



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 31 » августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬ»
художественной направленности

для детей с 6 лет
срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Коноводова Елена Вячеславовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нижний Новгород
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год.....	8
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	10
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	12
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	15
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	23
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	27
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	29

1. АННОТАЦИЯ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Изобразительное искусство
Основания для разработки программы	Теоретическая и практическая подготовка по основам изобразительного искусства Социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной
Образовательная организация, адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, тел.: 224-04-56; e-mail: ddt20a@mail.ru
Место реализации	ДПК «Юный гагаринец» г.Н.Новгород, ул. Мечникова, 73 тел: 225-90-54. <i>Возможна реализация ДООП на базе ОУ Московского района по договору о сетевой форме</i>
Составитель программы	Коноводова Елена Вячеславовна, педагог дополнительного образования
Руководитель / куратор программы	Сычев Иван Александрович, Руководитель СП ДПК «Юный гагаринец»
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала детей, формирование их пространственного мышления и воображения, развитие эстетического вкуса средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества..
Условия достижения цели и задач	Приобретение знаний, умений и навыков в коллективных творческих делах, социальных проектах, программах; создание ситуации успешности в процессе усвоения программного материала
Официальный язык	Русский
Формы обучения	Очная Групповая. <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
Виды деятельности по программе	Теоретические и практические занятия, участие в различных конкурсах.
Сроки реализации, уровень	2 года Базовый уровень
Контроль, аттестация, формы, периодичность	Входной контроль Промежуточная аттестация (по итогам полугодий), Аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет художественную **направленность**

Новизна программы в том, что результатом обучения детей по программе станет создание творческих работ, в которых будут совмещены разные техники и стили изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Актуальность В современном обществе все более стали обращать внимание на развитие творческой личности ребенка. Это связано с тем, что искусство способствует формированию творческого мышления, развитию пространственного воображения, зрительной памяти, формирует эстетический вкус. Дети нашего времени требуют все большего внимания к своей личности, стремятся постичь все новое и нестандартное. Занятия по программе предоставляют ребенку возможность почувствовать свою значимость в творческом процессе создания своей работы.

Особенность программы обусловлена в комплексном подходе обучения изобразительному искусству: предполагается обучение детей основам изобразительной грамоты (графика, живопись, композиция), а также знакомство с декоративно-прикладным искусством и более подробное изучение хохломской, городецкой росписи, гжели, а также выполнение работ в разных техниках и стилях. Также дети знакомятся с историей народного художественного творчества своей страны, учатся любить и понимать традиции росписи.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала детей, формирование их пространственного мышления и воображения, а также эстетического вкуса средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам изобразительного искусства (графика, живопись, композиция, цветоведение);
- познакомить с разными техниками рисования;
- научить самостоятельному выполнению работ в разных стилях, и уметь совмещать различные техники.
- научить самостоятельному выполнению работ;
- сформировать интерес к изобразительному искусству.

Развивающие:

- развивать навыки и умения выполнять графические, живописные и композиционные работы
- способствовать раскрытию способности применения полученных знаний на практике;

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально;
- воспитывать коммуникативные и нравственные качества личности;
- формировать адекватную оценку своим работам и работам других детей.

Объём и срок программы. Срок реализации программы - 2 года. Программа соответствует базовому уровню. Общее количество часов по программе - 324.

Программа предусматривает обучающий и творческий уровни усвоения.

1 год – начальный обучающий курс.

2 год – основной обучающий курс

Режим занятий.

На первом году обучения занятия проходят три раза в неделю по одному академическому часу продолжительностью 45 минут, 3 часа в неделю, 108 часов в год.

На втором году обучения занятия проходят три раза в неделю по два академических часа продолжительностью 45 минут с перерывом 15 минут, 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 6 до 14 лет.

Программа первого года обучения рассчитана на детей младшего школьного возраста. Дети в основном неусидчивы, не умеют работать в коллективе, у многих адаптация к школьной жизни проходит довольно долго, также недостаточно развита моторика рук. Поэтому занятия строятся таким образом, чтобы дети не уставали, однако получали достаточный объем знаний, умений и навыков. В конце каждого занятия детям даются «загадки», они способствуют раскрепощению учеников, развивают творческое видение предметов. На начальный обучающий курс принимаются дети, проявившие интерес к видам деятельности, предлагаемых программой, без ограничений в уровне способностей, в том числе и творческих.

К основному обучающему курсу допускаются дети успешно прошедшие начальный курс и новички, обладающие достаточно высоким уровнем развития способностей, необходимых для успешного прохождения основного курса наравне с основным составом. Дети второго года обучения получают более широкий объем знаний.

Количество детей в группах первого года – 15 человек, второго – 12 человек.

Формы обучения. Очная. Групповая.

