правила организации рабочего места;
- назначение инструментов и материалов при изготовлении декоративного изделия;
- технику безопасности;
- основы цветоведения и композиции (сочетание элементов в одном изделии);
- виды ручных швов;
- виды машинных швов;
- способ присоединения различных видов швейной фурнитуры к изделию;
- технологию и особенности изготовления современной текстильной игрушки, узелкового батика, джутовой филигрании, изонити, карвинга.
- развитие творческого мышления, воображения, художественно-эстетического

вкуса.

По результатам освоения материала данной программы используется следующие **формы подведения итогов:**

Вводной, текущий контроль;

Аттестация:

промежуточная аттестация,

аттестация по итогам освоения программы

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель -с 01.06.2022г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 31.10.2022 по 06.11.2022 – 7 дней

зимние с 26.12.2022 по 09.01.2023– 14 дней

весенние с 27.03.2023 по 03.04.2023 – 7 дней

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.09.2023-91 день

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2022 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

Группа	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	Продолжительность занятий	Даты аттестации на 1 полугодие	Даты аттестации на 2 полугодие
2.1.	4	36	144	2*45*2 раза в неделю, 15 минут перерыв	22.12.22	18.05.23
3.1	6	36	216	3*45*2 раза в неделю, 15 минут перерыв*2 раза	22.12.22	18.05.23
итого	10	36	360			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

-учет праздничных дней

-больничный лист/учебный или административный отпуск педагога

-перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями

-приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль/ аттестация
1 год обучения					
1	Вводное занятие. Этапы создания одежды на швейном предприятии.	10	8	2	Вводный. Беседа. Рефлексия.
2	Мода как мечта.	10	6	4	Текущий. Выставка работ.
3	Как рождалась мода.	31	16	15	Текущий. Выставка работ.
4	Модельерский рисунок.	38	12	26	Текущий. Выставка работ.
5	Ручные работы. Машинные работы.	22	10	12	Текущий. Выставка работ.
6	Практические работы.	13	6	7	Текущий. Выставка работ.
7	Работа на сцене.	20	4	16	Текущий. Выставка работ.
	Итого	144	62	82	
2 год обучения					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводный. Беседа. Рефлексия.
2	Этапы создания одежды.	4	2	2	Текущий. Выставка работ.
3	Как создать свой стиль. Как создать гармоничный образ.	16	6	10	Текущий. Выставка работ.
4	Цветоведение.	6	2	4	Текущий. Выставка работ.
5	Модельерский рисунок.	8	4	6	Текущий. Выставка работ.
6	Материаловедение.	4	2	2	Текущий. Выставка работ.
7	Роспись ткани.	26	10	16	Текущий. Выставка работ.

8	Основы моделирования и конструирования. Технология обработки изделий из х/б тканей (технологические карты).	24	10	14	Текущий. Выставка работ.
9	Практические работы.	24	8	16	Текущий. Выставка работ.
10	Работа на сцене.	30	10	20	Текущий. Показ.
	Итого:	144	55	89	
3 год обучения					
1	Вводное занятие	3	2	1	Вводный. Беседа. Рефлексия.
2	Модельерский рисунок.	11	4	7	Текущий. Выставка работ.
3	Модная индустрия. От моды для избранных к моде для всех.	56	20	36	Текущий. Выставка работ
4	Сведения о швейных материалах.	6	3	3	Текущий. Выставка работ
5	Основы моделирования одежды.	18	9	9	Текущий. Выставка работ
6	Машинные работы.	12	6	6	Текущий. Выставка работ
7	Конструирование и моделирование поясных изделий.	30	10	20	Текущий. Выставка работ
8	Технология обработки поясного изделия. Практическая работа.	50	20	30	Текущий. Выставка работ
9	Работа на сцене.	30	10	20	По итогам освоения программы.
	Итого:	216	84	132	Выставка работ

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Вводное занятие.

Теория. Организация деятельности. Основные сведения о швейном производстве. Правила техники безопасности. Правила поведения в мастерской (классе).

Этапы создания одежды на швейном предприятии.

Теория. Ассортимент швейных изделий. Исторические сведения, информация о швейном производстве. Этапы создания одежды, ассортиментный ряд. Основы материаловедения (виды тканей).

Практика. Игра от «кутю» (виды накладки и муляжа). Подбор ткани по назначению и ассортиментным группам.

Контроль. Беседа, наблюдение.

Мода как мечта.

Теория. Исторические сведения зарождения моды, первая одежда. Понятие костюма, силуэта, композиции в одежде.

Практика. Выполнение эскизных зарисовок костюма, силуэтных форм с конструктивными и декоративными линиями. Работа с журналами мод.

Контроль. Наблюдение, беседа, выставка.

Путешествие в мир принцесс и принцев.

Теория. Основные сведения о моде: Египет, Греция, Италия, Испания, Франция до XIX века. Цветовая гамма, силуэтные формы, материалы.

Практика. Эскизы на тему исторического костюма (альбом), изготовление куклы в историческом костюме (стилизиция).

Контроль. Наблюдение, беседа, выставка.

Модельерский рисунок.

Теория. Основы композиции и цветоведения. Пропорции фигуры, композиция в одежде. Цветовой спектр. Цвета основные и дополнительные, контрастные сочетания.

Практика. Изготовление эскиза в цвете по всем правилам технического рисунка.

Контроль. Просмотр. Выставка работ.

Ручные работы. Машинные работы. ВТО швейных работ.

Теория. Терминология ручных и машинных работ, ВТО. Инструменты и приспособления, виды ручных и машинных швов. Технические условия на выполнение и техника безопасности.

Практика. Выполнение ручных стежков, швов, (создание альбома), выполнения, машинных швов (создание альбома), ВТО.

Контроль. Беседа, наблюдение.

Практические работы.

Теория. Цветовая гамма, силуэтные формы, материалы.

Практика. Эскизы на тему исторического костюма (альбом), и изготовление куклы в историческом костюме (стилизация).

Контроль. Беседа, наблюдение. Выставка работ.

Работа на сцене.

Теория. Сценический модельный шаг, переходы, рисунок.

Практика. Работа с хореографом. Создание хореографических композиций.

Контроль. Показ.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория. Организация деятельности. Основные сведения о швейном производстве. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила поведения в мастерской (классе).

Этапы создания одежды на швейном предприятии.

Теория. Ассортимент швейных изделий. Исторические сведения, информация о швейном производстве. Этапы создания одежды, ассортиментный ряд. Мода XXI века. Работа с журналами мод, зарисовки. **Практика.** Игра от «кутюрье» (виды накладки и муляжа). Подбор ткани по назначению и ассортиментным группам.

Контроль. Беседа, наблюдение.

Как создать свой стиль.

