



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Московского района»  
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)  
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014  
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
М.В. Помелова,  
директор МБУ ДО  
«ЦДТ Московского района»  
« 31 » августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РИСУЕМ ЛЕНТАМИ»  
художественной направленности**

для детей с 6 лет  
срок реализации 3 года

Составитель:  
Бобылева Людмила Павловна,  
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород  
2022 год

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
<b>3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год.....</b>	<b>10</b>
<b>4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....</b>	<b>12</b>
<b>5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....</b>	<b>13</b>
<b>6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....</b>	<b>18</b>
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
<b>7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>23</b>
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>27</b>
<b>9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>29</b>

## 1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем лентами»
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Направление</b>	Декоративно-прикладная
<b>Специализация программы</b>	Рукоделие
<b>Основания для разработки программы</b>	Желание детей и родителей получать опыт в декоративно-прикладном творчестве; социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях
<b>Образовательная организация, адрес</b>	МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района» ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
<b>Место реализации</b> <i>включая сетевые формы</i>	СП ДПК «Юный гагаринец», г. Нижний Новгород. Ул. Мечникова, дом 73А <i>возможна реализация на базе ОУ Московского района по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
<b>Составитель программы</b>	Бобылева Людмила Павловна, педагог дополнительного образования
<b>Руководитель/куратор программы</b>	Сычев Иван Александрович, руководитель СП ДПК «Юный гагаринец» МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
<b>Цель программы</b>	Получение обучающимися теоретического и практического опыта по работе с шелковыми лентами и другими ткаными материалами.
<b>Условия достижения цели и задач</b>	Создание условий для реализации приобретаемых специальных знаний, умений и навыков в области рукоделия, организация досуга детей через вовлечение их в творческую деятельность. создание условий для самореализации личности ребенка.
<b>Официальный язык</b>	Русский
<b>Формы обучения, виды деятельности по программе</b>	Очная, <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
<b>Виды деятельности по программе</b>	Теоретические и практические занятия, коллективно-творческая деятельность и воспитательные мероприятия.
<b>Сроки реализации, Уровень программы</b>	3 года, Базовая программа,
<b>Контроль (формы, периодичность)</b>	<b>Входной контроль:</b> 1четверть (практическое тестирование) <b>Текущий контроль:</b> 3четверть (практическое тестирование)
<b>Аттестация (формы, периодичность)</b>	<b>Промежуточная аттестация:</b> по итогам 1 полугодия - выставка по итогам 2 полугодия – зачетное занятие <b>Аттестация по итогам освоения программы</b>
<b>Условия участия в программе</b>	Добровольность, по заявлению детей, с согласия родителей

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рисуем лентами» имеет **художественную направленность**.

**Актуальность программы.** Вышивка атласными лентами актуальна, так как даёт возможность реализации творческих способностей детей, развития познавательного интереса, формирования интеллектуальных качеств. В ходе изучения этой техники, дети научатся работать руками, находить новые варианты оформления изделий, воплощать свои творческие способности.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место. Вышивка лентами является одним из самых древних видов народного рукоделия. В настоящее время она является главным атрибутом в оформлении торжественных церемоний и праздников: лентами и рюшами расшивается свадебное платье невесты, сумочки, носовые платки, салфетки и скатерти на столах, декорируют картины, подушки и многое другое.

**Отличительные особенности программы.** Отличительная особенность программы «Рисуем лентами» состоит в её комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов каждого года обучения изучаются на каждом занятии в необходимом объеме.

**Цель программы** – получение обучающимися теоретического и практического опыта по работе с шелковыми лентами и другими тканевыми материалами.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе;
- научить вышивке и переплетению шелковыми лентами;
- дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

**Развивающие:**

- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развивать художественный кругозор учащихся;
- развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

***Воспитательные:***

- сформировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- сформировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

**Адресат программы.** Программа «Рисуем лентами» рассчитана на детей 6 – 12 лет. Начать обучение по программе можно с любого года обучения, даже с третьего, при условии, если ребёнок владеет определёнными для этого уровня знаниями, умениями и навыками.

