



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
_____ М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 31 » августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»
художественной направленности

для детей с 5 лет
срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Коноводова Елена Вячеславовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нижний Новгород
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год.....	7
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	11
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	14
6.1 учебно-тематический план	
6.2 формы текущего контроля и аттестации	
6.3 планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4 условия реализации программы	
7 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
8 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	23
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25

1. АННОТАЦИЯ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Изобразительное искусство
Основания для разработки программы	Теоретическая и практическая подготовка по основам изобразительного искусства Социальный заказ родителей в теоретической и практической подготовке детей в творческих объединениях художественной направленности
Образовательная организация, адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, тел.: 224-04-56; e-mail: ddt20a@mail.ru
Место реализации, Включая сетевые формы	ДПК «Юный гагаринец» г.Н.Новгород, ул. Мечникова, 73 тел: 225-90-54. <i>Возможна реализация ДООП на базе ОУ Московского района по договору о сетевой форме</i>
Составитель программы	Коноводова Елена Вячеславовна, педагог дополнительного образования
Руководитель / куратор программы	Сычев Иван Александрович, руководитель СП ДПК «Юный гагаринец»
Цель программы	Развитие творческих способностей ребёнка через знакомство с изобразительным искусством.
Условия достижения цели и задач	Познакомить с основами изобразительного искусства – графика, живопись, композиция, цветоведение, создавая творческие работы.
Официальный язык	Русский
Формы обучения	Очная <i>Возможна реализация с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</i>
Виды деятельности по программе	Теоретические и практические занятия, выставки работ
Сроки реализации, уровень	1 год . Ознакомительный уровень
Контроль, аттестация, формы, периодичность	Входной контроль Промежуточная аттестация (по итогам полугодий), Аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет **художественную направленность** и знакомит детей с основами рисунка, живописи, композиции.

В современном обществе все более стали обращать внимание на развитие творческой личности ребенка. Это связано с тем, что искусство способствует формированию творческого мышления, развитию пространственного воображения, зрительной памяти, формирует эстетический вкус. Дети нашего времени требуют все большего внимания к своей личности, стремятся постичь все новое и нестандартное. Этим и обусловлена **актуальность** данной программы, которая предоставляет ребенку возможность поучаствовать в творческом процессе создания своей работы.

Новизна программы заключается в том, что результатом обучения детей по программе станет создание творческих работ, в которых будут совмещены разные техники и стили изобразительного искусства.

Отличительные особенности. Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности. Художественная деятельность детей на занятиях находит различные формы выражения: изображения на плоскости (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективной и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала. Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

Цель программы – развитие творческих способностей ребёнка через знакомство с изобразительным искусством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами изобразительного искусства – графика, живопись, композиция, цветоведение;
- научить самостоятельному выполнению работ;
- сформировать интерес к изобразительному искусству.

Развивающие:

- способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Воспитательные:

- адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- воспитать аккуратность при выполнении работы;
- воспитать наблюдательность.

Адресат программы. Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (5,6 лет) как в системе дополнительного образования, так и в дошкольных образовательных учреждениях на творческих занятиях. Учитывая психофизические особенности детей этого возраста, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей.

Объём и срок программы. Срок реализации программы 1 год. Уровень программы – базовый. Общее количество часов по программе 72. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю по одному академическому часу продолжительностью 30 минут, всего в неделю – 2 часа, за год – 72 часа.

Формы обучения. Очная. Групповая. Программа рассчитана на поэтапное теоретическое и практическое освоение материала. Принцип построения – от простого к сложному. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста. Дети в основном неусидчивы, не умеют работать в коллективе, также недостаточно развита моторика рук. Поэтому занятия строятся таким образом, чтобы дети не уставали, однако получали достаточный объем знаний, умений и навыков.

Занятия по программе строятся на основе теоретического и практического усвоения материала. Теоретическая часть занятий предполагает: беседы, просмотр репродукций, обсуждения и анализ.

Работа на занятиях предполагает личностно-ориентированный подход к обучению детей. Обязательно учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка в группе с возможной постановкой индивидуальных задач.

Заключительные занятия предполагают анализ изученного материала и анализ работ обучающихся. При обсуждении пройденного материала и анализе

работ детей учитываются элементы творчества, композиционное и цветовое решение, качество выполнения работ.

При организации образовательного процесса с применением **дистанционных образовательных технологий** учитываются возрастные особенности обучающихся.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивается регулярная дистанционная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации дополнительной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий.