Теория: Как создать гармоничный образ. Дать понятие: стиль, имидж, индивидуальность. Основа композиции костюма, пропорции и формы в одежде. Знакомство с типологией женских фигур.

Практика. Выполнение зарисовок на тему пропорции, формы, композиции, с учетом типологии женских фигур, зрительные иллюзии в костюме, рисунок, декор,

Контроль: Наблюдение, беседа.

Цветоведение.

Теория. Типы внешности. Типы колорита, гармония цветовых сочетаний. Как найти свои цвета в одежде с учетом индивидуальных особенностей.

Практика. Зарисовки цветовых сочетаний с учетом индивидуальных особенностей. Цвет в костюме, комплекте, ансамбле (зарисовки).

Контроль. Беседа, наблюдение. Выставка работ.

Модельерский рисунок.

Теория. Основы композиции и цветоведения. Пропорции фигуры, композиция в одежде. Основные правила эскиза (в статике, динамике). **Практика.** Изготовление эскиза в цвете по всем правилам технического рисунка на темы: композиция костюма, силуэтные формы, гармония цветовых сочетаний.

Контроль. Наблюдение, беседа. Выставка работ.

Материаловедение.

Теория. Основные сведения о швейных материалах. Виды тканей и их свойства.

Практика. Практическая работа с образцами «Определение нити основы, состава ткани».

Контроль. Беседа, наблюдение.

Роспись ткани. Текстильный дизайн.

Теория. История и традиции росписи ткани. Виды росписи ткани. Материалы и инструменты. Узелковый батик. Технология изготовления.

Практика. Изготовление альбома образцов. Практическое применение. Создание коллекции в стиле узелкового батика (эскизы).

Контроль. Беседа, наблюдение. Выставка работ.

Основы моделирования и конструирования.

Теория. Технология обработки изделий. Измерения фигуры (мерки), обозначения, правила построения плечевых изделий простых форм (на основе $< 90^\circ$), правила раскроя, раскрой (х/б материал). Работа с журналами мод. Ручные и машинные работы. ВТО.

Практика. Построение основы женской плечевой одежды прямоугольной формы (лиф «Японка» «Летучая мышь») на основе угла 90° в масштабе 1:4 и 1:1. Технология обработки изделий из х/б тканей. Изготовление изделия по своим меркам из х/б ткани.

Контроль: Наблюдение.

Практические работы.

Теория. Цветовая гамма, силуэтные формы, материалы.

Практика. Эскизы на тему. Изготовление предмета одежды на себя в технике узелкового батика.

Контроль. Наблюдение. Выставка работ.

Работа на сцене.

Теория. Сценический модельный шаг, переходы, рисунок.

Практика. Работа с хореографом. Создание хореографических композиций.

Контроль. Показ.

3 год обучения

Вводное занятие.

Теория. Организация деятельности. Основные сведения о швейном производстве. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила поведения в мастерской (классе).

Контроль. Беседа. Наблюдение.

Модельерский рисунок.

Теория. Основы композиции и цветоведения. Пропорции фигуры, композиция в одежде. Основные правила эскиза (в статике, динамике).

Практика. Изготовление эскиза в цвете по всем правилам технического рисунка на темы: композиция костюма, силуэтные формы, гармония цветовых сочетаний, все в динамике.

Контроль. Беседа, наблюдение.

Модная индустрия, от моды для избранных к моде для всех.

Теория. Знакомство с понятием высокая мода. Знакомство с работами Поль Пуаре, Надежда Ламанова, Эльза Скиапарелли, Кристиан Диор, Пьер Карден, Ив Сен Лоран, Джанни Версаче и др. Изучение моды 50-90-х годов XX века.

Практика. Выполнение практических работ: изготовление коллекции эскизов в стиле. Работа с журналами мод.

Контроль. Наблюдение. Выставка работ.

Сведения о швейных материалах.

Теория. Классификация текстильных волокон. Способы получения швейных материалов. Технологические свойства материалов.

Практика. Способы ухода за тканью (схемы), практическая работа.

Контроль. Беседа, наблюдение.

Основы моделирования одежды.

Теория. Цель и задачи моделирования. Композиция костюма. Техническое моделирование.

Практика. Эскизы. Создание альбома «Мой современный стиль». **Контроль.** Беседа, просмотр.

Машинные работы.

Теория. Устройство и работа промышленной швейной машины. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Практика. Эксплуатация и ремонт швейных машин. Рабочее место для машинных работ. Классификация и основные рабочие органы швейных машин.

Контроль. Наблюдение.

Конструирование и моделирование поясных изделий.

Теория. Конструкции поясных изделий. Правила снятия мерок. Последовательность построения основы чертежа поясного изделия. Расчётные формулы.

Практика. Построение основы чертежа 1:4 и в натуральную величину (1:1). Способы моделирования поясных изделий. Выбор модели. Работа с журналами мод.

Контроль. Наблюдение. Просмотр.

Технология обработки поясного изделия.

Теория. Технология обработки поясного изделия. Технология обработка карманов (прорезные карманы, карманы в швах, накладные карманы). Построение технологических карт. Окончательная ВТО поясного изделия.

Практика. Раскладка выкройки и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Скалывание и смётывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Окончательная отделка и ВТО изделия. Определение качества готового изделия. Всего 30 часов.

Контроль. Наблюдение. Просмотр.

Работа на сцене.

Теория. Сценический модельный шаг, переходы, рисунок.

Практика. Работа с хореографом. Создание хореографических композиций.

Контроль. Показ.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

6.1. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Основные сведения о швейном производстве. Правила техники безопасности. Правила поведения в мастерской (классе).	4		4
	Этапы создания одежды на швейном предприятии. Ассортимент швейных изделий. Основы материаловедения.	4	2	6
2	Мода как мечта. Понятие одежда, костюм, мода. Работа с журналами мод.	4	8	12
3	Как рождалась мода. История моды. Путешествие в мир принцесс и принцев. <ul style="list-style-type: none"> • Египет, • Греция, • Готический стиль • Италия. Эпоха возрождения. • Испанские моды в XVI в. • Франция XVII в. • XVIII в. • Эпоха Французской революции XVIII в. • XIX в. Практические работы в технике бумагопластики, аппликации.	12	20	32
4	Модельерский рисунок. Основы композиции и цветоведения Практические работы на тему истории костюма и стилизация.	16	24	40
5	Ручные работы. Техника безопасности. Терминология и технология ручных работ. Ручные стежки, швы. Практические работы.	4	4	8
	Машинные работы. Техника безопасности при выполнении машинных работ. Терминология и технические условия. Машинные швы.	3	5	8
	ВТО швейных изделий. Техника безопасности. Терминология и обозначения.	1	1	2
6	<u>Практические работы.</u> Эскизы на тему исторического костюма (альбом), и изготовление куклы в историческом костюме (стилизация).	6	8	14
7	Работа на сцене	6	12	18