При организации образовательного процесса с применением **дистанционных образовательных технологий** учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями)

для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

Формы организации учебного процесса:

Программа рассчитана на поэтапное теоретическое и практическое освоение материала. Принцип построения – от простого к сложному.

Занятия по программе строятся на основе теоретического и практического усвоения материала.

Теоретическая часть занятий предполагает: беседы, лекции, просмотр репродукций, работ других учеников, обсуждения и анализа.

Практическая часть занятия строится посредством индивидуальной и коллективной работ.

Работа на занятиях предполагает личностно-ориентированный подход к обучению детей. Обязательно учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка в группе с возможной постановкой индивидуальных задач.

Заключительные занятия предполагают анализ изученного материала и анализ работ обучающихся. При обсуждении пройденного материала и анализе работ детей учитываются элементы творчества, композиционное и цветовое решение, качество выполнения работ.

Содержание программы.

- Изучение основ рисунка, живописи, композиции.
- Правила работы инструментами для рисования.
- Графический рисунок: объем, тень, свет, тоновые переходы, штриховка.
- Акварельный рисунок: основные цвета, смешение, размытие, тональность.

- Рисование предметного мира, постановочных композиций, самостоятельная работа по пройденному материалу.
- Работа с трафаретом.

Ожидаемые результаты.

1 год обучения: Знать особенности построения предметов, композиционного решения. Уметь работать в разных техниках.

2 год обучения: Знать основные элементы хохломской, городецкой росписи и гжели. Уметь передавать форму и объем, характер предмета с помощью карандаша и акварели. Передавать характер человека в статике и движении.

Формы и способы фиксации результатов:

1 год обучения: Законченные работы и возможность перехода на больший формат.

2 год обучения: Законченные работы и возможность перехода на больший формат. Перенос рисунка с бумаги на дерево. Роспись деревянных предметов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Участие в конкурсах и выставках.

В программе предусмотрена промежуточная аттестация один раз в полугодие.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год

3.1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2023г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 24.10.2022 по 31.10.2022 - 8 дней

зимние с 26.12.2022 по 08.01.2023 – 14 дней

весенние с 20.03.2023 по 27.03.2022 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023 – 91 день.

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09.2022 по 15.09.2022 г.

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	3	36	108	1 х 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	23.12.2022	26.05.2023
1.2.	3	36	108	1 х 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	23.12.2022	26.05.2023
2.1.	6	36	216	2 х 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	23.12.2022	26.05.2023
2.2	6	36	216	2 х 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	23.12.2022	26.05.2023
ИТОГО	18	36	648			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

-учет праздничных дней

-больничный лист/учебный или административный отпуск педагога

-перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями

-приказ по учреждению об изменении в календарном графике

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел программы / тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1 год обучения				
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Композиция	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Графический рисунок	1	0,5	0,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Штрихование	1	0,5	0,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Объемная фигура	9	3	6	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Цветоведение	2	0,5	1,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Деревья	7	2	5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Фрукты	2	0,5	1,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Овощи	6	2	4	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Грибы	2	0,5	1,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Домашние птицы	5	1,5	3,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Сказочный образ	7	2	5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Перспектива	7	2	5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Животные	8	2,5	5,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Динозавры	2	0,5	1,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Посуда	4	1	3	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Цветы	7	2	5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Интерьер	6	2	4	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Игрушки	5	1,5	3,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Бытовая техника	2	0,5	1,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Человек	6	2	4	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Времена года (осень, зима, весна)	2	0,5	1,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Времена года (лето)	1	0,5	0,5	Текущий контроль

				(выставка работ, рефлексия). Итоговая аттестация.
Итого:	96	29,5	66,5	
2 год обучения				
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	0,5	1,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Свободная тема	8	2	6	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Натюрморт	12	4	8	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Постановочная композиция	16	5	11	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Хохломская роспись	34	10	24	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Гжель	22	10	12	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Городецкая роспись	66	20	46	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Трафарет	16	4	12	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Человек	8	2,5	5,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Времена года (осень, зима, весна)	8	3	5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Времена года (лето)	4	1	3	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия). Итоговая аттестация.
Итого:	196	62	134	

