



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Этика творчества»
художественной направленности**

для детей с 6 лет
срок реализации 2 года

Составитель:

Беспалова Елена Анатольевна

педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород

2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год.....	7
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	10
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	12
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2022-2023 учебный год

- 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
- 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этика творчества»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Теоретическая и практическая подготовка основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Основания для разработки программы	Договор о сетевой форме реализации ДООП. Желание детей и родителей получать опыт в изобразительном искусстве; социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности (ИЗО и декоративно-прикладное творчество).
Организация, предоставившая программу, юридический адрес, телефон, сайт	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г.Нижний Новгород, ул. Коминтерна, д.20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
Место реализации, включая сетевые формы	Московский район город Нижний Новгород <i>на базе МАОУ «Школа № 178» по договору о сетевой форме реализации ДООП</i>
Составитель программы	Беспалова Елена Анатольевна, педагог ДО
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
Цель программы	Развитие навыков изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
Условия достижения цели и задач	Используемые в работе методы: позволяют развивать специальные умения и навыки, формируют эмоционально положительное отношение к самому творческому процессу; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность. <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
Сроки реализации, уровень программы	2 года обучения, ознакомительный уровень
Официальный язык	Русский
География участников	Обучающиеся МАОУ «Школа № 178» Московского района г. Нижнего Новгорода
Формы контроля, аттестации	Текущий и итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы.
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей
Комплектование на текущий учебный год	3 группы по 15 человек

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этика творчества» имеет художественную направленность и реализуется на базе образовательных учреждений Московского района для детей 6-8 лет (1,2 класс)

Актуальность программы и её практическая значимость связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности (наблюдение и изучение окружающей реальности).

Школьные программы по изобразительному искусству нацелены на удовлетворение запроса на творческую личность. Однако, они стандартизированы, не отвечают критерию гибкости и интеграции с другими видами художественного творчества.

В учреждении дополнительного образования эта особенность программ по ИЗО и ДПТ вполне достижима. Поэтому программы дополнительного образования следует считать естественным дополнением к школьным программам.

Новизна программы:

- приоритет практической художественной деятельности в процессе обучения;
- сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей;
- использование различных педагогических технологий;
- создание и реализация проектов для одаренных детей;
- проведение воспитательных мероприятий социальной и патриотической направленности;

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к художественному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, воспитанию бережного отношения к произведениям изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Отличительную особенность программы составляет создание особой художественно-творческой среды в помещении для занятий, особого (художественно-творческого) микроклимата в коллективе, который соответствует возрастным и индивидуальным особенностями обучающихся. Это: игровая зона, зона активного отдыха для разгрузочных от кропотливой изобразительной работы минуток, собранные автором программы комплекты дидактической наглядности.

Адресат программы – дети младшего школьного возраста (6-8 лет).

Обучающиеся этой возрастной категории имеют ряд особенностей. Ведущий вид деятельности – игра, память и внимание произвольны, постепенно переходят в произвольные.

Для лучшего усвоения учебного материала в этом возрасте детям требуется диалоговая форма работы педагога с постоянным обращением к детским впечатлениям. Так обучающиеся чувствуют себя на занятиях комфортнее, так удовлетворяется их потребность в общении, в обучающей игре, в непринужденном освоении учебного материала.

Цель программы – Развитие навыков изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- обучить использованию средств изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества при создании рисунков, поделок, аппликаций и т.п.;

Развивающие :

- развить внимание, память, фантазию, воображение, мелкую моторику;

Воспитательные :

- развить навык у обучающихся творческого взаимодействия и проявления в нем своей индивидуальности.

Срок реализации программы: 2 года

Уровень программы: ознакомительный

Количество групп, обучающихся: 3 группы, от 15 человек в группе.

Форма обучения: очная

Формы организации деятельности учащихся. Основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

При реализации данной ДООП могут реализовываться **дистанционные образовательные технологии**, электронное обучение с учетом требований. Основная форма организации учебной деятельности — групповая. Состав группы — постоянный. Обучающиеся занимаются два раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут. При реализации дистанционной формы обучения занятия проводятся по специальному расписанию.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в

дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

Форма занятий: выставка, просмотр, мастер-класс, развивающая игра, тренинг творческих навыков, учебный диалог, занятие-практикум.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год

3.1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2023г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние каникулы – с 31 октября по 06 ноября 2022 года (включительно) – 7 дней;

зимние каникулы – с 26 декабря 2022 года по 9 января 2023 года (включительно) – 15 дней;

весенние каникулы – с 27 марта по 03 апреля 2023 года (включительно) – 8 дней;

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09.2022 по 15.09.2022 г.