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в дополнительном образовании детей (ДОД): Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-занятия – дистанционные уроки, игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой. Мультимедийное представление учебной информации даёт возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения.

Ожидаемые результаты.

1. Знать основы изобразительной грамоты, цветоведения.
2. Знать, как изобразить предметы через основные геометрические фигуры.
3. Уметь правильно держать карандаши и кисти при создании творческой работы.
4. Уметь передавать форму и характер предмета с помощью карандаша, и акварели.

Формы и способы фиксации результатов Законченные работы.

Возможность и желание заниматься по базовой программе «Акварель».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Участие в конкурсах и выставках.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Продолжительность 2022-2023 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2023г. по 31.08.2023г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 24.10.2022 по 31.10.2022 - 8 дней

зимние с 26.12.2022 по 08.01.2023 – 14 дней

весенние с 20.03.2023 по 27.03.2022 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2023 по 31.08.2023 – 91 день.

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09.2022 по 15.09.2022 г.

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	2	36	72	1 х 30 мин. х 2 раза в неделю; 15 минут перерыв	22.12.2022	25.05.2023
1.2.	2	36	72	1 х 30 мин. х 2 раза в неделю; 15 минут перерыв	22.12.2022	25.05.2023
1.3.	2	36	72	1 х 30 мин. х 2 раза в неделю; 15 минут перерыв	22.12.2022	25.05.2023
ИТОГО	2	36	216			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

3.6. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел программы /тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
Вводное занятие. Рисунок на тему «Любимое занятие» Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Вводный контроль (беседа, рефлексия)
Композиция в рисунке. Размещение предметов на листе.	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Правила работы с карандашом. Рисование основных геометрических фигур.	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Горы. Виды штриховки	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Правила работы с акварелью. Цветоведение.	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия). Промежуточная аттестация.
Мир природы Овощи	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Фрукты	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Натюрморт. Корзина с грибами	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Деревья	6	2	4	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Домашние птицы	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Животные	5	1	4	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Цирк	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ,

				рефлексия)
Зима	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Игрушки	5	2	3	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Посуда	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Бытовая техника	4	1	3	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Мир человека Человек	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Воздушный шар	1	0,5	0,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Герои сказок	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Фотография на столе	1	0,5	0,5	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Техника	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Цветы	5	2	3	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Весна	2	1	1	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
Морская тема	4	1	3	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия)
Лето	3	1	2	Текущий контроль (выставка работ, рефлексия).
				Итоговая аттестация.
Итого:	72	27,5	44,5	

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел программы /тема	цели и задачи	наглядность
Вводное занятие. Рисунок на тему «Любимое занятие» Инструктаж по ТБ.	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)
Композиция в рисунке. Размещение предметов на листе.	Развивать творческое мышление, желание творить. Обучать способам передачи изображения.	Репродукции картин в жанре «портрет», «пейзаж»
Правила работы с карандашом. Рисование основных геометрических фигур.	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы карандашом	Фоторепродукции неба в солнечную и пасмурную погоду (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов)
Горы. Виды штриховки	Учить детей изображать горы высокие и низкие, покрытые снежными шапками и поросшими деревьями. Развивать фантазию, художественную речь детей.	Репродукции пейзажей художников с Уральскими горами или Кавказскими горами (Н.Рерих и т.д.), выразительные фоторепродукции с изображением заснеженных вершин и др.
Правила работы с акварелью. Цветоведение.	Научить пользоваться акварелью.	Репродукции картин художников,
Овощи	Изображение овощей Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.	Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета» Фоторепродукции разных овощей. Наглядное пособие «Цвет и форма». Работы детей по теме «Овощи»
Фрукты	Изображение овощей Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания Закреплять приемы рисования акварелью, используя дополнительные техники.	Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета» Фоторепродукции разных овощей. Наглядное пособие «Цвет и форма». Работы детей по теме «Фрукты»