***Младший школьный возраст.*** Определяется моментом поступления ребенка в школу. Начинается новый этап в его развитии. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия в кружке позволяют выполнить эту задачу. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

***Средний школьный возраст.*** У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Подростки имеют больше навыков для занятий в объединении, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

**Объём и срок реализации.** Программа «Рисуем лентами» рассчитана на 3 года обучения. Соответствует базовому уровню. Первый год обучения 144 часа,

второй и третий год обучения по 216 часов. Общее количество часов по программе – 504 часа.

Все разделы первого года программы рассчитаны на получение базовых знаний, навыков и умений в различных областях декоративно-прикладного творчества в области работы с текстилем и декоративными элементами.

Разделы второго года обучения программы позволяют более углублённо изучить и совершенствовать ранее полученные знания, умения и навыки. А так же продолжить изучать новые виды декоративно-прикладного творчества (художественная роспись по ткани).

Третий год обучения – этап окончания образования по программе. Обучение на этом уровне предполагает закрепление и достижение мастерства по изученным темам.

#### **Режим занятий.**

**1-й год обучения:** 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 часа в неделю, 144 часа в год;

**2-й год обучения:** 2 раза в неделю по 3 часа, итого 6 часов в неделю, 216 часов год;

**3-й год обучения:** 2 раза в неделю по 3 часа, итого 6 часов в неделю, 216 часов год;

Один час занятий (45 минут) + 15 минут перерыв.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

#### **Формы обучения.** Очная.

На занятиях используются следующие **формы работы:**

- Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий), где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
- Групповая, предполагает наличие системы «руководитель–группа–обучающийся» и включает в себя: дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей обучающихся и сложности выполняемого задания); оперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).
- Парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
- Коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, даёт возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Программа «Вышивка лентами» предусматривает следующие **виды занятий:**

- комбинированные;
- проблемного изложения материала;
- получения и закрепления полученных знаний;
- обобщающие занятия.

В обучении используются следующие **дидактические принципы**:

- наглядности;
- доступности;
- природосообразности;
- культуросообразности (приобщение к современной культуре);
- гуманистической направленности, необходимости сочетания целей общества и личности, обеспечения связи с жизнью и производственной практикой;
- свободы выбора.

**Методы** организации образовательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа, диалог);
- наглядные (методы иллюстрации: показ пособий, таблиц, эскизов);
- методы демонстрации: показ объектов труда, эталонных, оригинальных изделий, инструментов и материалов);
- практические (упражнения, практические работы).

По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера, архивных данных;
- репродуктивные (изготовление по образцу);
- проблемного изложения материала;
- эвристические (частично-поисковые задания);
- исследовательские (организация поисковой, творческой деятельности, творческие проекты).

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся. При планировании учебной деятельности с младшим

возрастом в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, следует: определить степень участия родителей в сопровождении младшего школьника; предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно; руководствоваться требованиями СанПиН.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

### Ожидаемые результаты.

Год обучения	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Способы фиксации	Формы демонстрации
<b>1 год обучения</b>	- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием; - технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки; - название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами; - правила составления букета; - основные способы и приемы вышивки швов, цветов,	-вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы; -придумать изображение и перенести его на декоративное панно; -изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами; -помочь товарищу практическим советом,	Журнал посещаемости и Отзыв детей и родителей	Открытые занятия  Выставки



	насекомых, животных; -требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;	показом приема и способа		
<b>2 год обучения</b>	-историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве; -ТБ и правильные приемы работы; -строение цветов, их разновидности и использование в букетах	-самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе; -создавать сложные композиции с натуры и по представлению; -создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся -создавать панно, подушки, картины, сувениры	Журнал посещаемости и Практические тесты по шитью  Конкурсы, выставки	Открытые занятия  Грамоты, дипломы
<b>3 год обучения</b>	-историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве; -ТБ и правильные приемы работы; -строение цветов, их разновидности и использование в букетах	-создавать сложные композиции с натуры и по представлению; -создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки; -организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия; -создавать панно, подушки, картины, сувениры, используя технику объемной вышивки; -участвовать в районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества.	Журнал посещаемости и Практические тесты по шитью  Конкурсы, выставки	Открытые занятия