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1	2	36	72	2ч х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	20.12.2022	23.05.2023
1.2	2	36	72	2ч х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	21.12.2022	24.05.2023
1.3	2	36	72	2ч х 45 мин. х 1 раза в неделю; 15 минут перерыв	22.12.2022	25.05.2023
ИТОГО	6	36	216			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике

4. Учебный план

1 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Изобразительное искусство	12	36	48	Беседа. Устный опрос
2.	Декоративно - прикладное искусство	3	13	16	Аналитическая беседа, наблюдение
3.	Беседы об искусстве	1	3	4	Тематическая беседа, практические упражнения
4.	Контроль, аттестация	1	3	4	Опрос, выполнение практических заданий
	Всего	17	55	72	

2 год обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Изобразительное искусство	7	19	26	Беседа. Устный опрос
2.	Декоративно - прикладное искусство	10	24	34	Аналитическая беседа, наблюдение
3.	Беседы об искусстве. Знакомство с народными традициями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	2	6	8	Тематическая беседа, устный опрос,
4.	Контроль, аттестация	1	3	4	Опрос, выполнение практических заданий
	Всего	20	52	72	

5 Содержание учебного плана

В основе построения содержания программы лежит принцип «от простого к сложному».

Образовательный материал содержит в себе следующие задания:

- применение подручных материалов при создании поделок (шишек, ткань, пластилина, семян, бумага и т.п.);
- выполнение композиций с помощью аппликации, пластилина, красок;
- создание индивидуальной и коллективной работы;
- раскрашивание картинок, предметов и узоров;
- рисование, изображение объектов.

1 год обучения

Раздел 1. Изобразительное искусство (48 часов)

Темы: Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами. Организация рабочего места художника. Понятие о геометрических формах. Понятие об основных цветах, колорите, о смешении красок. Развитие композиционного мышления. Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт). Понятие о средствах изображения (линия, пятно и т.д.). Правила работы с карандашом Акварель. Правила работы. Цветоведение. Разукрашки. Нетрадиционные техники рисования.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство (16 часов)

Темы: Поделки из природного материала. Аппликация. Введение в объемную пластику (оригами, пластилин и др).

Раздел 3. Беседы об искусстве (4 часа)

Тема: Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)

Раздел 4. Промежуточная аттестация. Контрольное занятие. (4 часа)

Ответы на теоретические вопросы, выполнение практических заданий.

2 год обучения

Раздел 1. Изобразительное искусство (26 часов)

Темы: Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами. Организация рабочего места. Колорит (тёплое-холодное, многообразие оттенков). Композиционные приёмы. Орнаментальная композиция. Понятие стилизации. Портрет.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство (34 часа)

Темы: Понятие об архитектурных формах. Декоративная композиция. Объёмно-пространственная композиция. Бумагопластика.

Раздел 3. Беседы об искусстве (8 часов)

Тема: Знакомство с народными традициями в изобразительном и декоративно -прикладном искусстве.

Раздел 4. Промежуточная и итоговая аттестация. Контрольное занятие. (4 часа)
Ответы на теоретические вопросы, выполнение практических заданий.

6. Рабочая программа

6.1. Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория/ практика
1	Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами. Организация рабочего места	2	Теория, практика,
2	Колорит (тёплое-холодное, многообразие оттенков)	2	Теория, практика,
3	Понятие стилизации. Аппликация «Осеннее дерево»	2	Теория, практика,
4	Рисуем пальчиками	2	Теория, практика,
5	«Деревья», отпечатки листьев	2	Теория, практика,
6	Аппликация из листьев «Бабочка»	2	Теория, практика,
7	Композиционные приёмы. Картинка из пластилина «Рябина»	2	Теория, практика,
8	Портрет мамы	2	Теория, практика,
9	Украшаем елочку, объемная аппликация	3	Теория, практика, Контроль
10	Знакомство с народными традициями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	2	Теория, практика,
11	Орнаментальная композиция. Раскрась матрешку	2	Теория, практика,
12	Новогодняя гирлянда	3	Теория, практика, Аттестация
13	Поделка из пластиковых крышек	2	Теория, практика,
14	Рисуем пеной «Букет»	2	Теория, практика,
15	Рисуем жесткой кистью методом тычков	2	Теория, практика,
16	Рисуем большой кистью «Тюльпан»	2	Теория, практика,
17	Лесовичок из шишек, пластилина и веточек	2	Теория, практика,
18	Объемная поделка из бумаги «Вишни»	2	Теория, практика,
19	Пластилин «Осьминог»	2	Теория, практика,
20	Раскрашиваем вазу	2	Теория, практика,
21	Картина из макарон и круп	2	Теория, практика,
22	Аппликация «Подсолнух»	3	Теория, практика, контроль

