



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 31 » августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВЕСЕЛАЯ КЛЯКСА»

художественной направленности

для детей с 5 лет

срок реализации 1 год

Составитель:

Ужогова Александра Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород

2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1.АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ | 3 |
| 2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 4 |
| 3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год..... | 9 |
| 4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 11 |
| 5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА..... | 12 |
| 6.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | 14 |
| 6.1.учебно-тематический план | |
| 6.2.формы текущего контроля и аттестации | |
| 6.3.планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися. | |
| 6.4.условия реализации программы | |
| 7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ..... | 17 |
| 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ..... | 22 |
| 9.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 24 |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1.ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год

- 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
- 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

| | |
|---|--|
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая клякса» |
| Направленность | Художественная |
| Специализация программы | Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество |
| Основания для разработки программы | Договор о сетевой форме реализации ДООП. Желание детей и родителей получать опыт в изобразительном искусстве; социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности. |
| Организация, предоставившая программу | МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н.Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru |
| Место реализации, включая сетевые формы | МБОУ «Школа 115», г.Нижний Новгород, ул. 50-летия Победы, д.24 по договору о сетевой форме реализации ДООП |
| Составитель программы | Ужогова Александра Олеговна, педагог дополнительного образования |
| Руководитель программы | Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района» |
| Формы обучения, виды деятельности по программе | Очная, очно-заочная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность. <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i> |
| Цель программы | Создание условий для развития художественных способностей, творческой познавательности, активности и эстетического вкуса детей посредством занятий изобразительным искусством. |
| Условия достижения цели и задач | Участие в конкурсах по изобразительному творчеству. |
| Сроки реализации, уровень программы | 1 год . Оознакомительный уровень |
| Официальный язык программы | Русский |
| Формы контроля, аттестации | Входной, текущий итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы |
| Условия участия в программе | Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей |

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отражая мир, юный художник воплощает в своих произведениях и свои мысли, чувства, стремления, эстетические идеалы, выражает своё понимание мира. Роль изобразительного искусства неопределима в воспитании молодого поколения. Программа «Веселая клякса» направлена на изучение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая клякса» имеет **художественную направленность.**

Изобразительное искусство, как форма общественного сознания, представляет собой художественно-образное отражение жизни и несёт в себе определенную образную концепцию. Уроки народного декоративного творчества в программе помогают обрести более правильную форму мысли в изобразительном искусстве, подчеркнуть красоту цвета, формы, помогают умению мыслить и работать.

Актуальность программы обусловлена в необходимости вовлечения ребёнка в художественное творчество, посредством, которого развиваются художественный, эстетический вкус ребёнка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. В процессе занятия по программе реализовываются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Новизна данной программы обусловлена учётом особенностей детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных живописных школ. Построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Цель – создание условий для развития художественных способностей, творческой познавательности, активности и эстетического вкуса детей посредством занятий изобразительным искусством.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с традиционными живописными приёмами и основами рисунка;
- познакомить со знаниями о рисунке;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- познакомить с народными орнаментами и их смысловым значением.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать потребности к творчеству;
- развивать эстетический вкус, понимание искусства, способность к художественному творчеству;
- развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с 5 лет. На программу принимаются все желающие без специального отбора по заявлению родителей/законных представителей ребёнка.

Срок и объём программы. Программа «Весёлая клякса» рассчитана на 1 год обучения. Уровень программы ознакомительный. Общее количество часов по программе – 72.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю по одному академическому часу продолжительностью 30 минут.

Формы обучения. Очная, очно-заочная. Групповая.

При реализации программы применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, теоретические и практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство,

исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением **дистанционных образовательных технологий** учитываются возрастные особенности обучающихся. При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- принадлежности и материалы для работы;
- последовательность выполняемой работы;
- способы лепки;
- способы и виды рисунка.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности;

- лепить предметы простой и сложной формы;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках.

Формы подведения итогов и контроля.

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

- оценку образовательных результатов;
- текущий контроль и промежуточную аттестацию.

К оценкам результатов творчества учащихся относятся:

- награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами;
- выставка детских работ;
- похвала ребёнка за самостоятельность.