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022 – 2023 учебный год

#### 3.1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2023г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

#### 3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 30.10.2022 по 07.11.2022 - 8 дней

зимние с 26.12.2022 по 08.01.2023 – 14 дней

весенние с 20.03.2023 по 27.04.2023 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023-91 дня

#### 3.3. Организационный период комплектования

с 01.09.2022 по 15.09.2022 г.

#### 3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1	4	36	144	2 часа* 45 мин. х 2 раза в неделю; 15 минут перерыв	21.12.2022	22.05.2023
1.2	4	36	144	2 часа* 45 мин. х 2 раза в неделю	22.12.2022	23.05.2023
1.3	4	36	144	2 часа* 45 мин. х 2 раза в неделю	23.12.2022	24.05.2023
3.1	6	36	216	2 часа* 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	24.12.2022	25.05.2023
<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>648</b>			

### **3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:**

- 1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября – День народного единства.

### **3.6. Корректировка календарного графика**

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике

## 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	РАЗДЕЛ /ТЕМЫ	всего часов	Теория	Практика	Контроль	Аттестация	всего часов	Теория	Практика	Контроль	Аттестация	всего часов	Теория	Практика	Контроль	Аттестация
		1 год обучения					2 год обучения					3 год обучения				
1.	Введение в программу.	4	4				4	4				4	4			
2.	Материаловедение.	4	4				4	4				4	4			
3.	Стежки и техника вышивки.	16	4	12			8	1	7			8	1	7		
4.	Основные элементы вышивки	30	5	21	2		30	3	25	2		30	3	25	2	
	Основные приемы шитья	10	1	9		2	6	1	5			6	1	5		
5.	Панно	28	4	24			40	6	30		4	40	6	30		4
6.	Картины						36	4	32			36	4	32		
7.	Сувениры	28	4	24			28	4	24			28	4	24		
8.	Изделия						36	6	34			36	6	30		
9.	Организационная и воспитательная работа. Оформление и посещение выставок. Экскурсии	20	2	18			20	2	18			20	2	18		
10.	Итоговое занятие	4	4				4	4				4	4			
<b>Итого по программе:</b>		144	38	106	4	2	216	49	161	2	4	216	49	161	2	4

### Формы и методы контроля:

- Открытые занятия. Контрольный срез на знание танцевальных и гимнастических терминов.
- Постановочная практика, танцевальные импровизации под музыку.

**Формы аттестации:** Контрольно-зачетные занятия. Концертная и конкурсная деятельность.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1 год обучения

#### 1. Введение в программу. (4 часа)

**Теория.** Правила поведения и безопасной работы.

История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение

Знакомство с декоративно-прикладным искусством «Лоскутное шитье».

#### 2. Материаловедение(4 часа)

Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками

**Цели:** Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

**Оборудование:** Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты (шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

**Практическая работа:** Выполнение рисунков цветов, букетов.

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

#### 3. Стежки и техника вышивки (16 часов)

**Цели:** Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

**Оборудование:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

#### 4. Основные элементы вышивки (30 часов)

**Цели:** Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

### **5. Основные приемы шитья(10 часов)**

Цели: Ознакомить учащихся с лоскутным шитьем

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы ткани, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение простых и отделочных швов. Составление лоскутных орнаментов, ручные и машинные стежки

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

### **6. Панно (28 часов)**

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

**Практическая работа:** Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», «Цветочная композиция».

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

### **7. Сувениры (28 часов)**

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения сувениров развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

**Практическая работа:** Выполнение сувениров «Цветочная поляна» к празднику 8 марта, топиарий «Цветочное дерево», подушка, чехлы для телефонов, сумочка.