23	«Ананас», шишка, цветная бумага, краски	2	Теория, практика,
24	«Конфета», краски	2	Теория, практика,
25	Аппликация «Тыква» с использованием круп	2	Теория, практика,
26	Картинка из пластилина «Стрекоза»	2	Теория, практика,
27	Рисуем дном пластиковой бутылки «Цветы»	2	Теория, практика,
28	«Пчелка», рисуем красками	2	Теория, практика,
29	Раскрашиваем пасхальное яйцо	2	Теория, практика,
30	Рисуем картонными втулками «Одуванчик»	2	Теория, практика,
31	Объемная поделка из бумаги «Гусеница на листочке»	2	Теория, практика,
32	Коллективная работа «Дерево из бабочек	3	Теория, практика, аттестация
Итого:		72	

6.2. Формы текущего контроля и аттестации

Входная диагностика по данной программе обеспечивается устным опросом обучающихся об интересе к деятельности в кружке и будущих результатах освоения программы.

Текущий контроль проходит в форме наблюдения за обучающимися, их действиями во время диагностической игры, при изготовлении работы и при участии в мини-выставке (обязательный элемент контроля в конце итогового занятия по разделу), при участии в коллективной рефлексии.

Промежуточная и итоговая аттестация **включает в себя опрос и выполнение практических заданий, проведение рефлексии по итогам освоения программы.**

6.3. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися

При освоении образовательной программы обучающиеся будут владеть следующими компетенциями:

1) образовательными:

- знания об элементарных действиях при создании рисунков, поделок;
- представления о понятии «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство»;
- знание названий материалов и техники выполнения творческой работы (рисунка, поделки);
- знание правил безопасности и личной гигиены при работе с инструментами и материалами для создания рисунков и поделок;

метапредметными:

- умение пользоваться мелкими деталями, различными инструментами ручного (изобразительного) труда;

- умение выполнить практическую работу совместно с педагогом, с другими обучающимися и самостоятельно;
- умение применить правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

личностные:

- умение видеть прекрасное, готовность его создавать;
- заинтересованность как в коллективном, так и в индивидуальном создании прекрасного;
- умение выразить свои творческие мысли в создаваемом предмете;
- умение обратиться за помощью к другим обучающимся, к педагогу;
- готовность прийти на помощь другим обучающимся, поделиться своими знаниями и умениями.

Критерии	Показатели критерия по уровням освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Образовательный результат	знает основы ИЗО и ДПТ в пределах данной программы; знает приемы создания рисунка, поделки	знает основы ИЗО и ДПТ в пределах данной программы, отдельные из приемов создания рисунков и поделок	основы ИЗО и ДПТ освоены недостаточно, затрудняется припомнить прием создания рисунка или поделки
Метапредметный результат	умеет применить знания; демонстрирует множество идей, развитие мелкой моторики, фантазии, воображения, интереса к художественному творчеству (рисованию, изготовлению поделок)	умеет применить знания, показать умения, но идеи высказывает редко	не умеет применить знания, не выражает ни стремления, ни умения сгенерировать творческую идею
Личностный результат	проявляет готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию; терпим к успеху и неудачам как своим, так и других ребят; способен к диалогу в творческой деятельности, к рефлексии итогов освоения программы и демонстрации ее результатов	проявляет готовность к самостоятельному и взаимному творчеству, может адекватно оценить работу свою и других ребят	не проявляет готовность к самостоятельности и взаимодействию в творчестве, оценки своего труда и труда ребят неадекватные

6.4. Условия реализации программы

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
ФИО педагога	стаж	категория	Привлеченные кадры, партнеры
Беспалова Елена Анатольевна	Общий стаж - 26 лет Педагог. стаж – 10 лет	---	Зам. директора по ВР, Учитель начальных классов шк.178
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
№ кабинета, название/помещение	площадь	база адрес	адрес
Кабинеты № 15, 16, 21	50 кв.м	МАОУ «Школа № 178»	Ул. С. Перовской, 3
	Возможны занятия на базе детских образовательных учреждений Московского района		
категория	наименование		количество
Мебель	Стол ученический		12 шт.
	Стол преподавателя		1 шт.
	Стул ученический		18 шт.
	Стул преподавателя		1 шт.
Технические средства	Компьютер		-
	Принтер		-
Оборудование, раздаточный материал	Набор для рисования (бумага для рисования, карандаши, ластик, краски, кисточки) Набор для лепки (пластилин, нож) Набор для работы с бумагой (бумага для творчества, ножницы) Материал для изготовления поделок Настольные игры Разукрашки		-
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
категория	наименование		количество
Дидактический материал:	Наглядные пособия		
	Рисунки педагога и детей		
	Учебная литература		
	презентация с фотографиями детских творческих работ		
	видеозарисовка из архива кружка		
	пошаговые инструкции по изготовлению предметов из декоративных материалов с		