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел программы / тема	Цели и задачи	Наглядность
1 год обучения		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)
Композиция	Знакомить детей с понятием «композиция». Учить правильно размещать предметы на листе. Обучать способам передачи изображения.	Репродукции картин в жанре «композиция»
Графический рисунок	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы карандашом	Репродукции картин, написанных в технике «графика»
Штрихование	Учить детей основным видам штриховки. Развивать пространственное мышление	Репродукции картин, написанных в технике «графика»
Объемная фигура	Учить детей анализировать предметы и передавать их объем.	Демонстрационный материал
Цветоведение	Научить пользоваться акварелью.	Репродукции картин художников
Деревья	Учить изображать большие и маленькие лиственные и хвойные деревья. Научить пользоваться акварелью, передавая в изображении образ дерева.	Репродукции картин с изображением деревьев.
Фрукты	Изображение фруктов. Закреплять приемы рисования акварелью или гуашью.	Демонстрационный материал
Овощи	Изображение овощей. Закреплять приемы рисования гуашью или акварелью	Демонстрационный материал
Грибы	Изображение грибов. Закреплять приемы рисования гуашью или акварелью	Демонстрационный материал
Домашние птицы	Учить изображать домашних птиц. Учить анализировать их строение. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Демонстрационный материал
Сказочный образ	Учить изображать портрет сказочного или былинного персонажа, используя средства выразительности.	Фотографии, картинки, репродукции
Перспектива	Знакомить детей с понятием «перспектива». Учить изображать предметы в перспективе.	Демонстрационный материал

Животные	Учить изображать животных. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Фотографии, картинки, репродукции
Динозавры	Учить изображать животных. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Фотографии, картинки
Посуда	Познакомить детей с разными по форме сосудами, изготовленными в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Познакомить с понятием «натюрморт». Учить размещать предметы на листе.	Фотографии, картинки, репродукции
Цветы	Учить рисовать цветы, как одного, так и нескольких. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Фотографии, картинки, репродукции
Интерьер	Продолжать знакомить детей с понятием «перспектива». Учить изображать предметы в перспективе на основе рисунка своей комнаты.	Демонстрационный материал
Игрушки	Развивать фантазийное мышление детей. Учить изображать любимые игрушки. Развивать связную речь.	Фотографии, картинки, демонстрационный материал
Бытовая техника	Учить изображать окружающие предметы на тему «бытовая техника». Развивать связную речь.	Фотографии, картинки, демонстрационный материал
Человек	Учить схематично изображать человека. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Фотографии, картинки, демонстрационный материал
Времена года (осень, зима, весна)	Учить изображать осенний, зимний и весенний пейзажи. Научить передавать образы природ различными художественными техниками.	Репродукции картин с изображением осенних, зимних, весенних пейзажей
Времена года (лето)	Учить изображать летний пейзаж. Научить передавать образы природ различными художественными техниками.	Репродукции картин с изображением летних пейзажей
2 год обучения		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Учить анализировать пройденный материал. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Работы детей, репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)
Свободная тема	Формировать творческую активность детей.	Демонстрационный материал
Натюрморт	Вспомнить понятие «натюрморт». Продолжать учить размещать предметы на листе.	Фотографии, картинки, репродукции
Постановочная композиция	Продолжать учить размещать предметы на листе.	Демонстрационный материал

Хохломская роспись	Познакомить детей с основными элементами хохломской росписи. Расписать предмет посуды	Фотографии, картинки, репродукции
Гжель	Познакомить детей с основными элементами гжели. Расписать предмет посуды	Фотографии, картинки, репродукции
Городецкая роспись	Познакомить детей с основными элементами городецкой росписи. Расписать предмет посуды	Фотографии, картинки, репродукции
Трафарет	Познакомить детей понятием «трафарет» и научить правильно использовать его в своем творчестве	Демонстрационный материал
Человек	Продолжать учить изображать человека в статике и движении. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Фотографии, картинки, демонстрационный материал
Времена года (осень, зима, весна)	Продолжать учить изображать осенний, зимний и весенний пейзажи. Научить передавать образы природ различными художественными техниками.	Репродукции картин с изображением осенних, зимних, весенних пейзажей
Времена года (лето)	Продолжать учить изображать летний пейзаж. Научить передавать образы природ различными художественными техниками.	Репродукции картин с изображением летних пейзажей

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Учебно-тематический план

Первый год обучения (группы 1.1, 1.2)

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия	Тема (содержание)	Количество часов	Тип (теория/ практика/ контроль/ аттестация)	Корректи- ровка
сентябрь	1	02.09	1	Вводное занятие. Рисунок на любую тему. Инструктаж по ТБ.	1	Теория, практика, входной контроль	
	2	05.09	2	Композиция в рисунке, ее значение.	1	Теория, практика	
	2	07.09	3	Графический рисунок. Правила работы с карандашом. Рисование основных геометрических фигур.	1	Теория, практика	
	2	09.09	4	Графический рисунок Рисование гор, вертикальное и горизонтальное штрихование.	1	Теория, практика	
	3	12.09	5	Графический рисунок. Объемная фигура. Понятие объема. Рисование куба в нескольких проекциях.	1	Теория, практика	
	3	14.09	6	Графический рисунок. Тень, свет, тоновые переходы. Наложение штриховки.	1	Теория, практика	
	3	16.09	7	Акварельный рисунок Правила работы с акварелью. Цветоведение: основные цвета, смешение, размытие, тональность.	1	Теория, практика	
	4	19.09	8	Акварельный рисунок «Размывка. Небо и земля»	1	Теория, практика	
	4	21.09	9	Акварельный рисунок «Ветка рябины».	1	Теория, практика	
	4	23.09	10	Акварельный рисунок «Лист клена».	1	Теория, практика	
	5	26.09 28.09	11 12	Акварельный рисунок «Дары осени».	2	Теория, практика	
	5	30.09	13	Акварельный рисунок «Деревья»	1	Теория, практика	
октябрь	6	03.10 05.10	14 15	Акварельный рисунок «Осенний лес» (самост. работа)	2	Практика	
	6	07.10	16	Графический рисунок «Бокал на столе»	1	Теория, практика	