Корзина с грибами	Познакомить детей с жанром натюрморт. Познакомить детей с приемами работы пастелью. Закреплять умение анализировать произведения художников.	Репродукции картин К.Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляжи фруктов и овощей.
Деревья	Учить изображать большие и маленькие лиственные и хвойные деревья. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.	Репродукции картин художников, изображающие деревья.
Домашние птицы	Учить изображать больших и маленьких птиц. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Репродукции различных птиц, отличающихся местами обитания, формами и видами.
Животные	Учить изображать животных. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Репродукции различных животных
Цирк	Учить изображать цирковое представление.	Репродукции
Зима	Учить изображать зимний пейзаж. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.	Репродукции зимних пейзажей
Игрушки	Развивать фантазийное мышление детей. Учить внимательно рассматривать портретируемых, их наряды, головные уборы. Развивать связную речь. Учить изображать задуманное при помощи материала на выбор.	Фото, картинки, репродукции
Посуда	Познакомить детей с разными по форме сосудами, изготовленными в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Обратить внимание на средства худ. Выражения: цвет, форма, ритмические узоры. Показать этапы изготовления сосуда из бумаги, сложенной вдвое. Учить украшать различными материалами	Фото, картинки
Человек	Учить изображать человека. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Репродукции, фотографии
Воздушный шар	Учить изображать летящий воздушный шар. Развивать стремление и желание рисовать.	Фотографии, картинки

Герои сказок	Продолжать учить детей рассматривать картины. Развивать художественное слово, речь детей. Учить изображать портрет сказочного или былинного персонажа мужского пола, используя графические средства выразительности.	Фото, картинки, репродукции
Фотография на столе	Познакомить детей с профессией фотограф. Учить выполнять копию изображения.	Фото, картинки, репродукции
Техника	Учить изображать технику. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Репродукции, фотографии
Цветы	Учить изображать цветы. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	Репродукции, фотографии
Морская тема	Учить изображать морской пейзаж, морских обитателей. Развивать связную речь. Учить изображать задуманное при помощи материала на выбор.	Фото, картинки, репродукции
Весна	Учить изображать весенний пейзаж. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.	Репродукции весенних пейзажей
Лето	Учить изображать летний пейзаж. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.	Репродукции летних пейзажей

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Учебно-тематический план

Первый год обучения (группы 1.1, 1.2, 1.3)

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия	Тема (содержание)	Количество часов	Тип (теория/ практика/ контроль/ аттестация)	Корректи- ровка
сентябрь	1	01.09	1	Вводное занятие. Рисунок на тему «Любимое занятие» Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	1	Теория, практика,	
	2	06.09	2	Композиция в рисунке. Размещение предметов на листе.	1	Теория, практика	
		08.09	3	Правила работы с карандашом. Рисование основных геометрических фигур.	1	Теория, практика	
	3	13.09	4	Горы. Виды штриховки	1	Теория, практика	
		15.09	5	Правила работы с акварелью. Цветоведение.	1	Теория, практика	
	4	20.09	6	Овощи. Луковицы- подружки	1	Теория, практика	
		22.09	7	Овощи. Тыква	1	Теория, практика	
	5	27.09	8	Урожай огорода	1	Теория, практика	
		29.09	9	Яблоки в вазе	1	Теория, практика	
	октябрь	6	04.10	10	Виноградная лоза	1	Теория, практика
06.10			11	Любимые фрукты	1	Теория, практика	
7		11.10	12	Корзина с грибами	1	Теория, практика	
		13.10	13	Ветка рябины	1	Теория, практика	
8		18.10	14	Лист клена	1	Теория, практика	

		20.10	15	Красавец дуб	1	Теория, практика	
ноябрь	9	01.11	16	Осенний лес	1	Теория, практика	
		03.11	17	Домашние птицы. Курица	1	Теория, практика	
	10	08.11	18	Домашние птицы. Утка	1	Теория, практика	
		10.11	19	Домашние птицы. Индюк	1	Теория, практика	
	11	15.11	20	Животные. Еж	1	Теория, практика	
		17.11	21	Животные. Белка	1	Теория, практика	
	12	22.11	22	Животные. Сова	1	Теория, практика	
		24.11	23	Животные. Жираф	1	Теория, практика	
	13	29.11	24	Животные. Слон.	1	Теория, практика	
		01.12	25	Цирк	1	Теория, практика	
декабрь	14	06.12	26	Клоун	1	Теория, практика	
		08.12	27	Деревья. Сосна	1	Теория, практика	
	15	13.12	28	Деревья. Ель	1	Теория, практика	
		15.12	29	Зимний лес	1	Теория, практика	
	16	20.12	30	Снеговик	1	Теория, практика	
		22.12	31	<u>Промежуточная аттестация</u> Новогодние игрушки	1	Теория, практика	
январь	17	10.01	32	Лото	1	Теория, практика	
		12.01	33	Чаепитие	1	Теория, практика	
	18	17.01	34	Бытовая техника. Электрочайник	1	Теория, практика	
		19.01	35	Бытовая техника. Утюг	1	Теория, практика	
	19	24.01	36	Бытовая техника. Пылесос	1	Теория, практика	
		26.01	37	Бытовая техника. Компьютер	1	Теория, практика	
	20	27.01	38	«Убегающее молоко»	1	Теория, практика	