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

### **8. Оформление выставок. Посещение выставок. (16 часов)**

Цели: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость

и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование: работы учащихся, стенды.

### **9. Экскурсии (в музей Московского района) (4 часа)**

Цели: Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, научить видеть прекрасное в самом простом цветке.

### **10. Итоговое занятие. (4 часа)**

Цели : проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

**Аттестация проводится в форме – открытое занятие, зачетное занятие, выставочная работа, конкурс.**

## **2,3 год обучения**

### **1. Введение в программу. (4 часа)**

**Теория.** Правила поведения и безопасной работы.

История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение

Знакомство с декоративно-прикладным искусством «Лоскутное шитье».

### **2. Материаловедение (4 часа)**

Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками

Цели: Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Оборудование: Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты (шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

**Практическая работа:** Выполнение рисунков цветов, букетов.

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

### **3. Стежки и техника вышивания( 8 часов)**

Цели: Ознакомить учащихся с лоскутным шитьем

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы ткани, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение простых и отделочных швов. Составление лоскутных орнаментов, ручные и машинные стежки

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

#### ***4. Основные элементы вышивки (30 часов)***

**Цели:** Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

**Оборудование:** пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

#### ***5. Основные приемы шитья( 6 часов)***

**Цели:** Ознакомить учащихся с лоскутным шитьем

**Оборудование:** пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы ткани, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение простых и отделочных швов. Составление лоскутных орнаментов, ручные и машинные стежки

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

#### ***6. Панно (40 часов)***

**Цели:** Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

**Оборудование:** пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

**Практическая работа:** Выполнение панно цветочной тематики.

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

#### ***7. Картины (36 часов)***

**Цели:** Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

**Оборудование:** пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

**Практическая работа:** Вышивка картин на полотне цветочной тематики.

**Форма контроля:** беседа, рефлексия.

#### ***8. Сувениры (28 часов)***



Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения сувениров развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

***Практическая работа:*** Выполнение сувениров к празднику 8 марта, подушка, чехлы для телефонов, сумочка.

***Форма контроля:*** беседа, рефлексия.

### ***9.Изделия (36 часа)***

***Теория.*** Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения изделий, сувениров. развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

### ***10.Оформление выставок. Посещение выставок. (18 часов)***

Цели: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование: работы учащихся, стенды

### ***11.Экскурсии (в музей Московского района) (4 часа)***

Цели: Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, научить видеть прекрасное в самом простом цветке.

### ***12.Итоговое занятие. (4 часа)***

Цели : проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

***Аттестация проводится в форме – открытое занятие, зачетное занятие, выставочная работа, конкурс.***

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 6.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1 года обучения

№ занятия	Название темы	Всего	Теория	Практика
1,2	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение	4	4	
3,4	Материаловедение.	4	4	
5-13	Стежки и техника вышивки.	16	4	12
14-28	Основные элементы вышивки <i>Контроль – практический тест</i>	30	5	25
29-34	Основные приемы шитья	10	1	11
35-49	Панно	28	4	24
50-64	Сувениры	28	4	24
65,66	Итоговое занятие <i>Аттестация – зачетное занятие, выставочная работа</i>	4	4	
67-72	Организационная и воспитательная работа - Оформление и посещение выставок работ учащихся. Экскурсии	12	1	11
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>31</b>	<b>105</b>

#### 3 год обучения

№ занятия	Название темы	Всего	Теория	Практика
1,2	Введение в программу. Знакомство с декоративно-прикладным искусством «Лоскутное шитье».	4	4	
3,4	Материаловедение.	4	4	
5-9	Стежки и техника вышивки	8	1	7
10-25	Основные элементы вышивки <i>Контроль – практический тест</i>	30	3	27
26-28	Основные приемы шитья	6	1	5
29-49	Панно	40	6	34
50-68	Картины	36	4	32
69-87	Изделия	36	6	34
88-102	Сувениры	28	4	24
103	Итоговое занятие <i>Аттестация – зачетное занятие, выставочная работа, конкурс</i>	4	4	
104,105	Организационная и воспитательная работа - Оформление и посещение выставок работ учащихся Экскурсии	4	1	3