	Итого	61	82	144
--	--------------	-----------	-----------	------------

2 год обучения

№ п.п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Основные сведения о швейном производстве. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила поведения в мастерской (классе).	2		2
2	Этапы создания одежды. Мода XXI в. Работа с журналами мод, зарисовки.	2	2	4
3	Как создать свой стиль. Понятие стиль, имидж, индивидуальность. Работа с журналами мод.	2	4	6
	Как создать гармоничный образ. Композиция костюма, пропорции в одежде, форма одежды (силуэты), зрительные иллюзии в костюме, декор и рисунок. Типология женской фигуры.	3	7	10
4	Цветоведение. Типы внешности. Типы колорита, гармония цветовых сочетаний. Практические работы.	2	4	6
5	Модельерский рисунок. Основные правила эскиза (в статике, динамике). Практические занятия на темы: композиция костюма, силуэтные формы, гармония цветовых сочетаний.	2	6	8
6	Материаловедение. Основные сведения о швейных материалах. Виды тканей и их свойства.	2	2	4
7	Роспись ткани. История и традиции. Материалы и инструменты. Узелковый батик. Технология узелкового окрашивания. Изготовление альбома образцов. Практическое применение.	10	16	26
9	Основы моделирования и конструирования. Измерения фигуры (мерки), снятие, обозначения. Построение основы женской плечевой одежды прямоугольной формы (лиф «Японка» «Летучая мышь») на основе угла 90° в масштабе 1:4 и 1:1. правила раскроя, раскрой (х/б материал). Работа с журналами мод.	6	8	14
	Технология обработки изделий из х/б тканей (технологические карты). Ручные и машинные работы. ВТО.	4	6	10
10	Практическая работа. Изготовление модели из х/б ткани окрашиваемой в технике узелкового батика.	10	14	24
11	Работа на сцене.	10	20	30

	Промежуточная аттестация - создание хореографической композиции, дефиле.			
	Итого:	55	89	144

3–й год обучения

№ п.п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Основные сведения о швейном производстве. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила поведения в мастерской (классе).	3		3
2	Модельерский рисунок. Основные правила эскиза (в статике, динамике). Практические занятия на темы: композиция костюма, силуэтные формы, гармония цветовых сочетаний.	4	7	11
3	Модная индустрия Высокая мода. <ul style="list-style-type: none"> • Поль Пуаре • Надежда Ламанова • Эльза Скиапарелли • Кристиан Диор • Пьер Карден • Ив Сен Лоран • Джанни Версаче Практическая работа: изготовление эскизов (подражание). Работа с журналами мод.	10	15	25
	От моды для избранных к моде для всех. <ul style="list-style-type: none"> • Мода 50-60-х • Мода 70-х • Мода 80-х • Мода 90-х Практическая работа: создание коллекции эскизов в стиле. Работа с журналами мод.	10	21	31
4	Сведения о швейных материалах. Классификация текстильных волокон. Способы получения швейных материалов. Технологические свойства материалов	3	3	6
5	Основы моделирования одежды Цель и задачи моделирования. Композиция костюма. Техническое моделирование. Эскизы. Создание альбома «Мой современный стиль»	8	10	18
6	Машинные работы. Устройство и работа промышленной швейной машины. Техника безопасности при работе на швейной машине. Эксплуатация и ремонт швейных машин. Рабочее место для машинных работ. Классификация и основные рабочие органы швейных машин.	4	8	12
7	Конструирование и моделирование поясных изделий. Конструкции поясных изделий. Правила снятия мерок. Последовательность построения основы чертежа поясного изделия. Расчётные формулы.	12	18	30

	Построение основы чертежа 1:4 и в натуральную величину (1:1) Способы моделирования поясных изделий. Выбор модели. Работа с журналами мод.			
8	Технология обработки поясного изделия. Обработка половинок брюк. Стачивание вытачек. Соединение срезов. (Боковые срезы, шаговые срезы, средние срезы). Обработка карманов. (Прорезные карманы, карманы в швах, накладные карманы) Обработка застёжки-молнии. Обработка верхнего среза. Обработка нижних срезов (брюки с манжетами, без манжет, брюки с притачными манжетами). Окончательная ВТО поясного изделия.	20	30	50
	Практическая работа. Раскладка выкройки и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Скалывание и смётывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Окончательная отделка и ВТО изделия. Определение качества готового изделия.			
9	Работа на сцене.	10	20	30
	Итого.	84	132	216

6.2.Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

По результатам освоения материала данной программы используются следующие **формы подведения итогов**:

- вводная (проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- текущая (проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме, позволяющая обучающимся усвоить последовательность технологических операций);
- промежуточная (проводится после завершения изучения каждого блока и по окончании учебного года, позволяющая обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия, в т.ч. участие в выставках, заполнение мониторинговых карт по итогам разделов);
- по итогам освоения программы (проводится после усвоения всего материала по программе, в т.ч. выставка творческих работ, заполнение мониторинговых карт по итогам года).

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим направлениям:

- Объем знаний, умений и навыков по изученной теме.
- Итоговые творческие задания, практические работы (включающие изготовление эскизов на предложенную тему, изготовление (пошив) изделий по меркам (на себя).
- Качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, красота изделия и эстетичный вид, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета).
- Участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно-прикладного искусства.

Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, продолжаясь во время итоговых работ по каждой пройденной теме и заканчиваясь творческой выпускной работой.

По итогам изготовления изделия учащиеся получают бал – оценку: низкий, средний, высокий. Изделиям, выполненным правильно: аккуратно и качественно, с соблюдением последовательности выполнения всех операций, имеющим эстетичный вид, притягивающих внимание неповторимостью образов-присуждается бал высший. Если работа выполнена с не большими ошибками, то ставится средний бал, а если работа выполнена не качественно, то тогда она отправляется на доработку и ставится низкий бал.

6.3. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов.

Год обучения.	Планируемые результаты		Способы фиксации результатов	Демонстрация результатов
1-й год	Знания: - правил ТБ; - основные правила работы с инструментами и материалами; - основные обозначения, терминологию ручных и машинных работ, правила ТБ; - основные сведения о швейном производстве; - отличать акварель от гуаши, цветовой круг, цветовую гармонию; - основные исторические стили в одежде; - пропорции фигуры, и последовательность выполнения эскиза; - правила поведения на	Умения: - организация рабочего места; - подготовка материалов к работе; - выполнять ручные швы; - выполнять основные машинные швы; - выполнять эскиз в статике по всем правилам технического рисунка; - работать с красками, цветными карандашами; - составлять гармоничные цветовые сочетания; - работать на швейной машинке с соблюдением ТБ; - работать на сцене, знать	Готовое изделие, папка с эскизами.	Выставка внутри объединения, отчетный концерт для родителей.