	7	10.10 12.10	17 18	Графический рисунок «Луковицы-подружки»	2	Теория, практика	
	7 8	14.10 17.10	19 20	Акварельный рисунок «Урожай»	2	Теория, практика	
	8	19.10 21.10	21 22	Акварельный рисунок «Ваза с фруктами»	2	Теория, практика	
	9	24.10 26.10	23 24	Акварельный рисунок «Корзина с грибами»	2	Теория, практика	
	9	28.10	25	Акварельный рисунок «Домашние птицы. Курица»	1	Теория, практика	
ноябрь	11	07.11	26	Акварельный рисунок «Домашние птицы. Утка»	1	Теория, практика	
	11	09.11	27	Акварельный рисунок «Домашние птицы. Индюк»	1	Теория, практика	
	11 12	11.11 14.11	28 29	Акварельный рисунок «Птичий двор» (самост. работа)	2	Теория, практика	
	12	16.11 18.11	30 31	Перспектива. Дома. Работа карандашом и акварелью.	2	Теория, практика	
	13	21.11	32	Акварельный рисунок. Перспектива (самост. работа).	1	Практика	
	13	23.11/ 25.11	33 34	Драпировка. Работа карандашом и акварелью.	2	Теория, практика	
	14	28.11 30.11	35 36	Акварельный рисунок «Сказочный образ»	2	Теория, практика	
декабрь	14 15	02.12 05.12	37 38	Акварельный рисунок «Фантазии зимы» (самост. работа)	2	Практика	
	15	07.12	39	Рисунок цветными карандашами «Свеча»	1	Теория, практика	
	15	09.12	40	Акварельный рисунок «Снеговик».	1	Теория, практика	
	16	12.12 14.12	41 42	Акварельный рисунок «Дом. Дерево. Снеговик» (самост. работа)	2	Теория, практика	
	16 17	16.12 19.12	43, 44	Акварельный рисунок «Зимний лес» (самост. работа)	2	Практика	
	17	21.12 23.12	45 46	<u>Промежуточная аттестация</u> Акварельный рисунок «Новогодние игрушки»	2	Теория, практика, контроль	
январь	20	11.01 13.01	47 48	Акварельный рисунок «Бусы»	2	Теория, практика	
	21	16.01	49	Рисунок цветными карандашами «Сказочный герой» (самост. работа)	1	Практика	
	21	18.01 20.01	50 51	Акварельный рисунок «Рыцарский замок»	2	Теория, практика	
	22	23.01 25.01	52 53	Животные. Жираф. Работа карандашом и акварелью.	2	Теория, практика	
	22 23	27.01 30.01	54 55	Животные. Белка. Работа карандашом и акварелью.	2	Теория, практика	
фев	23	01.02 03.02	56 57	Животные. Еж. Работа карандашом и акварелью.	2	Теория, практика	