	<b>Итого:</b>	<b>210</b>	<b>38</b>	<b>172</b>
--	---------------	------------	-----------	------------

## **6.2 ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы контроля:**

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный)
- выставление оценки, суммирующие работу учащегося на контрольно-зачетном занятии по отдельным контрольным заданиям (знание терминологии, способность выполнить и объяснить правильность и аккуратность выполнения изделий, активность при изучении нового, качественного усвоение пройденного)
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях народного творчества
- особой формой проверки знаний, умений навыков является форма самостоятельного творчества (анализ готовых изделий)

### **Задачи аттестации:**

- выявить и оценить положительные и отрицательные тенденции, влияющие на качество обучения;
- выработать рекомендации по регулированию и коррекции факторов и условий, влияющих на качество образования.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

**Форма аттестации** – выставка готовых изделий.

**Периодичность** – 2 раза в год (по полугодиям).

**Система оценивания:** - зачетная система (выставки изделий).

### **Формы и методы оценки результатов**

1. Открытые занятия.
2. Выставки
3. Практические тесты по вышивке, шитью.
4. Участие в конкурсах прикладной направленности

### 6.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программы «Рисуем лентами» творческого объединения «Хозяюшка» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
2. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.

<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА</b>		
<i>№ кабинета</i>	<i>база</i>	<i>Площадь</i>
№ 4	ДПК «Юный гагаринец», ул.Мечникова 73а	40 м <sup>2</sup>
<i>категория</i>	<i>название</i>	<i>количество</i>
<b>Мебель</b>	Стол педагога	1
	Столы для учащихся	7
	Стулья	15
	Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования	1
	Доска для написания	1
<b>Технические средства</b>	ноутбук	1
	Удлинитель электрический 5м	1
<b>Оборудование, расходный материал</b>	Утюг	1
	Швейная машина	1
	Стол для проглаживания ткани	1
	Ленты	60
	Иглы	30
	Пяльца	30
	Нитки	40
	Основа для вышивки	20
	Ткани	60
<b>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ</b>		
<b>Медиатека</b>	<b>Наглядные пособия:</b> Образцы изделий народных промыслов Схемы, таблицы, иллюстрации <b>Тематические инструктажи для учащихся:</b> текст вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте Правила дорожного движения, Правила противопожарной безопасности для детей и др.	
	<b>Литература</b> 1. Андреева А.И. Рукоделие, - М.:1993. 2. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007. 3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-	

	<p>Пресс», 2008.</p> <p>4. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.</p> <p>5. Журналы «Лена рукоделие». 2005, 2006, 2007, 2008.</p> <p><b>Литература для обучающихся.</b></p> <p>1. Технология. Уч. для уч-ся 5-6 кл. общ. школы (вариант для девочек) В. Д.Симоненко – М.: Вентана-Граф, 2010. – 240 с.</p> <p>2. Вышивка лентами, - Минск: Харвест, 2010. – 256 с.:ил.</p> <p>3. Технология: Учебник для учащихся <u>5 класса</u> общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В. Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.</p> <p>4. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.</p> <p>5. Искусство вышивки лентами/ А. Г.Чернова, Е. В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 200</p>						
<b>Интернет-ресурсы</b>	<p>1. <a href="http://rukodei.ru">http://rukodei.ru</a> Каталог сайта о рукоделии РУКОДЕИ</p> <p>2. <a href="http://rmaster_klassy/">http://rmaster_klassy/</a> Лоскутное шитье</p> <p>Сайты для педагогов и размещение методических разработок</p> <p><a href="http://www.openclass.ru/node/478025">http://www.openclass.ru/node/478025</a></p> <p><a href="http://www.numi.ru/listedit.php">http://www.numi.ru/listedit.php</a></p>						
<b>Дидактический материал</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="517 972 1214 1014">Таблицы</td> <td data-bbox="1214 972 1453 1014"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1014 1214 1057">Схемы шитья</td> <td data-bbox="1214 1014 1453 1057"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1057 1214 1099">Иллюстрации</td> <td data-bbox="1214 1057 1453 1099"></td> </tr> </table>	Таблицы		Схемы шитья		Иллюстрации	
Таблицы							
Схемы шитья							
Иллюстрации							