В процессе обучения по данной программе, отслеживаются **3 вида результатов:**

- *текущие* – (выявление успехов и ошибок в работе обучающихся);
- *промежуточные* – (проверяется уровень освоения учащимися программы за полугодие);
- *итоговые* – (определяется уровень ЗУН по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Аттестация проходит по полугодиям. Формами аттестации являются:

- выставка работ обучающихся;
- участие в районных, городских, областных конкурсах лепки из глины;
- проведение мастер-классов обучающихся и педагога;
- результативность работ определяется педагогом оценками за полугодие и год.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель – с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г. согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель – с 01.06.2022 г. по 31.08.2023 г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога).

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 31.10.2022 по 06.11.2022 – 7 дней;

зимние с 26.12.2021 по 09.01.2023 – 15 дней;

весенние с 27.03.2023 по 3.03.2023 – 8 дней;

дополнительно каникулы для 1 классов с 06.02. 2023 по 12.02.2023;

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.09.2023 – 91 день.

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2022 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

| группа | количество учебных часов в неделю | количество учебных недель | количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию | продолжительность занятий | даты аттестации 1 полугодие | даты аттестации 2 полугодие |
|--------------|-----------------------------------|---------------------------|---|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1.1. | 2 | 36 | 72 | 1х 30 мин. х 2 раза в неделю | 13.12.2022 | 19.05.2023 |
| ИТОГО | 2 | 36 | 72 | | | |

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней;
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога;
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями;
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | |
|---------------|-----------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | Контроль/ аттестация |
| 1 | Вводное занятие. | 4 | 2 | 2 | Вводный. Беседа. Рефлексия. |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования. | 18 | 6 | 12 | Текущий. Выставка работ. |
| 3 | Аппликация. | 16 | 6 | 10 | Текущий. Выставка работ. |
| 4 | Свободное творчество. | 8 | 2 | 6 | Текущий. Выставка работ. |
| 5 | Пластилиновая живопись. | 10 | 4 | 6 | Текущий. Выставка работ. |
| 6 | Лепка. | 14 | 4 | 10 | Текущий. Выставка работ. |
| 7 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | По итогам освоения программы. Выставка работ. Рефлексия. |
| Итого: | | 72 | 25 | 47 | |

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

| № | Название раздела, темы | Теория, практика, контроль |
|---|----------------------------------|---|
| 1 | Вводное занятие | <p>Теория: представление о перспективах занятий на данный год. Правила Т.Б. Показ готовых изделий. Правила организации рабочего места.</p> <p>Практика: организация рабочего места. Просмотр работ. Рисунок на свободную тему.</p> <p>Контроль: беседа. Рефлексия.</p> |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования | <p>Теория: многообразие нетрадиционных способов рисования. Правила работы с материалами. Знакомство с материалом для выполнения рисунков. Алгоритм действий при выполнении данной работы. Смешивание цветов на палитре. Замысел и его соответствие с итоговой работой.</p> <p>Практика: рисования в разнообразных техниках с применением дополнительного материала.</p> <p>Контроль: практическая работа, выставка работ.</p> |
| 3 | Аппликация | <p>Теория: знакомство со свойствами бумаги. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Организация рабочего места, знания о свойствах бумаги, технология нарванной бумаги. Правила выполнения работ по шаблонам. Овладение техниками.</p> <p>Практика: соединение кусков бумаги в единую композицию. Овладение навыками пользования ножницами. Умение вырезать симметрические фигуры, работать с шаблонами. Умение собрать многоцветную композицию в аппликации.</p> <p>Контроль: практическая работа, выставка работ.</p> |
| 4 | Свободное творчество | <p>Теория: освоение и использование различных художественных техник в использовании и реализации собственной идеи.</p> <p>Практика: работа над созданием своего художественного произведения в несколько этапов. Опирается на признанные художественные образы, использовать иллюстрацию и мировые произведения художников.</p> <p>Контроль: практическая работа, выставка работ.</p> |
| 5 | Пластилиновая живопись | <p>Теория: изучение пластического материала и его свойства. Просмотр различных изображений и выявление особенностей в пластилиновой живописи. Технические приемы и пластичность материала</p> <p>Практика: создание сюжетной композиции с элементами фигурок животных.</p> <p>Контроль: практическая работа, выставка работ.</p> |
| 6 | Лепка | <p>Теория: умение передавать выразительные особенности декоративных изделий.</p> <p>Практика: просмотр узоров, формы. Показ с объяснением лепки. Лепка пластилиновых игрушек по заданной теме.</p> |