	правилами техники безопасности	
	детские творческие работы (рисунки, поделки)	

7. Оценочные материалы

Анализ прохождения программы

Объединение/ год обучения/ группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения

Анализ движения обучающихся и сохранности контингента

Группы	1.1	1.2	1.3	1.4
На начало учебного года				
На конец I полугодия				
Выбыли в течение полугодия				
Прибыли в течение полугодия				
Сохранность контингента в %				

Учёт творческих достижений обучающихся

Название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
районные		

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ

на учебный год

Сведения об учащихся		
	Количество	
Общее количество уч-ся в объединении «Этика», из них:		
• мальчиков		
• девочек		
• дошкольников		
• школьников		
• обучающихся в техникумах, ВУЗах		

Категория	Количество	Ф.И. учащегося	Группа
Дети, проявляющие выдающиеся способности, одарённые дети			
Дети, часто пропускающие занятия: по болезни			
по семейным обстоятельствам			
занятость в школе/доп. образовании			
без уважительных причин			
Дети с отклонением или особенностями в поведении (по наблюдению педагога: замечены вредные привычки, склонность к зависимому поведению, агрессивность, замкнутость и т.д.)			
Состоят на ВШУ			
Состоят на учете в КДН			
Дети из семей беженцев, переселенцев			
Дети, имеющие особые рекомендации по состоянию здоровья			
Дети-инвалиды			
Сведения о семьях учащихся			
Всего семей			
Семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации			
Родители инвалиды (один/оба)			
Многодетные семьи			
Потеря кормильца			

Учёт уровня воспитанности обучающихся

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	

Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

**Протокол
о проведении промежуточной аттестации/ аттестации
по итогам освоения программы в учебном году**

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень)	Перевод отметки в уровень:	Особые отметки/ предложения комиссии		
			Низкий-1 Средний-2 Высокий-3			
Итого:						
	Низкий	%	Средний	%	Высокий	%

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап ____ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе «_____ обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе

Председатель: _____ роспись) _____ Ф.И.О, должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

Итоговый мониторинг качества реализации программы

№ п/п	Группа/ обучающийся	Уровни: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
	Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)	% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
(Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению): Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
	Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на кол-во групп	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %

8. Методическое обеспечение

Образовательный процесс реализуется по договору о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ ЦДТ Московского района и МАОУ «Школа №178».

Форма обучения – очная.

В процессе освоения программы педагогом применяются словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический методы обучения.

Занятия происходят групповой форме. В процессе обучения с детьми проводятся теоретические и практические занятия. Форма аттестации – опрос, выполнение практических заданий.

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
Результаты освоения образовательной области программы	Определить уровень освоения обучающимися/объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень.	По итогам 1 полугодия, по итогам года, по итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты достижений	Определить уровень творческих достижений, обучающихся/объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений.	По итогам года (ежегодно) определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, фиксируется в мониторинговой карте* по итогам

			года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты личностного развития	<p>Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровню творческой активности; приобщенность к культурным ценностям (мировым, российским, региональным), <u>чтобы планировать воспитательную работу в коллективе</u>, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</p>	<p>Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности».</p>	<p>Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий</p>
Результаты индивидуального развития, освоения специальных/компетентностей	<p>Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.</p>	<p>Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений, обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.</p>	<p>По потребности / итогам года/ежегодно Фиксирование результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута. Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.</p>

Основные принципы педагогической работы по данной программе:

- доступности учебной информации;
- наглядности;
- связи с жизнью;
- научной обоснованности изучаемых явлений;
- воспитательной направленности обучения;
- организованной художественно-творческой среды;
- движения в развитии детей «от простого к сложному»;
- построения педагогической работы во взаимодействии с родителями;
- личного примера.

При выстраивании педагогической деятельности используются следующие методы и технологии:

- инструктаж, беседа, обсуждение;
- показ, демонстрация, иллюстрация, дидактическая игра;
- упражнение;
- разбор и коррекция действий, заучивание алгоритма действий;
- объяснение;
- игра, инсценировка;
- самостоятельной работы;
- имитации;
- опрос, диагностическая игра;
- наблюдение;
- организация мини-выставки;
- технология практически ориентированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология информативно-объяснительного обучения.