	24	06.02	58	Динозавры.	2	Теория,	
		08.02	59	Работа карандашом и акварелью.		практика	
	24	10.02	60	Графический рисунок	2	Теория,	
	25	13.02	61	«Кухонная посуда»		практика	
	25	15.02	62	Графический рисунок	1	Теория,	
				«Убегающее молоко»		практика	
	25	17.02	63	Акварельный рисунок	2	Теория,	
	26	20.02	64	«Цветы»		практика	
	26	22.02	65	Акварельный рисунок	1	Теория,	
				«Силач»		практика	
	27	27.02	66	Акварельный рисунок	1	Теория,	
				«Рыбак»		практика	
март	27	01.03	67	Акварельный рисунок	2	Практика	
		03.03	68	«Букет цветов» (самост. работа)			
	28	06.03	69	Акварельный рисунок	2	Теория,	
		10.03	70	«Мамин праздник»		практика	
	29	13.03	71	Акварельный рисунок	1	Практика	
				«Веточка» (самост. работа)			
	29	15.03	72	Акварельный рисунок	1	Теория,	
			«Овощи»		практика		
	29	17.03	73	Акварельный рисунок	2	Практика	
	30	20.03	74	«Любимые фрукты» (самост. работа)			
	30	22.03	75	Графический рисунок	1	Теория,	
				«Фигуры»		практика	
	30	24.03	76	Графический рисунок	1	Теория,	
				«Два брата»		практика	
апрель	32	05.04	77	Акварельный рисунок	2	Практика	
		07.04	78	«Весна-красна» (самост. работа)			
	33	10.04	79	Акварельный рисунок	2	Практика	
		12.04	80	«Мой двор и дом, в котором я живу» (самост. работа)			
	33	14.04	81	Графический рисунок.	2	Теория,	
	34	17.04	82	Интерьер.		практика	
	34	19.04	83	Графический рисунок	2	Практика	
		21.04	84	«Мой уголок» (самост. работа)			
	35	24.04	85	Графический рисунок	1	Теория,	
				«Пирамида»		практика	
	35	26.04	86	Графический рисунок	1	Теория,	
				«Машина»		практика	
35	28.04	87	Акварельный рисунок	1	Теория,		
			«Неваляшка»		практика		
36	03.05	88	Акварельный рисунок	2	Теория,		
	05.05	89	«Бытовая техника»		практика		
37	10.05	90	Акварельный рисунок	1	Теория,		
			«Воздушный шар»		практика		
37	12.05	91	Акварельный рисунок	2	Теория,		
38	15.05	92	«Зоопарк» (самост. работа)		практика		
38	17.05	93	Графический рисунок.	2	Теория,		
	19.05	94	Схематичное изображение человека		практика		

	39	22.05 24.05	95 96	Акварельный рисунок. Человек в движении.	2	Теория, практика	
	39 40	26.05 29.05	97 98	<u>Промежуточная аттестация</u> Акварельная композиция	2	Практика, контроль	
	40	31.05	99	Акварельный рисунок «Лето, ах, лето» (самост. работа)	1	Практика	

Второй год обучения (группа 2.1, 2.2)

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия	Тема (содержание)	Количество часов	Тип (теория/ практика/ контроль/ аттестация)	Корректи- ровка
сентябрь	1	02.09	1	Вводное занятие	2	Теория, практика	
	2	05.09 07.09	2 3	Акварельный рисунок "Яркий день каникул"	4	Практика	
	2 3	09.09 12.09	4 5	Графический рисунок. Постановочная композиция	4	Практика	
	3	14.09/ 16.09	6 7	Акварельный рисунок. Натюрморт	4	Практика	
	4	19.09 21.09	8 9	Хохломская роспись. Основные элементы (травка). Травной орнамент.	4	Теория, практика	
	4	23.09	10	Хохломская роспись. Узор листочки.	2	Теория, практика	
	5	26.09	11	Хохломская роспись. Узор ягодки	2	Теория, практика	
	5	28.09	12	Хохломская роспись. Ведущий стебель "кривуль"	2	Теория, практика	
	5 6	30.09 03.10	13 14	Хохломская роспись. Стебель с кустиками и ягодками	4	Теория, практика	
октябрь	6	05.10 07.10 10.10	15 16 17	Хохломская роспись. Верхнее письмо (на желтом фоне красным или черным)	6	Теория, практика	
	7	12.10 14.10 17.10	18 19 20	Хохломская роспись. Фоновая роспись (узор карандашом, вокруг красный или черный фон, основной узор)	6	Теория, практика	
	8	19.10 21.10	21 22	Хохломская роспись. Узор на бумаге.	4	Практика	
	8 9	24.10 26.10	23 24	Хохломская роспись. Перенос узора с бумаги на дерево.	4	Практика	
	9	28.10	25	Графарет.	4	Практика	
	11 11	07.11 09.11	26 27	Работа с гуашью.			