| | | |
|---|------------------|---|
| | | Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий. Контроль: практическая работа, выставка работ. |
| 7 | Итоговое занятие | Теория: подготовка работ к выставкам, оформление работ. Практика: подведение итогов прохождения программы. Выставка работ, обсуждение. Контроль: выставка работ, рефлексия. |

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Учебно-тематический план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|---|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Представление о перспективах занятий на данный год. Инструктаж по ТБ. | 4 | 2 | 2 | Вводная/ Беседа. Рефлексия. |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с материалом и технологиями. | 18 | 6 | 12 | Текущая/ Практическая работа. |
| 3 | Аппликация. Знакомство с бумагой. Особенности. Приёмы. | 16 | 6 | 10 | Текущая/ Практическая работа. |
| 4 | Свободное творчество. | 8 | 2 | 6 | Текущая/ Практическая работа. |
| 5 | Пластилиновая живопись. Знакомство с пластилином. Свойства, приёмы. | 10 | 4 | 6 | Текущая/ Практическая работа. |
| 6 | Лепка. Особенности материала, приёмы. Роспись. | 14 | 4 | 10 | Текущая/ Практическая работа. |
| 7 | Итоговое занятие. Подведение итогов прохождения программы. | 2 | 1 | 1 | По итогам освоения программы/ Выставка работ. |
| | Итого: | 72 | 25 | 47 | |

6.2 Планируемые результаты способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы

| Формы текущего контроля | Формы аттестации |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • коллективные и персональные выставки, • участие в районных, городских, областных конкурсах лепки из глины, • проведение мастер-классов учеников и педагога, • результативность работ определяется педагогом оценками за полугодие и год. | <p>Аттестация обучающихся проходит во время всего учебного года в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • промежуточная (проводится после 1 полугодия, где сдаётся практическая работа для оценки, в т.ч. участие в выставках; • итоговая (проводится после усвоения всего материала по программе, в т.ч. выставка творческих работ). |

6.3 Условия реализации программы

| КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------|---|
| ФИО педагога, должность | Стаж | Категория | Привлеченные кадры, партнеры |
| Ужогова Александра Олеговна | 2 года | - | МБОУ «Школа №115» по договору о сетевой форме реализации ДООП |
| МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА | | | |
| Помещение №, название кабинета/помещение | Площадь кабинета/ зала | база | адрес |
| Кабинет ИЗО | 45 кв.м | МБОУ «Школа №115» | г.Нижний Новгород, ул. 50-летия Победы, д.24 |
| Мебель | Наименование | | Количество |
| | Стол ученический большой | | 6 шт. |
| | Стол ученический маленький | | 4 шт. |
| | Стол большой | | 1 шт. |
| | Стул учительский | | 1 шт. |
| | Стул ученический большой | | 14 шт. |
| | Стул ученический маленький | | 7 шт. |
| | Стеллаж | | 1 шт. |
| | Стенка | | 1 шт. |
| | Антрисоль | | 2 шт. |
| | Шкаф | | 1 шт. |
| | Стол преподавателя | | 1 шт. |
| Оборудование, раздаточный материал | Бумага для рисования | | |
| | Баночки под воду | | |
| | Ластики | | |
| | Карандаши | | |
| | Цветная бумага | | |
| | Ножницы | | |
| | Клей | | |
| | Краски | | |
| Кисти | | | |
| ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ | | | |
| Интернет-ресурсы | Творческие группы | | https://vk.com/kakprosto_rus https://vk.com/make_idea https://vk.com/i_d_t https://vk.com/zhiznyy https://vk.com/typical_creative https://vk.com/designes https://vk.com/fashion.freak https://vk.com/ti_eto_mojesh https://vk.com/tvorcheskiy_poriv https://vk.com/nado_ze https://vk.com/diaryhandmade https://vk.com/magicdiy https://vk.com/idea_tvorshestva https://vk.com/ry4_rab https://vk.com/summerwinter |
| Дидактический материал: | Название, автор, издательство | | Количество |
| | Логвиненко Г.М. Декоративная | | 1 шт. |