	сцене;	что такое «чес».		
2-й год	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ; - основные сведения о швейном производстве; - правила ТБ и поведения в классе (мастерской); - основные обозначения и терминологию на выполнение ручных и машинных работ; - ВТО, технику безопасности; - основные правила работы с инструментами и материалами; - основы цветоведения, гармония цветовых сочетаний; - основные сведения о материалах, видах тканей, свойствах; - технологию узелкового батика; - основы моделирования (измерение фигуры, мерки, обозначения); - основные правила эскиза (статика, динамика); - правила поведения на сцене; 	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место; - подготовка материалов к работе; - рисовать эскиз в статике и динамике по всем правилам технического рисунка; - выполнять ручные и машинные швы с соблюдением ТУ и ТБ; - выполнять окрашивание ткани в технике узелковый батик; - построение основы женской плечевой одежды прямоугольной формы в масштабе 1:4 и 1:1.; - технологию обработки и изготовления плечевой одежды прямоугольной формы из х/б тканей; - работать на сцене, знать что такое «чес», сценические связки; 	<p>Готовое изделие, папка с эскизами.</p>	<p>Выставка внутри объединения, отчетный концерт для родителей, участие в конкурсе театров моды.</p>
3-й год	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правил ТБ; - основные сведения о швейном производстве; - правила ТБ и поведения в классе (мастерской); - основные обозначения и терминологию на выполнение ручных и машинных работ; - В.Т.О, техника безопасности на выполнение В.Т.О.; - основные правила работы с инструментами и материалами; - основы цветоведения, гармония цветовых сочетаний; - основные сведения о материалах, видах 	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место; - рисовать эскиз в статике и динамике по всем правилам технического рисунка; - выполнять ручные и машинные швы с соблюдением ТУ и ТБ; - работать на швейной машине с соблюдением требований ТБ; - строить основу поясного изделия в масштабе 1:4 и 1:1 по своим эскизам; - работать с тканями, делать раскладки; - уметь обрабатывать поясное изделие по 	<p>Готовое изделие, папка с эскизами</p>	<p>Выставка внутри объединения, отчетный концерт для родителей, участие в конкурсе театров моды.</p>

	тканей, свойствах; - основы моделирования (измерение фигуры, мерки, обозначения); - основные правила эскиза (статика, динамика;) - основные направления в моде XX века; - знать представителей высокой моды; - составлять и читать технологические карты; - правила поведения на сцене;	технологическим картам; - работать на сцене, знать что такое «чес», сценические связки, композиции и рисунки движений;		
--	---	---	--	--

6.4. Условия реализации программы

ФИО педагога	Стаж	Категория
Караванова Елена Анатольевна.	12 лет	1 категория
№, название кабинета/помещение	Площадь 17 кв.м.	Адрес ул. Коминтерна, 20А.
Мебель	Стол ученический	4шт.
	Учебные стулья	16 шт.
	Доска учебная	1шт.
	Шкафы	3 шт.
	Стеллаж	1 шт.
	Зеркало с тумбочкой	1 шт.
	Сундук	1 шт.
Технические средства	Магнитофон	1 шт.
	Ноутбук	1шт.
Оборудование, раздаточный материал	Швейная машина 22 класса, Подольск.	1 шт.
	Швейная машина «Husqvarna»	1шт.
	Гладильная доска.	1 шт.
	Костюмы коллекций.	20 шт.
	Краски и карандаши.	6шт.
	Канцелярские товары.	15
Медиатека	Видеодиски с конкурсов театров моды.	4 шт.
	Диски с презентациями.	2 шт.
	Методическая литература: 1. Современная энциклопедия Аванта. «Мода и стиль», 2002. 2. Христель Бушер. «Какой цвет Вам к лицу», Кристина и ко. 1999. 3. В.И. Чурилова. «Кружок конструирования и моделирования одежды». Пособие для руководителей кружков, Просвещение. 1990 4. Савельева И.Н. «Закономерности	1 шт.
		1шт. 1 шт.
1 шт. 1 шт.		

	гармонии в костюме народов России» Информ-знание. 2002. 5. Пармон Ф. М. «История костюма» . Энциклопедия Дроффа ,2001.	
	Учебная литература: 1. Гильман Р.А. « Иголлка и нитка в умелых руках», АСТ-Пресс ,2011. 2. Калинин М. А. Павловская Л.М. « Рукоделие для детей», АСТ-Пресс, 2010. 3. Фролова Т.О. « Вечернее платье», АСТ, Сталкер, 2007. 4. Шинковская К.А. «Художественный войлок», АСТ-Пресс, 2010. 5. Конович Т., Неботов З. «Батик. Техника росписи тканИ», АСТ, 2007. 6. Терешина Г.В « Роспись по шёлк», АСТ-Пресс, 2013.	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
	Журналы: 1. Журнал «Бурда». Издательский дом «Бурда». 2. Журнал «Ателье». Издательский дом «Бурда». 3. Журнал «Лена». Издательский дом «Бурда». 4. Журнал «Рукоделие». Пресса.	5 шт. 3 шт. 4 шт. 5 шт.
Интернет-ресурсы	Творческие групп: 1 Информационный портал дополнительного образования./ 2 Мастера рукоделия. 3 Шедевры рукоделия. 4 Идеи для творчества. Рукоделие.	https://dopedu.ru https://master-rukodeliva.ru https://vk.com/h.made https://vk.com/public31805219
фонотека	Диски с музыкальным оформлением к коллекциям и для занятий сценическим движением.	6 шт.
Дидактический материал	Папки «портфолио» к коллекциям.	6шт.
	Папки с эскизами для обучения.	3 шт.
	Методическая разработка .	1 шт.
	Плакат «Цветовой спектр»	1шт.
	Папка с материалом по темам: 1. Папка с материалом по теме «чердачная игрушка». 2. Папка с материалом по теме «Джутовая филигрань». 3. Папка с материалом по теме «Карвинг по мылу», образцы мыла. 4. Папка с материалом по теме «Фурашике», окрашенные платки. 5. Папка с материалом по теме «Изонить», образцы. 6. Папка с материалом по теме «Валяние из шерсти».	8шт.