ноябрь	11	11.11	28	Гжель. Точки. Прямые линии. Бордюры.	2	Теория, практика	
	12	14.11	29	Гжель. Капелька. Фигурные мазки с тенью.	2	Теория, практика	
	12	16.11	30	Гжель. Мазок с тенью. Блюдце.	2	Теория, практика	
	12	18.11	31	Гжель. Птица.	2	Теория, практика	
	13	21.11	32	Гжель. Тарелочка.	2	Теория, практика	
	13	23.11	33	Гжель. Чайник-кугман	2	Теория, практика	
	13	25.11	34	Гжель. Орнаменты. Масленка.	2	Теория, практика	
	14	28.11	35	Гжель. Терем сказочный.	2	Теория, практика	
	14	30.11	36	Гжель. Мазковая роспись. Цветочек.	2	Теория, практика	
декабрь	14	02.12	37	Гжель.	4	Практика	
	15	05.12	38	Узор на бумаге.			
	15	07.12	39	Трафарет.	4	Практика	
		09.12	40	Работа с гуашью.			
	16	12.12	41	Гуашевый рисунок "Морозные узоры" (белая и синяя гуашь)	4	Практика	
		14.12	42				
16	16.12	43	Графический рисунок.	4	Практика		
17	19.12	44	Постановочная композиция.				
17	21.12	45	<u>Промежуточная аттестация</u>	4	Практика контроль		
	23.12	46	Акварельный рисунок. Натюрморт.				
январь	20	11.01	47	Трафарет.	4	Практика	
		13.01	48	Работа с гуашью.			
	21	16.01	49	Акварельный рисунок "Времена года. Зима"	4	Практика,	
		18.01	50				
	21	20.01	51	Городецкая роспись. Городецкие цвета и материалы. Техника.	2	Теория, практика	
	22	23.01	52	Городецкая роспись. Основные элементы (дуги, капельки, точки, штрихи).	2	Теория, практика	
22	25.01	53	Городецкая роспись. Цветы. Бутон, купавка, ромашка.	4	Теория, практика		
	27.01	54					
23	30.01	55	Городецкая роспись. Розан, роза.	4	Теория, практика		
	01.02	56					
февраль	23	03.02	57	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	24	06.02	58	Композиция из цветов.			
	24	08.02	59	Городецкая роспись. Растительный орнамент (листья, кустики). Двухцветные, каплевидные, остроконечные.	2	Теория, практика	

	24	10.02	60	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	25	13.02	61	Ягодки, виноград.			
	25	15.02 17.02	62 63	Городецкая роспись. Букет.			
	26	20.02 22.02	64 65	Городецкая роспись. Гирлянда. Орнаментальная обводка.			
	27	27.02 01.03	66 67	Городецкая роспись. Птица.	4	Теория, практика	
март	27	03.03	68	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	28	06.03	69	Конь, звери.			
	28	10.03	70	Городецкая роспись.			
	29	13.03	71	Барыня.			
	29	15.03 17.03	72 73	Городецкая роспись. Кавалер.			
	30	20.03 22.03	74 75	Городецкая роспись. Всадник.			
	30	24.03	76	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	32	05.04	77	Двое.			
апрель	32	07.04	78	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	33	10.04	79	Интерьер (полы, драпировка, мебель).			
	33	12.04 14.04	80 81	Городецкая роспись. Узор на бумаге.			
	34	17.04 19.04	82 83	Городецкая роспись. Перенос узора с бумаги на дерево.			
	34	21.04	84	Графический рисунок.			
	35	24.04	85	Постановочная композиция.			
	35	26.04 28.04	86 87	Акварельный рисунок "Времена года. Весна».	4	Практика	
май	36	03.05 05.05	88 89	Акварельный рисунок. Натюрморт.	4	Практика	
	37	10.05 12.05	90 91	Графарет. Работа с гуашью.			
	38	15.05 17.05	92 93	Графический рисунок. Человек (основа).			
	38	19.05	94	Графический рисунок.			
	39	22.05	95	Человек в движении – спортсмен.			
	39	24.05 26.05	96 97	<u>Аттестация по итогам освоения программы</u> Акварельный рисунок. Композиция			
	40	29.05 31.05	98 99	Акварельный рисунок "Времена года. Лето" (самост. работа)			

6.2. Формы текущего контроля и аттестации.

Основными способами проверки знаний и умений обучающихся являются:

- анализ работ, при котором каждая работа обучающегося оценивается устно с перечислением достоинств и недостатков работы;

- выставки (районные, городские, областные, региональные, международные);
- конкурсы работ обучающихся (районные, городские, областные, региональные, международные).

Основными формами аттестации являются:

- Практические работы по темам живопись и композиция;
- Участие и победы работ обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня

Важным показателем уровня знаний и умений обучающихся является поступление их в художественные образовательные учреждения, а также отзывы обучающихся и родителей.

6.3 Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых художественно – эстетических способностей;

- целенаправленная деятельность в работе со способными детьми.

Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь), итоговая (июнь).

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься.

Способы определения результативности:

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

К концу обучения ребенок умеет:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;

- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

6.4. Условия реализации программы

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
<i>ФИО педагога</i>	<i>стаж</i>	<i>категория</i>	<i>Привлеченные кадры, партнеры</i>
Коноводова Елена Вячеславовна	12	первая	---
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
<i>№, название кабинета/помещение</i>	<i>площадь</i>	<i>база</i>	<i>адрес</i>
Кабинет ИЗО	37 кв.м	СП ЦДТ ДПК «Юный гагаринец»	ул. Мечникова, 73
	Возможны занятия на базе детских образовательных учреждений Московского района по договору о сетевой форме реализации ДООП		
<i>категория</i>	<i>наименование</i>		<i>количество</i>
Мебель	Стол ученический		12 шт.
	Стол преподавателя		1 шт.
	Стул ученический		18 шт.
	Стул преподавателя		1 шт.
Технические средства	Компьютер		-
	Принтер		-
Оборудование, раздаточный материал	Набор для рисования (бумага для рисования, карандаши, ластик, краски, кисточки)		-
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
<i>категория</i>	<i>наименование</i>		<i>количество</i>
Дидактический материал:	Наглядные пособия		-
	Рисунки педагога и детей		-
	Учебная литература (по акту)		-