9. Список литературы

Литература для педагога

1. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 2013. – 138 с.
2. Диагностические материалы к программе по декоративно-прикладному творчеству детей от 7 до 12 лет /Сост. Л.П. Семенова. – СПб.: ГБОУ «СОШ № 316», 2013. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/01/20/diagnosticheskie>
3. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для СПО / отв. ред. А. В. Золотарева. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 353 с.
4. Информационно-методический справочник. Вып. 5. – СПб: Районный ресурсный центр школьного дополнительного образования, 2010. – 61 с.
5. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутки. – М.: Эксмо-Пресс, 2008. – 130 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль. Академия развития, 2007. – 65 с.
7. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: Просвещение, 2015. – 220 с.
8. Перевертень Г.И. Поделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 2015. – 153 с.

Литература для обучающихся

1. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. – М.: Культура и традиции, 2007. – 54 с.
2. Ванденбург Н.А. и др. Книга для девочек. – М.: Космос, 2007. – 58 с.

Приложение 1

Календарный план учебных занятий по программе

Гр. 1.1, 1.2, 1.3

Дата	№	Название темы	Всего часов	Теория/ практика
	1	Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами. Организация рабочего места	2	Теория, практика,
	2	Колорит (тёплое-холодное, многообразие оттенков).	2	Теория, практика,
	3	Понятие стилизации. Аппликация «Осеннее дерево»	2	Теория, практика,
	4	Рисуем пальчиками	2	Теория, практика,
	5	«Деревья», отпечатки листьев	2	Теория, практика,
	6	Аппликация из листьев «Бабочка»	2	Теория, практика,
	7	Композиционные приёмы. Картинка из пластилина «Рябина»	2	Теория, практика,
	8	Портрет мамы	2	Теория, практика,
	9	Украшаем елочку, объемная аппликация	3	Теория, практика, Контроль
	10	Знакомство с народными традициями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	2	Теория, практика,
	11	Орнаментальная композиция. Раскрась матрешку	2	Теория, практика,
	12	Новогодняя гирлянда	3	Теория, практика, Аттестация
	13	Поделка из пластиковых крышек	2	Теория, практика,
	14	Рисуем пеной «Букет»	2	Теория, практика,
	15	Рисуем жесткой кистью методом тычков	2	Теория, практика,
	16	Рисуем большой кистью «Гюльпан»	2	Теория, практика,
	17	Лесовичок из шишек, пластилина и веточек	2	Теория, практика,
	18	Объемная поделка из бумаги «Вишни»	2	Теория, практика,
	19	Пластилин «Осьминог»	2	Теория, практика,
	20	Раскрашиваем вазу	2	Теория, практика,
	21	Картина из макарон и круп	2	Теория, практика,

22	Аппликация «Подсолнух»	3	Теория, практика, контроль
23	«Ананас», шишка, цветная бумага, краски	2	Теория, практика,
24	«Конфета», краски	2	Теория, практика,
25	Аппликация «Тыква» с использованием круп	2	Теория, практика,
26	Картинка из пластилина «Стрекоза»	2	Теория, практика,
27	Рисуем дном пластиковой бутылки «Цветы»	2	Теория, практика,
28	«Пчелка», рисуем красками	2	Теория, практика,
29	Раскрашиваем пасхальное яйцо	2	Теория, практика,
30	Рисуем картонными втулками «Одуванчик»	2	Теория, практика,
31	Объемная поделка из бумаги «Гусеница на листочке»	2	Теория, практика,
32	Коллективная работа «Дерево из бабочек	3	Теория, практика, аттестация

1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период.

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное/ Каникулы	Участники: <i>группа/ индивидуальное участие</i>	Планируемые сроки: <i>Месяц</i>	Дата проведения по факту
Викторина по ППД «Безопасные каникулы»	Конкурсное	Индивидуально	Ноябрь	
Викторина «Новогодний калейдоскоп» в группе	Каникулы	Индивидуально	Декабрь	
Домашний кинотеатр сборник фильмов и мультфильмов для семейного просмотра	каникулы	индивидуально	Декабрь	
Познавательный фильм для семейного просмотра «Рождественское чудо»	Воспитательное	индивидуально	Январь	
Игровая программа «Ты да я, да мы с тобой» на сплочение детского коллектива	Каникулы	группа	Март	
Создание видеороликов, коллажей к тематическим акциям	Воспитательное	группа	В течение года	
Участие в конкурсах	Воспитательное	группа	В течение года	