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПО ПРОГРАММЕ В УРОВЕНЬ

**Критерии оценки на ознакомительном уровне:**

*Зачетная система:*

«Зачет» – уверенное выполнения способов шитья и вышивки, изготовление изделий, знание материаловедения, инструментов, умение объяснить технику выполнения изделия и аккуратное исполнение, либо показать с 2-3 небольшими неточностями или 1 грубой ошибкой. Ориентировочно в контексте терминологии техники исполнения или выполнения изделия возможно небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге изделия выполняется аккуратно и точно по технологии.

«Незачет» - изделие не закончено или выполнено неаккуратно, выполнение технологически неверно. При устном опросе терминологию и технику исполнения более чем на 70 % не знает.

#### ПЕРЕВОД ОЦЕНКИ В УРОВЕНЬ

Зачетная система	Зачет – уверенное выполнения задания	Высокий
	Зачет - 2-3 небольшими неточностями или 1 грубой ошибкой.	Средний
	Незачет	Низкий

#### ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ (по каждой группе объединения)

Объединение/ год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
1.1, 1.2			
2.1			
3.1, 3.2			

#### ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

группы			
На начало учебного года			
На конец I полугодия			
Выбыли в течение полугодия			
Прибыли в течение полугодия			
Сохранность контингента (в %)			

## ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
<b>международные</b>		
<b>всероссийские</b>		
<b>региональные (областные)</b>		
<b>муниципальные (городские)</b>		
<b>районные</b>		

## УТОЧНЁННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

	ФИО ребёнка, год рождения
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями ( <i>особенности развития, поведения</i> )	
Дети «Группы риска» (состоят на учёте ОДН)	
Дети-сироты	
Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

ТАБЛИЦА ФИКСИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ  
УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных		Умение проявлять интерес,		Общественная активность и инициатива	

	нарушений		умение переживать успех		
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ

**Протокол  
о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы  
в \_\_\_\_\_ учебном году**

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
Итого	Низкий _____ %	Средний _____ %	Высокий _____ %	

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили \_\_\_\_\_ этап \_\_\_\_\_ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ обучающихся. Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску \_\_\_\_\_ учащихся. Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе \_\_\_\_\_

Председатель: \_\_\_\_\_ (роспись) \_\_\_\_\_ ФИ.О, должность  
Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

**ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: <i>1 низкий, 2 средний, 3 высокий,</i>		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1.	1.1.	1 _____ % 2 _____ %	1 _____ % 2 _____ %	1 _____ % 2 _____ %



		3 _____ %	3 _____ %	3 _____ %
15.	1.2.	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Среднестатистический <b>показатель в группе</b> по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3»				
<b>Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения</b>				
Среднестатистический <b>показатель в объединении</b> по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Формы организации обучения:**

- по количеству детей – групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурсы, выставки;
- по дидактической цели – вводное занятие, по углублению знаний, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

**По степени включенности детей в образовательный процесс** данная комплексная программа – репродуктивно-творческая. Вышивка по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: учащиеся создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы вышивки, прогнозируя результат.

### **Форма реализации программы – очная.**

Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем лентами» творческого объединения «Хозяюшка» полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий (Приложение 3 к СанПиН 2.4.4.1251-03, Постановление от 3 апреля 2003 года № 27).

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы:**

- беседа;
- практическое занятие;
- объяснение;
- демонстрация.

**Основной формой обучения** являются комплексные занятия длительностью два часа. Учебно-практические занятия позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы,

**Основной способ подачи содержания** – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с шелковыми лентами.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие **уровни действий:** на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения,

участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

Набор детей в творческое объединение свободный, принимаются все желающие дети по заявлению родителей.