| | | |
|-------------------------------------|--|--------|
| Литература Пособия | композиция. М.: 2005. – 144 с. | |
| | Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет /сост. Т. В. Калинина [и др.]. – Волгоград : Учитель. 2012. – 151 с. | 1 шт. |
| | Пластилиновые фигурки животных. – М. :Эксмо; Донецк : СКИФ, 2014. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия). | 1 шт. |
| | Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2015. – 224 с.: ил. | 1 шт. |
| | Наглядное пособие «Новогодняя сборка» | 15 шт. |
| | Наглядное пособие «Реалистичное изображение животных, растений и предметов» | 25 шт. |
| | Наглядное пособие «Изображение животных в декоративном исполнении» | 72 шт. |
| | Наглядное пособие «Примеры декоративного изображения окружающей действительности» | 30 шт. |
| | Наглядное пособие «Элементы разных росписей» | 39 шт. |
| | Наглядное пособие «Примеры готовых расписных композиций» | 25 шт. |

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

АНАЛИЗ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ

(по каждой группе объединения)

| Объединение/ год обучения/ группа | Кол-во часов по программе | Кол-во выполненных часов | % прохождения |
|---|------------------------------|-----------------------------|------------------|
| 1.1 | | | |
| 1.2 | | | |

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

(по каждой группе)

| Группы | 1.1 | 1.2 | |
|-----------------------------|-----|-----|--|
| На начало учебного года | | | |
| На конец I полугодия | | | |
| Выбыли в течение полугодия | | | |
| Прибыли в течение полугодия | | | |
| Сохранность контингента в % | | | |

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| название конкурса | участники (объединение, учащиеся, руководитель) | результат |
|----------------------------------|--|-----------|
| международные | | |
| | | |
| всероссийские | | |
| | | |
| региональные (областные) | | |
| | | |
| муниципальные (городские) | | |
| | | |
| районные | | |
| | | |

УЧЁТ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

| Отношение к ценностям | Уровни отношений | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|------|----------------------|------|--|------|
| | Примитивно- поведенческий (1) | | Эмоциональный (2) | | Мотивированно- поведенческий (3) | |
| | | чел. | | чел. | | чел. |
| Отношение к | Усвоение | | Эмоциональная | | Поведение, построенное | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|--|--|
| человеку | элементарных норм общежития, дисциплина и этикет | | сопричастность | | на убеждении значимости смысла этой деятельности | |
| Отношение к обществу | Отсутствие правонарушений и злостных нарушений | | Умение проявлять интерес, умение переживать успех | | Общественная активность и инициатива | |
| Отношение к труду | Выполнение трудовых обязанностей | | Трудолюбие | | Участие в общественно полезной деятельности | |
| Отношение к знаниям | Выполнение учебных обязанностей | | Познавательный интерес | | Самообразование, самосовершенствование | |
| Отношение к прекрасному | Умение замечать и различать прекрасное | | Стремление к общению с прекрасным | | Самостоятельное общение с прекрасным | |
| Отношение к себе | Умение защитить себя | | Умение оценивать свои достоинства | | Самореализация и самоанализ | |