	7. Папка с материалом по теме «Цветоведение». 8. Образцы тканей (демонстрационный альбом). Работы в технике узелкового батика.	
--	--	--

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ
(по каждой группе объединения)

Объединение/ год обучения/ группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА
(по каждой группе)

Группы			
На начало учебного года			
На конец I полугодия			
Выбыли в течение полугодия			
Прибыли в течение полугодия			
Сохранность контингента в %			

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

УЧЁТ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно- поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно- поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общезития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных		Умение проявлять интерес, умение		Общественная активность и инициатива	

	нарушений		переживать успех		
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ

**Протокол
о проведении промежуточной аттестации/
аттестации по итогам освоения программы**

в _____ учебном году

Объединение _____ группа _____

Руководитель _____ Дата проведения _____ форма аттестации _____

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/предложения комиссии
Итого		Низкий _____ %	Средний _____ %	Высокий _____ %

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап ____ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе «___» обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____

Председатель: _____ (роспись) _____ Ф.И.О, должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
		1 _____ %	1 _____ %	1 _____ %
		2 _____ %	2 _____ %	2 _____ %
		3 _____ %	3 _____ %	3 _____ %
		1 _____ %	1 _____ %	1 _____ %
		2 _____ %	2 _____ %	2 _____ %
		3 _____ %	3 _____ %	3 _____ %

Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)	% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____% 2 _____% 3 _____%	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____% 2 _____% 3 _____%
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3»			
Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения			
Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп	1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%	1 _____% 2 _____% 3 _____%

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
Результаты освоения образовательной области программы	Определить уровень освоения обучающимися /объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.	Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень	По итогам 1 полугодия, По итогам года, По итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты достижений	Определить уровень творческих достижений обучающихся /объединения чтобы моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации	Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений	По итогам года/ ежегодно. Определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты личностного развития	Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса	Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени	Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики

	<p>обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность культурным ценностям (мировым, российским, региональным), чтобы планировать воспитательную работу в коллективе, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</p>	<p>участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности»</p>	<p>определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий</p>
<p>Результаты индивидуального развития, освоения специальных/ компетентностей</p>	<p>Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.</p>	<p>Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.</p>	<p>По потребности / итогам года/ежегодно</p> <p>Фиксирование результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута.</p> <p>Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.</p>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

Вводное занятие.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Мода как мечта.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Путешествие в мир принцесс и принцев.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Модельерский рисунок.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, компьютер (ноутбук).

Ручные работы. Машинные работы. ВТО швейных работ.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Практические работы.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Работа на сцене.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, показ.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, дефиле.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, презентация, компьютер (ноутбук).

2 год обучения

Вводное занятие.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук)

Этапы создания одежды на швейном предприятии.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Как создать свой стиль.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, компьютер (ноутбук).

Цветоведение.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ-изложение, комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, компьютер (ноутбук).

Модельерский рисунок.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, компьютер (ноутбук).

Материаловедение.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение, комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Роспись ткани. Текстильный дизайн.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Основы моделирования и конструирования.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Практические работы.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Работа на сцене.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра, дефиле.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

3 год обучения

Вводное занятие.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Модельерский рисунок.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, компьютер (ноутбук).

Модная индустрия, от моды для избранных к моде для всех.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Сведения о швейных материалах.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Основы моделирования одежды.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Машинные работы.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Конструирование и моделирование поясных изделий.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Технология обработки поясного изделия.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение, комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, практическая работа.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Работа на сцене.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, дефиле.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Александрова, М. А. Планирование воспитательного процесса. Современные подходы и технологии/ М. А. Александрова, - М.: Педагогический поиск, 2001. – 208 с.
2. Бухвалов, В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества/ В. А. Бухвалов, - М.: Педагогический поиск, 2015. – 144с.
3. Горянова, К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005 – 124 с. Ил.
4. Дудникова, Г.П. История костюма. Серия «Учебники XXI века» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001 – 233 с, ил.
5. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980 – 84 с.. ил.
6. Екшурская, Т.Н., Юдина Е.И., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992 – 98 с. Ил.
7. Ерзенкова, Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: Импакт, 2000 – 85 с..ил.
8. Мастерим игрушки сами: образовательная программ и конспекты занятий/ автор.-сост. Н. В. Кочеткова, - Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.: ил.
9. Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей/ Н. Н. Михайлова, - Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. – 349 с.
10. Овчаренко, Л.А. Элективный курс. История костюма. Основы Проектирования. – Волгоград: ИТД Корифей, 2006
11. Сеница, Н.В. и др. Технология.5 класс. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф. 2006. – 176 с.
12. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л. В. Горнова и др., - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
13. Сунцова, Т.А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001 – 324 с., ил.
14. Узорова, О. Е. Физкультурные минутки/ О. Е. Узорова, - М.: Планета детства, 2004. – 96 с.: ил.
15. Щуркова, Н. Е. Педагог нового воспитания/ Н. Е. Щуркова, - М.: АРКТИ, 2014. – 264 с.

Литература для обучающихся:

1. Блохина, И. М. Всемирная история костюма, моды и стиля/ И. М. Блохина, - М.: Харвест, 2009. – 400 с.: ил.
2. Боль-Корневская, А. А. Правильное сочетание цветов в одежде/ А. А. Боль-Корневская, - М.: АСТ, 2018. – 128 с.: ил.
3. Касси, С-К. Тайная жизнь цвета/ С-К Касси, - М.: Бомбора, 2020. – 320 с.: ил.

4. Комиссаржевский, Ф. Ф. История одежды и моды от древних времён до XIX века/ Ф. Ф. Комиссаржевский, - М.: Вече, 2022. – 336 с.: ил.
5. Леонтьева, М. Так теперь не носят/ М. Леонтьева, - М.: Энас-книга, 2021. – 80 с.: ил.
6. Найденская, Н. Г. Мода. Цвет. Стиль/ Н. Г. Найденская, - М.: ОДРИ, 2021. – 320 с.: ил.
7. Небреда, И. В. История моды, костюма и стиля/ И. В. Небреда, - М.: Эксмо, 2016. – 198 с.: ил.
8. Пчёлкина, Э. А. Правила сочетания цветов в одежде/ Э. А. Пчёлкина, - М.: Астрель, 2013. – 128 с.: ил.
9. Тимошина, Т. Главные правила сочетания цветов/ Т. Тимошина, - М.: АСТ, 2011. – 96 с.: ил.
10. Хендерсон, В. Цвет и стиль/ В. Хендерсон, - М.:Кладезь, 2011. – 208 с.: ил.