Каждая группа может состоять из детей разного школьного возраста и разного уровня начальной подготовки. Эта позиция обусловлена тем, что все разделы программы предусматривают несколько вариантов создания изделия, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Выполняя работы, соответственно способностям, каждый ребёнок успешно осваивает все техники, предлагаемые программой.

При этом учитываются и психолого-педагогические особенности каждого школьного возраста.

**Необходимые методические материалы:**

1. Учебная и справочная литература.
2. Выставка работ (изделий) учащихся.
3. Планы - конспекты для занятий, методические пособия.
4. Художественные материалы (иллюстрации, фотоматериалы).
5. Презентации по темам программы.

**Дидактический материал:**

1. Схемы.
2. Технологические карточки.
3. Рисунки, калька, копировальная бумага.

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Ажинер, Вероник Садовые цветы, вышитые крестом / Вероник Ажинер. - М.: Микко, 2009. - 160 с.
2. Баришова, Маргита Узоры вышивки крестом / Маргита Баришова. - М.: Праца, 1984. - 108 с.
3. Бейтс, Сьюзен Вышиваем крестом цветочные узоры. Картины, подушки, скатерти, салфетки / Сьюзен Бейтс. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 678 с.
4. Второй Альбом рукоделий / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 528 с.
5. Вышивка лентами. - М.: Ниола-Пресс, 2012. - 578 с.
6. Вышивка. От простого к сложному. – М.: Гостехиздат, 2002. - 352 с.
7. Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2014. - 633 с.
8. Гордон, Жилл Мир природы. Вышивка крестом / Жилл Гордон. - М.: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.
9. Данкевич, Е. В. Вышивка лентами / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2011. - 448 с.
10. Джейн, Нетли Мейхью Мир животных. Вышивка крестом / Джейн Нетли Мейхью, Ники Уилер. - М.: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.
11. Диаз, Мария Вышиваем крестом цветы, букеты, деревья / Мария Диаз. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2012. - 112 с.
12. Журба, Юлия Николаевна Вышивка лентами. 5 мастер-классов / Журба Юлия Николаевна. - М.: АСТ, 2016. - 644 с.
13. Йозефина, Бругьяньи Вышиваем крестом. Традиционные узоры и орнаменты / Бругьяньи Йозефина. - М.: Контэнт, 2011. - 373 с.
14. Корнеева, В. М. Художественная штопка / В.М. Корнеева. - М.: Высшая школа, 1989. - 504 с.
15. Костельцова, Т. С. Декоративная вышивка / Т.С. Костельцова. - М.: Феникс, 2009. - 112 с.
16. Лэмп, Диана Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары / Диана Лэмп. - М.: Контэнт, 2008. - 328 с.
17. Маринова, Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов / Г.Г. Маринова. - Москва: Гостехиздат, 2013. - 128 с.
18. Миронова, Т. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова, Е.В. Доброва. - М.: Мир книги, 2009. - 232 с.

19. Наниашвили, И.Н. Вышиваем рушники, покровцы, сорочки / И.Н. Наниашвили. - М.: Клуб семейного досуга, 2012. - 153 с.
20. Невзгодина, Людмила Самые красивые цветы для вышивки лентами / Людмила Невзгодина. - М.: Эксмо, 2015. - 298 с.
21. Никерк, Ди ван Вышиваем лентами цветы и композиции / Никерк Ди ван. - М.: Клуб семейного досуга, 2015. - 157 с..

**Для обучающихся:**

1. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами: Аксессуары.
2. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры/ Пер. с англ. В. Ф. Дюбиной. –М.: Мир книги, 2005. –120 с.
3. Подарки. Украшения./ Пер. с итал. Н. Сперанской. –М.: Издательская группа Контент©, 2006. 64с.
4. Федюшина Н.С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. -М.: Профиздат, 1996. –200 с.