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Анализ прохождения программы

Объединение/ год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
Творческое объединение «Акварель» 1 год обучения			
Творческое объединение «Акварель» 2 год обучения			

Анализ движения обучающихся и сохранности контингента

группы	1.1	1.2	2.1	2.2
На начало учебного года				
На начало I полугодия				
Выбыли в течение полугодия				
Прибыли в течение полугодия				
Сохранность контингента в %				

Учет достижений обучающихся

Название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	Результат
международные		
всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		

Социальный паспорт объединения

Структурное подразделение ДПК «Юный гагаринец» Объединение «Акварель»
Педагог _____

категория	ФИО ребенка, год рождения
Дети из полных семей	
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями (особенности развития, поведения)	
Дети «группы риска» (состоят на учете в ОДН)	
Дети-сироты	

Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

Протокол о проведении промежуточной аттестации/аттестации по итогам освоения программы

№ п/п	ФИО обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/предложения комиссии
1				
2				
3				
4				

Итого: низкий - ___%; средний - ___%; высокий - ___%

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили ___ этап ___ год(а) обучения по дополнительной образовательной программе «Акварель» ___ обучающихся. Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ обучающихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе

Председатель: _____ (роспись) _____ ФИО,
должность

Члены аттестационной комиссии: _____

Итоговый мониторинг качества реализации программы

№ п/п	Группа	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1	Группа (год обучения)	1 ___% 2 ___% 3 ___%	1 ___% 2 ___% 3 ___%	1 ___% 2 ___% 3 ___%
	Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)	% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 ___% 2 ___% 3 ___%	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 ___% 2 ___% 3 ___%	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 ___% 2 ___% 3 ___%
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
	Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп	1 ___% 2 ___% 3 ___%	1 ___% 2 ___% 3 ___%	1 ___% 2 ___% 3 ___%

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
Результаты освоения образовательной области программы	Определить уровень освоения обучающимися/объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень.	По итогам 1 полугодия, по итогам года, по итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты достижений	Определить уровень творческих достижений, обучающихся/объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений.	По итогам года (ежегодно) определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты личностного развития	Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность к культурным ценностям (мировым, российским, региональным), <u>чтобы планировать воспитательную работу в коллективе, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</u>	Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности».	Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты индивидуального развития, освоения	Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе,	Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями	По потребности / итогам года/ежегодно Фиксирование

специальных/ компетентностей	чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.	образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений, обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.	результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута. Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.
-------------------------------------	--	--	---

Основания для базового уровня программы:

Обучающиеся, освоившие программу стартового (ознакомительного) уровня «Акварельки» могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель» базового уровня.

Основания для углублённого уровня программы:

Установление факта проявления у обучающийся (не менее 50%), освоивших базовые программы высокого уровня результат освоения образовательной области программы, высоких творческих достижений, потребностей в освоении дополнительных предпрофессиональных компетентностей.

Основания для обучения по программе «Одарённые дети»:

Участие в проектной, исследовательской деятельности, конкурсах, направленных на поддержку талантливой и одарённой молодёжи может являться основанием для разработки индивидуального образовательного маршрута по программе «Одарённые дети» (отдельная программа) или по индивидуальному учебному плану (в рамках программы)

Основания для обучения по адаптивной программе (отдельная программа) или индивидуальный учебный план в рамках программы):

Медицинское заключение с установлением категории: инвалидность, ОВЗ; установление факта категории детей с особыми образовательными потребностями.

Индивидуальные и мелкогрупповые формы обучения могут быть применимы в той или иной программе, они должны быть обоснованы и педагогически целесообразны.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательный процесс происходит в условиях помещения подросткового клуба «Юный гагаринец» и представляет собой очную форму обучения.

В процессе освоения программы педагогом применяются словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический методы обучения.

Занятия происходят групповой форме. В процессе обучения с детьми проводятся теоретические и практические занятия. Форма аттестации – зачет.

Методы обучения

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- словесные (рассказ педагога, беседа,).

Форма организации учебного занятия

- беседа;
- выставка;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- творческая мастерская.

Педагогические технологии

- Технология группового обучения;
- Технология игровой деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей; (2-3 минуты)

2. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике; (15 мин.)

4. *Динамическая пауза* (1 минута)

5. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия. (1 минута)

Дидактические материалы

- Раздаточные Материалы;
- Инструкционные Карты;
- Технологические Карты;
- Задания;
- Упражнения;
- Образцы Изделий.