Перечень интернет источников

1. <https://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
2. <https://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags/%E5%BE%E8%F0%E%E2%E0http://life.mosmetod.ru/index.php/item/kak-opredelit-svoj-razmer-odezhdy> https://www.syl.ru/article/175674/new_kak-opredelit-svoy-razmer-jenskie-razmeryi-odejdy <https://fb.ru/article/185579/kak-opredelit-razmer-odejdy-dlya-jenschin-pravilno%E5/>
3. https://studopedia.ru/19_175942_assortiment-odezhdi-gruppi-plate-kostyum.html
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3812928697788870185&text=изделия%20плетение%20из%20лент%20ободок%20видео&path=wizard&parent-reqid=1587459719040326-852492987976746195815098-production-app-host-vla-web-yp-93&redircnt=1587459743.1>
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9706387735720237999&text=изделия+плетение+из+лент+ободок+видео&path=wizard&parent-reqid=1587459719040326-852492987976746195815098-production-app-host-vla-web-yp-93&redircnt=1587460395.1>
6. <https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=построение%20фигуры%20человека%20для%20эскиза%20одежды%20фото>
7. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1435586878205368974&from=tabbar&reqid=1587464448470772-1152962810087316332900145-man2-5455-V&suggest_reqid=306476673153987787644904755355402&text=машинные+швы
8. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1355581682669020380&from=tabbar&text=машинные+швы>
9. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8226245855088863243&parent-reqid=1587468310370568-584617868183318359400134-prestable-app-host-sas-web-yp-225&path=wizard&text=мода+дефиле+дети>

1.1 Календарно-тематическое планирование
 _____ 2-й _____ год обучения – 144 _____ часа _____ /36 учебные недели/
 По 2 _____ часа _____ 2 _____ раза _____ в неделю

На 2022-2023 учебный год

Дата проведения урока	№	Тема	Корректировка
01.09.22.	1	<u>Вводное занятие.</u> Инструктаж №1 Основы сведения о швейном производстве. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила поведения в классе.	
07.09.22.	2	<u>Этапы создания одежды.</u> Мода XXI века. Работа с книгами, журналами моды, тетрадь.	
08.09.22.	3	<u>Этапы создания одежды.</u> Мода XXI века. Практическое задание (зарисовки в тетрадь, А4).	
14.09.22.	4	<u>Как создать свой стиль.</u> Композиция костюма, пропорции в одежде. Работа с журналами мод, тетрадь.	
15.09.22.	5	<u>Как создать свой стиль.</u> Стиль, имидж, индивидуальность. Практическое задание по теме (тетрадь).	
21.09.22.	6	<u>Как создать свой стиль.</u> Практическое задание на А4, журналы мод (карандаши).	
22.09.22.	7	<u>Как создать свой стиль.</u> Практическая работа на А4 (краски, маркеры, тушь).	
28.09.22.	8	<u>Как создать свой стиль.</u> Гармоничный образ. Форма одежды (силуэты).	
29.09.22.	9	<u>Как создать свой стиль, гармоничный образ.</u> <i>Форма одежды (силуэты), работа на А4.</i>	
05.10.22.	10	<u>Как создать гармоничный образ.</u> <i>Зрительные иллюзии в костюме. Работа в тетрадях и на формате А4.</i>	
06.10.22.	11	<u>Как создать гармоничный образ.</u> Типы женских фигур. Работа в тетрадях, с журналами мод.	
12.10.22.	12	<u>Как создать гармоничный образ.</u> Декор, рисунок в одежде. Работа с журналами мод, тетради или А4.	
13.10.22.	13	<u>Цветоведение.</u> Типы колорита, цветовые сочетания. Работа с книгами ,тетради, А4(проект).	
19.10.22.	14	<u>Цветоведение.</u> Практическая работа "Типы внешности". Работа с книгами, тетрадь, А4.	
20.10.22.	15	<u>Цветоведение.</u> Практическая работа на тему Работа на А4, краски, тушь	
26.10.22.	16	<u>Модельерский рисунок.</u> Основные правила эскиза в статике, в динамике. Работа на А4.	
27.10.22.	17	<u>Модельерский рисунок.</u> Практическая работа по теме, краски, маркер	
09.11.22.	18	<u>Модельерский рисунок.</u> Практическая работа по теме, краски, маркер, карандаши.	
10.11.22.	19	<u>Модельерский рисунок.</u> Практическая работа на А4, краски, тушь. Заключительное занятие по теме.	
16.11.22.	20	<u>Материаловедение. Виды ткани. Основные сведения о тканях. Работа в тетрадях, образцы.</u>	
17.11.22.	21	<u>Материаловедение. Виды тканей по составу. Практическая работа с образцами "Определение н. о., состава ткани".</u>	
23.11.22.	22	<u>Роспись ткани. История и традиции, материалы и инструменты, тетрадь..</u>	

24.11.22.	23	<u>Роспись ткани.</u> Технология узелкового окрашивания.	
30.11.22.	24	<u>Роспись ткани.</u> Технология узелкового окрашивания. Схемы, работа с книгами, журналами.	
01.12.22.	25	<u>Роспись ткани.</u> Технология узелкового окрашивания. Схемы, работа с книгами, журналами.	
07.12.22.	26	Роспись ткани. Практическая работа по теме «Изготовление альбома образцов» (ткань, краски акварельные, нитки, ножницы, тетрадь).	
08.12.22.	27	<u>Роспись ткани.</u>	
14.12.22.	28	Практическая работа "Окрашивание образцов по схемам". <u>Роспись ткани.</u> Практическая работа "Изготовление картины".	
15.12.22.	29	<u>Роспись ткани.</u>	
21.12.22.	30	Продолжение практической работы. <u>Роспись ткани.</u> Практическая работа "Изготовление картины" заключение. Инструктаж №3.	
22.12.22.	31	<u>Промежуточная аттестация.</u>	
11.01.23.	32	<u>Роспись ткани.</u>	
12.01.23.	33	Практическая работа " Изготовление предмета одежды на себя в технике узелкового батика". <u>Роспись ткани.</u> Практическая работа " Изготовление предмета одежды на себя в технике узелкового батика".	
18.01.23.	34	<u>Роспись ткани.</u> Практическая работа " Изготовление предмета одежды на себя в технике узелкового батика	
19.01.23.	35	<u>Роспись ткани.</u> Практическая работа " Изготовление предмета одежды на себя в технике узелкового батика".	
25.01.23.	36	<u>Основы моделирования и конструирования. Способы и виды измерения фигуры. Мерки.</u>	
26.01.23.	37	<u>Основы моделирования и конструирования.</u>	
01.02.23.	38	Мерки. Условные обозначения (мерки длин и мерки обхватов). <u>Основы моделирования и конструирования.</u> Мерки. Измерение своей фигуры.	
02.02.23.	39	<u>Основы моделирования и конструирования.</u>	
08.02.23.	40	Построение основы женской плечевой одежды прямоугольной формы. <u>Основы моделирования и конструирования.</u> Построение основы лифа "Японка", "Летучая мышь" на основе прямого угла.	
09.02.23.	41	<u>Основы моделирования и конструирования.</u>	
15.02.23.	42	Основные правила раскроя, припуски на швы. <u>Основы моделирования и конструирования.</u> Раскладка на бумаге выкроек с минимумом выпадов.	
16.02.23.	43	<u>Технология обработки изделий из хб/ткани.</u>	
23.02.23.	44	Технологическая карта №1. Краевые швы (образцы). <u>Технология обработки изделий из хб/ткани.</u> Технологическая карта №2. Соединительные швы (образцы).	
22.02.23.	45	<u>Технология обработки изделий из хб/ткани.</u>	
01.03.23.	46	Технологическая карта №3. Обработка горловины. <u>Технология обработки изделий из хб/ткани.</u> Технологическая карта №4. Обработка низа рукава на манжет.	
02.03.23.	47	<u>Практические работы.</u>	
09.03.23.	48	Окрашивание тканей в технике узелкового батика. <u>Практические работы.</u> Окрашивание ткани. Выбор модели. Схемы окрашивания.	
15.03.23.	49	<u>Практические работы.</u>	
16.03.23.	50	Раскрой. Подготовка к примерке. <u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика.	