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ на учебный год

| Сведения об учащихся | | | |
|--|------------|------|--------|
| | Количество | | |
| Общее количество уч-ся в объединении из них: | | | |
| • мальчиков | | | |
| • девочек | | | |
| • дошкольников | | | |
| • школьников | | | |
| • обучающихся в техникумах, ВУЗах | | | |
| Категория | Количество | Ф.И. | Группа |
| Дети, проявляющие выдающиеся способности, одарённые дети | | | |
| Дети, часто пропускающие занятия: о болезни | | | |
| о семейным обстоятельствам | | | |
| внимательность в школе/доп. образовании без уважительных причин | | | |
| Дети с отклонением или особенностями в поведении (по наблюдению педагога: замечены вредные привычки, склонность к зависимому поведению, агрессивность, замкнутость и т.д.) | | | |
| Состоят на ВШУ | | | |
| Состоят на учете в КДН | | | |
| Дети из семей беженцев, переселенцев | | | |
| Дети, имеющие особые рекомендации по состоянию здоровья | | | |
| Дети-инвалиды | | | |
| Сведения о семьях учащихся | | | |
| Всего семей | | | |
| Семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации | | | |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| Родители инвалиды (один/оба) | | | |
| Многодетные семьи | | | |
| Потеря кормильца | | | |

Протокол
о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы
в _____ учебном году

Объединение _____ группа _____
 Руководитель _____ Дата проведения _____ форма аттестации _____

| № п/п | Фамилия имя обучающегося | Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.) | Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3 | Особые отметки/ предложения комиссии |
|--|--------------------------------|---|---|--|
| | | | | |
| | | | | |
| Итого Низкий _____% Средний _____% Высокий _____% | | | | |

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап _____ год (а)
 обучения по дополнительной образовательной программе «_____» обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____

Председатель: _____ (роспись) _____ Ф.И.О, должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Группа/ обучающийся | уровень: <i>1 низкий, 2 средний, 3 высокий,</i> | | |
|---|--|--|---------------------|------------|
| | | Результаты обучения | Результаты развития | Достижения |
| 1 | | 1 _____% | 1 _____% | 1 _____% |
| | | 2 _____% | 2 _____% | 2 _____% |
| | | 3 _____% | 3 _____% | 3 _____% |
| 15. | | 1 _____% | 1 _____% | 1 _____% |
| | | 2 _____% | 2 _____% | 2 _____% |
| | | 3 _____% | 3 _____% | 3 _____% |
| Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3» | % каждого из уровней по разделу «Обучение» | % каждого из уровней по разделу «Развитие» | | |
| | | % каждого из уровней по разделу «Достижение» | | |
| | | 1 _____% | 1 _____% | 1 _____% |
| | | 2 _____% | 2 _____% | 2 _____% |
| 3 _____% | 3 _____% | 3 _____% | | |
| <i>*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3»</i> | | | | |
| Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения | | | | |
| Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп | | 1 _____% | 1 _____% | 1 _____% |
| | | 2 _____% | 2 _____% | 2 _____% |
| | | 3 _____% | 3 _____% | 3 _____% |

**Система оценки качества реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в
учреждении**

| Области мониторинга | Цель | Процедура отслеживания результатов | Периодичность, способы фиксации |
|---|--|---|---|
| Результаты освоения образовательной области программы | Определить уровень освоения обучающимися/объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u> | Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень | По итогам 1 полугодия, По итогам года, По итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий |
| Результаты достижений | Определить уровень творческих достижений обучающихся/ объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации</u> | Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений | По итогам года/ежегодно определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий |
| Результаты личностного развития | Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность культурным ценностям (мировым, российским, региональным), чтобы <u>планировать воспитательную работу в коллективе, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</u> | Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности» | Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий |
| Результаты индивидуального развития, | Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося | Определение стартового уровня владения базовыми | По потребности / итогам года/ежегодно |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>освоения специальных/ компетентностей</p> | <p>по программе, чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.</p> | <p>компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.</p> | <p>Фиксирование результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута.</p> <p>Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.</p> |
|--|---|---|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно, очно-заочно.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
- творческий (импровизация по мотивам народной глиняной игрушки, при выполнении изделий из глины);
- исследовательский (исследование свойств глины, красок, а также других материалов для работы в объеме);
- игровой (игра – конкурс, игра – путешествие, игра – викторина и т.п.).

Формы организации образовательного процесса: групповые, мелко-групповые.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Формы проведения контроля и способы организации аттестации:

- контроль проводится на протяжении всего учебного года с целью получения информации об уровне знаний, умений и навыков учеников;
- аттестация проводится 2 раза в год в конце учебных полугодий и проходит в виде самостоятельного выполнения творческих работ учениками и последующим их просмотром, разбором ошибок, оцениванием и организации выставки.