Этапы совместной деятельности педагога и обучающегося.

Содержание темы программы	Направления деятельности			
	Подготовительная деятельность	Исполнительская деятельность	Творческая деятельность	Коммуникативная деятельность
Учебно-тренировочная репродуктивная деятельность	Вооружение знаниями и первоначальн. умениями	Овладение умениями	Изображение предметов по образцу	Установление контакта во взаимоотношениях
Развитие творческого воображения	Включение в работу по развитию творческого воображения	Реализация собственных идей, задумок, мыслей	Умение самостоятельно выдвинуть идею и её реализовать в рисунке	Включение в коммуникативную деятельность
Специальная художественно постановочная работа	Создание эмоционально творческого настроения на художественную деятельность	Активное включение в художественную деятельность	Привнесение творческого начала в художественную изобразительную деятельность	Морально-психологическая удовлетворённость ребёнка от успеха в ИЗО

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Аксенов Ю.Г. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. 2 тома. 2е издание. - М.: издательство «Искусство», 1963 – 210 с.
2. Большая книга детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 – 190 с.
3. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический Проект, Мир, 2011. - 192 с.
4. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. Гриф УМО МО РФ / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический проект, 2012. - 837 с.
5. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. - М.: Сфера, 2010. - 435 с.
6. Наглядное пособие. Домашние животные. - ООО Издательство «Фламинго», 2010 – 10 с.
7. Наглядное пособие. Лесные звери. - ООО Издательство «Фламинго», 2010 – 10 с.
8. Наглядное пособие. Овощи. - ООО Издательство «Фламинго», 2010 – 10 с.
9. Наглядное пособие. От крокодила до лягушки. Амфибии и рептилии. – ООО фирма «Оникс», 1997 – 16 с.
10. Наглядное пособие. От лотоса до незабудки. Дикорастущие цветы Европы и России. – ООО фирма «Оникс», 1997 – 16 с.
11. Наглядное пособие. От махаона до лимонницы. Бабочки. – ООО фирма «Оникс», 1997 – 16 с.
12. Наглядное пособие. Фрукты и ягоды. - ООО Издательство «Фламинго», 2010 – 10 с.
13. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. - М.: АСТ: СЛОВО, 2012 – 224 с.

Литература для учащихся

1. Голубев А, Читалка-рисовалка. Веселое сказкотворенье всем на загляденье/ СПб, Речь, 2013 – 62 с.
2. Денисова М. Белый мишка, Серия Творческая мастерская /М. Эксмо, 2017 – 40 с.
3. Джин Хэйнс Акварель без правил. М.: Каро, 2009. - 191 с.
4. Мурзина А. Учебник рисования для детей/ Издание для досуга – АСТ, 2011 – 64 с.
5. Привалова Е.С. Большая книга рисования: рисуем всё! Серия: рисовать! / Е.С. Привалова – М, Малыш, 2019 г. – 160 с.
6. Скетчинг маркерами с Анной Расторгуевой - М.: Дрофа, 2010. - 176 с.
7. Фордак М. Рисуем, вырезаем, клеим и играем. Тетрадка для развития творческих способностей, М.Клевер, 2015 – 94 с.

8. Харрисон Т. Акварельные пейзажи/ Т. Харрисон - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 295 с.
9. Хоффманн Т. Как понять акварель/ Т. Хоффманн, М.: Владос, 2014. - 176 с.
10. Чиварди Дж. Рисование. Полное руководство/ Джованни Чиварди, М., Махаон, 2017 – 214 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/05/03/kartoteka-saytov-s-eor-dlya-zanyatiy-s-doshkolnikami> Картотека ЭОР по рисованию
2. www.umnitsa.ru/cat/moi-pervye-shedevry-7v1/ Творчество для юных художников
3. www.poppenhouse.ru/poleznosti/tvorim_sami/ Рисование восковыми мелками
4. <https://www.vikids.ru/articles/knigi-po-risovaniyu-dlya-detey-izdaniya-s-pomoschyu-kotoryh-mozhno-osvoit-iskusstvo-v-lyubom-vozraste> Книги по рисованию
5. <https://risuemdoma.com/video> видеоуроки рисования для детей
6. <http://koshkina.net/index.html> Рисую с Анной Кошкиной
7. <https://vse-kursy.com/engine/go.php?url=aHR0cDovL3Byb3N0b3lrYXJhbmRhc2gucnUvbGVzc29ucy1mb3ItY2hpbGQ%3D> Простой карандаш
8. <https://vse-kursy.com/engine/go.php?url=aHR0cHM6Ly9wdXJtaXgucnUvdXJva2kvZGx5YV9kZXRlag%3D%3D> Purmix