		31.01	39	Хоккей	1	Теория, практика	
февраль	21	07.02	40	Хлебный фургон.	1	Теория, практика	
		09.02	41	Воздушный шар	1	Теория, практика	
	22	14.02	42	Рыцарский замок	1	Теория, практика	
		16.02	43	Фотография на столе	1	Теория, практика	
	23	21.02	44	Техника. Самолет	1	Теория, практика	
	24	28.02	45	Техника. Танк	1	Теория, практика	
март		02.03	46	Цветы. Роза	1	Теория, практика	
	25	07.03	47	Цветы. Ромашка	1	Теория, практика	
		09.03	48	Цветы. Колокольчики	1	Теория, практика	
	26	14.03	49	Веточка сирени	1	Теория, практика	
		16.03	50	Букет мимозы	1	Теория, практика	
апрель	27	04.04	51	Девочка-Весна	1	Теория, практика	
		06.04	52	Игрушки. Неваляшка	1	Теория, практика	
	28	11.04	53	Игрушки. Поезд	1	Теория, практика	
		13.04	54	Игрушки. Пирамидка	1	Теория, практика	
	29	18.04	55	Игрушки. Футбольный мяч	1	Теория, практика	
		20.04	56	Я - волшебник	1	Теория, практика	
	30	25.04	57	Карлсон	1	Теория, практика	
		27.04	58	Дельфин	1	Теория, практика	
май	31	02.05	59	Осьминог	1	Теория, практика	
		04.05	60	Аквариум	1	Теория, практика	
	32	11.05	61	Геометрические рыбки	1	Теория, практика	
	33	16.05	62	Рыбак	1	Теория, практика	
		18.05	63	Силач	1	Теория, практика	

	34	23.05	64	Отдых на балконе.	1	Теория, практика	
		25.05	65	Дом в деревне.	1	Теория, практика	
	35	30.05	66	<u>Итоговая аттестация</u> «Лето, ах, лето!»	1	Теория, практика	

6.2. Форма контроля

Формами контроля являются:

- обсуждение пройденного материала и анализ работ,
- творческие выставки для детей и родителей.

6.3 Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых художественно – эстетических способностей;
- целенаправленная деятельность в работе со способными детьми.

Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь), итоговая (июнь).

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься.

Способы определения результативности:

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

К концу обучения ребенок умеет:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;

- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

6.3. Условия реализации программы

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
<i>ФИО педагога</i>	<i>стаж</i>	<i>категория</i>	<i>Привлеченные кадры, партнеры</i>
Коноводова Елена Вячеславовна	12	первая	---
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
<i>№, название кабинета/помещение</i>	<i>площадь</i>	<i>база</i>	<i>адрес</i>
ДПК «Юный гагаринец»	37 кв.м	СП ЦДТ	ул. Мечникова, 73
	Возможны занятия на базе детских образовательных учреждений Московского района по договору о сетевой форме реализации ДООП		
<i>категория</i>	<i>наименование</i>		<i>количество</i>
Мебель	Стол ученический		12 шт.
	Стол преподавателя		1 шт.
	Стул ученический		18 шт.
	Стул преподавателя		1 шт.
Технические средства	Компьютер		-
	Принтер		-
Оборудование, раздаточный материал	Набор для рисования (бумага для рисования, карандаши, ластик, краски, кисточки)		-
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
<i>категория</i>	<i>наименование</i>		<i>количество</i>
Дидактический материал:	Наглядные пособия		-
	Рисунки педагога и детей		-
	Учебная литература (по акту)		-

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Анализ прохождения программы

Объединение/ год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
Творческое объединение «Акварель» 1 год обучения			

Анализ движения обучающихся и сохранности контингента

группы	1.1	1.2	1.3
На начало учебного года			
На начало I полугодия			
Выбыли в течение полугодия			
Прибыли в течение полугодия			
Сохранность контингента в %			

Учет достижений обучающихся

Название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	Результат
международные		
-		-
всероссийские		
-		-
региональные (областные)		
-		-
муниципальные (городские)		
-		-