Способы проверки прогнозируемых результатов:

Во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: анализ; игра-конкурс; викторина; выставка.

Методы проверки: наблюдение; анкетирование; опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий; средний; низкий.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендуемая педагогу:

1. Брагинский, В. Э. Пастель / В. Э. Брагинский, – М.: Юный художник, 2002. – 280 с.: ил.
2. Волков, Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков, – М.: Юный художник, 1977. – 94 с.: ил.
3. Дикинс, Р., Маккафферти, Я. Как получится рисовать лица / Р. Дикинс, Я. Маккафферти, – М.: РОСМЭН, 2002. – 154 с.: ил.
4. Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях) / В. И. Иванов, – М.: Юный художник, 2002. – 159 с.: ил.
5. Лабунская, Г. В. Изобразительное творчество детей / Г. В. Лабунская, – М.: Юный художник, 1965. – 134 с.: ил.
6. Лахути, М. Д. Как научить рисовать / М. Д. Лахути, – М.: РОСМЭН, 2000. – 99 с.: ил.
7. Левин, С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин, – М.: Юный художник, 1987. – 133 с.: ил.
8. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция / Г. М. Логвиненко, – М.: 2005. – 144 с.: ил.
9. Неменский, Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский, – М.: Юный художник 1987. – 156 с.: ил.
10. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1-4 кл. / Б. М. Неменский, – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.: ил.
11. Орловский, Г. И. Учитель изобразительного искусства и его работа / Г. И. Орловский, – М.: Юный художник, 1972. – 94 с.: ил.
12. Олифренко, Л. Я. Аттестация учителей и педагогов дополнительного образования. Музыка, ИЗО, МКХ. Методические рекомендации / Л. Я. Олифренко, – М.: Айрис-пресс, 2007. – 66 с.: ил.
13. Павлова, О. В. Изобразительное искусство 1 кл. Поурочные планы по учебнику / О. В. Павлова, – Саратов: Учитель, 2006. – 134 с.: ил.
14. Полунина, В. Н. Искусство и дети / В. Н. Полунина. – М.: Юный художник, 1982. – 156 с.: ил.
15. Ростовцев, Н. Н. Учебный рисунок / Н. Н. Ростовцев, – М.: Юный художник, 1985. – 128 с.: ил.
16. Хаббард, С., Спейшер, Р. Приключения в мире живописи / С. Хаббард, Р. Спейшер, – М.: РОСМЭН, 2003. – 113 с.: ил.
17. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002. (144 стр, 21 илл)

18. Щербаков, В. С. Изобразительное искусство: Обучение и творчество / В. С. Щербаков, – М.: Юный художник, 1969 144 с.: ил.

Рекомендуемая обучающимся:

1. Аксенов, Ю. Г., Левидова, М. М. Цвет и линия / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова, – М.:, 1987. - 156 с.: ил.
2. Белашов, А. М. Как рисовать животных / А. М. Белашов, – М.: Юный художник, 2002. – 32 с.: ил.
3. Белякова, О. В. Лучшие поделки из бумаги / О. В. Белякова, - Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с.: ил.
4. Зайцев, А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев, – М.: РОСМЭН, 1986. – 166 с.: ил.
5. Закин, Р. М. На путях к творчеству / Р. М. Закин, – М.: Юный художник, 1978. – 88 с.: ил.
6. Ткаченко, Е. И. Мир цвета / Е. И. Ткаченко, – М.: Юный художник. 1999. – 151 с.: ил.
7. Уотт, Ф. Я умею рисовать / Ф. Уотт, – М.: РОСМЭН, 2003. – 99 с.: ил.
8. Чивиков, Е. К. Городской пейзаж / Е. К. Чивиков, – М.: Юный художник, 2006. – 112 с.: ил.
9. Шалаева, Г. П. Учимся рисовать / Г. П. Шалаева, – Москва : АСТ : СЛОВО, 2015. – 224 с. : ил.