22.03.23.	51	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
23.03.23.	52	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану. Инструктаж №4	
05.04.23.	53	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
16.04.23.	54	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
12.04.23.	55	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
13.04.23.	56	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
19.04.23	57	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
20.04.23.	58	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
26.04.23.	59	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
27.04.23.	60	<u>Практические работы.</u> Изготовление модели в технике узелкового батика. Работа по индивидуальному плану.	
03.05.23.	61	Заклучение. <u>Создание хореографических композиций.</u> Работа на сцене (сменная обувь).	
04.05.23.	62	<u>Создание хореографических композиций.</u> Работа на сцене (сменная обувь).	
10.05.23.	63	<u>Создание хореографических композиций.</u> Работа на сцене (сменная обувь).	
11.05.23.	64	<u>Создание хореографических композиций.</u> Работа на сцене (сменная обувь).	
17.05.23.	65	<u>Создание хореографических композиций.</u> Работа на сцене (сменная обувь).	
18.05.23.	66	<u>Промежуточная аттестация.</u>	
24.05.23.	67	<u>Создание хореографических композиций.</u> Работа на сцене (сменная обувь).	
25.05.23.	68	<u>Создание хореографических композиций.</u> Работа на сцене (сменная обувь). Инструктаж №5.	

Календарно-тематическое планирование

_____ **3-й** _____ год обучения – _____ **216** _____ часов _____ /36 учебные недели/
по _____ **3** _____ часа _____ **2** _____ раза _____ в неделю
На **2022-2023** учебный год

Дата проведения урока	№	Тема	Корректировка
01.09.22.	1	<u>Вводное занятие.</u> Основные сведения о швейном производстве. Правила поведения в мастерской. Инструктаж №1.	
07.09.22.	2	<u>Модельерский рисунок.</u> Основные правила эскиза в статике, динамике (плечи, ноги). тетрадь, А4 ,карандаши.	
08.09.22.	3	<u>Модельерский рисунок.</u> Практическая работа на А4. Эскизы в статике	

14.09.22.	4	,карандаши. <u>Модельерски рисунок</u> . Практическая работа на А4. Краски, маркер. Продолжение.	
15.09.22.	5	<u>Модельерский рисунок</u> . Практическая работа на А4. Статика-динамика (карандаши).	
21.09.22.	6	<u>Модная индустрия</u> . Высокая мода, ее основатели. Работа с книгами, журналами мод.	
22.09.22.	7	<u>Модная индустрия</u> . Работа модельеров: Поль Пуаре, Кристиан Диор (работа в тетрадях, журналы мод).	
28.09.22.	8	<u>Модная индустрия</u> . Работа модельеров: Пьер Корден, Ив Сен Лоран. Работа в тетрадях, зарисовки, доклады. ИНСТРУКТАЖ №2.	
29.09.22.	9	<u>Модная индустрия</u> . Работа модельеров: Джани Версаче (доклад), работы с журналами мод, тетрадь.	
05.10.22.	10	<u>Модная индустрия</u> . Практическая работа на А4 на тему "Эскизы в стиле...". (карандаш).	
06.10.22.	11	<u>От моды для избранных к моде для всех</u> . Тенденции моды 50х-60х годов. Работа в тетрадях, журналы мод.	
12.10.22.	12	<u>От моды для избранных к моде для всех</u> . Тенденции 70х (хиппи). Работа в тетрадях, журналы мод.	
13.10.22.	13	<u>От моды для избранных к моде для всех</u> . Тенденции 80х-90х. Работа в тетрадях, журналы мод.	
19.10.22.	14	<u>От моды для избранных к моде для всех</u> . Практическая работа на А4 (карандаш).	
20.10.22.	15	<u>От моды для избранных к моде для всех</u> . Практическая работа на А4 (краски, маркер).	
26.10.22.	16	<u>От моды для избранных к моде для всех</u> . Практическая работа на А4 (краски, маркер).	
27.10.22.	17	<u>Сведения о швейных материалах</u> . Работа с тетрадями 1го-2го года обучения, журналы мод. Инструктаж №2.	
09.11.22.	18	Структура ткани. Сведения о швейных материалах. Способы ухода за тканью (схемы). Тетрадь.	
10.11.22.	19	<u>Сведения о швейных материалах</u> . Практическая работа по теме на А4, тушь, карандаши, ножницы.	
16.11.22.	20	<u>Основы моделирования одежды</u> . Цель и задачи моделирования. Работа с журналами мод, тетрадь	
17.11.22.	21	<u>Основы моделирования одежды</u> . Композиция костюма, пропорции. Работа с журналами мод, тетрадь, А4.	
23.11.22.	22	<u>Основы моделирования одежды</u> . Эскизы одежды на фигуры разных типов. А4 ,карандаши.	
24.11.22.	23	<u>Основы моделирования одежды</u> . Эскизы одежды на фигуры разных типов. А4 ,карандаши.	
30.11.22.	24	<u>Машинные работы</u> . Устройство и работа промышленной швейной машины. Назначение швейных лапок.	
01.12.22.	25	<u>Машинные работы</u> . Техника безопасности при работе на швейной машине. Эксплуатация и ремонт машин.	
07.12.22.	26	<u>Машинные работы</u> . Техника безопасности при работе на швейной машине. Эксплуатация и ремонт машин.	
08.12.22.	27	<u>Машинные работы</u> . Классификация и основные рабочие органы швейных машин. (обработка петли).	
14.12.22.	28	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий</u> . Правила снятия мерок. (П/р)	
15.12.22.	29	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий</u> . Работы с журналами мод. Выбор моделей.	
21.12.22.	30	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий</u> . Построение основы чертежа юбки. М 1:4. <u>Инструктаж №2</u> .	
22.12.22.	31	<u>Промежуточная аттестация</u> .	
11.01.23.	32	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий</u> . Построение основы брюк, М 1:4.	

12.01.23.	33	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий.</u> Построение основы брюк, М 1:4.	
18.01.23.	34	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий.</u> Моделирование основы. (калька клей ножницы, тетрадь).	
19.01.23.	35	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий.</u> Моделирование основы. (калька клей ножницы, тетрадь).	
25.01.23.	36	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий.</u> Практическая работа "Моделирование", тетрадь.	
26.01.23.	37	<u>Конструирование и моделирование поясных изделий.</u> Практическая работа "Моделирование", тетрадь.	
01.02.23.	38	<u>Технология обработки поясного изделия.</u> ТК№1. Обработка половинок брюк, выточки ,боковые срезы, ВТО	
02.02.23.	39	<u>Технология обработки поясного изделия.</u> ТК№2 ,обработка карманов в "рамку".	
08.02.23.	40	<u>Технология обработки поясного изделия.</u> ТК№2, обработка карманов с "листочкой".	
09.02.23.	41	<u>Технология обработки поясного изделия.</u> ТК№2, обработка карманов "накладных".	
15.02.23.	42	<u>Технология обработки поясного изделия.</u> ТК№2 обработка любого кармана. М 1:2. Пошив образца.	
16.02.23.	43	<u>Технология обработки поясного изделия.</u> ТК№3 обработка застежки. (3 способа).	
22.02.23.	44	<u>Технология обработки поясного изделия.</u> ТК№4 Технология обработки верхнего среза.	
23.02.23.	45	<u>Технология обработки поясного изделия.</u> Окончательная обработка брюк, ВТО, удаление опалов.	
01.03.23.	46	<u>Практическая работа.</u> Раскладка выкройки и раскрой ткани. Припуски на швы.	
02.03.23.	47	<u>Практическая работа.</u> Прокладывание контурных и контрольных линий на основных деталях кроя..	
09.03.23.	48	<u>Практическая работа.</u> Скалывание и сметывание деталей кроя. Проведение примерки.	
15.03.23.	49	<u>Практическая работа.</u> Устранение дефектов.	
16.03.23.	50	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану.	
22.03.23.	51	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану.	
23.03.23.	52	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану. Инструктаж №4	
05.04.23.	53	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану.	
06.04.23.	54	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану	
12.04.23.	55	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану	
13.04.23.	56	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану.	
19.04.23.	57	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану.	
20.04.23.	58	<u>Практическая работа.</u> Пошив модели по индивидуальному плану. Окончательная обработка изделия, ВТО.	
26.04.23.	59	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка.	
27.04.23.	60	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка..	
03.05.23.	61	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка.	
04.05.23.	62	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка.	
10.05.23.	63	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка.	

11.05.23.	64	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка.	
17.05.23.	65	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка. Инструктаж №5.	
18.05.23.	66	<u>Итоговая аттестация.</u> Создание хореографических композиций, позировка, шаг, поворот.	
24.05.23.	67	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка.	
25.05.23.	68	<u>Работа на сцене.</u> Создание хореографических композиций, позировка.	

**1.2 План воспитательных мероприятий по реализации программы,
не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период
2 год обучения**

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное/ Каникулы	Участники: коллектив/ группа/ индивидуальное участие	Планируемые сроки: Месяц	Дата проведения по факту
Посещение выставки «АРТ искусство 2022». Нижегородская ярмарка.	Воспитательное.	Индивидуальное участие	Октябрь м-ц.	
Игровая программа «Веселые настольные игры».	Каникулы.	Гр.2.1	Ноябрь м-ц.	
Участие в Российском конкурсе-фестивале «Нижегородская ярмарка»	Воспитательное.	Индивидуальное участие.	Декабрь м-ц.	
Игровая программа «Настольные игры и я», ЦДТ.	Каникулы.	Гр.2.1	Декабрь м-ц.	
Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества на ул. Большая Покровская	Воспитательное.	Индивидуальное участие.	Февраль м-ц.	.
Городской конкурс театров моды «Традиция и современность».	Воспитательное.	Индивидуальное участие.	Апрель м- ц.	
Игровая программа «Настольные игры и я», ЦДТ.	Каникулы.	Индивидуальное участие.	Март м-ц. или Апрель.	
Отчетная концертная программа с участием всего коллектива и родителей.	Воспитательное.	Гр.2.1	Май м-ц.	
Индивидуальные занятия, консультации, ЦДТ.	Каникулы.	Индивидуальное участие.	Июнь м-ц.	Июнь м-ц.
Работа летнего оздоровительного лагеря, ЦДТ.	Каникулы.	Индивидуальное участие.	Июль м-ц.	Июль м-ц.
Работа игровых площадок.	Каникулы.	Индивидуальное участие.	Август м-ц.	Август м-ц.

3 год обучения

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное/ Каникулы	Участники: <i>коллектив/ группа/ индивидуальное участие</i>	Планируемые сроки: <i>Месяц</i>	Дата проведен ия по факту
Межрегиональный конкурс театров моды «Времен связующая нить» - зрители.	Воспитательное.	Индивидуальное участие.	Октябрь м-ц.	
Игровая программа «Веселые настольные игры».	Воспитательное.	Индивидуальное участие.	Ноябрь м-ц.	.
Участие в Российском конкурсе-фестивале «Нижегородская ярмарка»	Воспитательное.	Индивидуальное участие.	Декабрь м-ц.	
Игровая программа «Настольные игры и я», ЦДТ.	Каникулы.	Индивидуальное участие.	Декабрь м-ц.	.
Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества на ул. Большая Покровская	Воспитательное.	Индивидуальное участие.	Февраль м-ц.	
Городской конкурс театров моды «Традиция и современность	Воспитательное.	Индивидуальное участие..	Апрель м-ц.	
Игровая программа «Настольные игры и я», ЦДТ.	Каникулы.	Индивидуальное участие.	Март м-ц. или Апрель.	
Отчетная концертная программа с участием всего коллектива и родителей.	Воспитательное.	Индивидуальное участие.	Май м-ц.	
Индивидуальные занятия, консультации, ЦДТ.	Каникулы..	Индивидуальное участие.	Июнь м-ц.	Июнь м-ц.
Реализация проекта «Территория успеха»	Каникулы..	Индивидуальное участие.	Июнь м-ц.	Июнь м-ц.
Работа летнего оздоровительного лагеря	Каникулы.	Индивидуальное участие.	Июль м-ц.	Июль м-ц.
Работа игровых площадок	Каникулы.	Индивидуальное участие.	Август м-ц.	Август м-ц.