Социальный паспорт объединения

Структурное подразделение ДПК «Юный гагаринец» Объединение «Акварель»
Педагог _____

категория	ФИО ребенка, год рождения
Дети из полных семей	
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями (особенности развития, поведения)	
Дети «группы риска» (состоят на учете в ОДН)	
Дети-сироты	
Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

Протокол о проведении промежуточной аттестации/аттестации по итогам освоения программы

№ п/п	ФИО обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/предложения комиссии
1				
2				
3				
4				

Итого: низкий - ____ %; средний - ____ %; высокий - ____ %

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили ____ этап _____ год(а) обучения по дополнительной образовательной программе **«Аквадель»** ____ обучающихся. Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ обучающихся
Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____

Председатель: _____ (роспись) _____ ФИО,
должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

Итоговый мониторинг качества реализации программы

№ п/п	Группа	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1	Группа (год обучения)	1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %	1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %	1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %
Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)		% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %
<i>*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения</i>				
Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп		1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %	1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %	1 ____ % 2 ____ % 3 ____ %

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
---------------------	------	------------------------------------	---------------------------------

<p>Результаты освоения образовательной области программы</p>	<p>Определить уровень освоения обучающимися/объединение м содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u></p>	<p>Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень.</p>	<p>По итогам 1 полугодия, по итогам года, по итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий</p>
<p>Результаты достижений</p>	<p>Определить уровень творческих достижений, обучающихся/объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u></p>	<p>Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений.</p>	<p>По итогам года (ежегодно) определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий</p>
<p>Результаты личностного развития</p>	<p>Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность к культурным ценностям (мировым, российским, региональным), чтобы <u>планировать воспитательную работу в коллективе, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</u></p>	<p>Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности».</p>	<p>Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий</p>
<p>Результаты индивидуального развития, освоения специальных/компетентностей</p>	<p>Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные</p>	<p>Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области</p>	<p>По потребности / итогам года/ежегодно Фиксирование результатов в протоколе проведения</p>

	образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.	программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений, обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.	промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута. Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.
--	---	--	--

Основания для базового уровня программы:

Обучающиеся, освоившие программу стартового (ознакомительного) уровня «Акварельки» могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель» базового уровня.

Основания для углублённого уровня программы:

Установление факта проявления у обучающийся (не менее 50%), освоивших базовые программы высокого уровня результат освоения образовательной области программы, высоких творческих достижений, потребностей в освоении дополнительных предпрофессиональных компетентностей.

Основания для обучения по программе «Одарённые дети»:

Участие в проектной, исследовательской деятельности, конкурсах, направленных на поддержку талантливой и одарённой молодёжи может являться основанием для разработки индивидуального образовательного маршрута по программе «Одарённые дети» (отдельная программа) или по индивидуальному учебному плану (в рамках программы)

Основания для обучения по адаптивной программе (отдельная программа) или индивидуальный учебный план в рамках программы):

Медицинское заключение с установлением категории: инвалидность, ОВЗ; установление факта категории детей с особыми образовательными потребностями.

Индивидуальные и мелкогрупповые формы обучения могут быть применимы в той или иной программе, они должны быть обоснованы и педагогически целесообразны.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательный процесс происходит в условиях помещения подросткового клуба «Юный гагаринец» и представляет собой очную форму обучения.

В процессе освоения программы педагогом применяются словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический методы обучения.

Занятия происходят групповой форме. В процессе обучения с детьми проводятся теоретические и практические занятия. Форма аттестации – зачет.

Методы обучения

- - наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- - практический (упражнение, экспериментирование);
- -объяснительно- иллюстративный;
- - репродуктивный;
- - частично- поисковый;
- - исследовательский проблемный;
- -воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- - игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- - словесные (рассказ педагога, беседа,).

Форма организации учебного занятия

- беседа;
- выставка;
- игра;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- творческая мастерская.

Педагогические технологии

- Технология Группового Обучения;
- Технология Игровой Деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей; (2-3 минуты)
2. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике; (15 мин.)
4. *Динамическая пауза* (1 минута)
5. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия. (1 минута)

Дидактические материалы

- Раздаточные Материалы;
- Инструкционные Карты;
- Технологические Карты;
- Задания;
- Упражнения;
- Образцы Изделий.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность / Г.И. Винникова. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.
2. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический Проект, Мир, **2011**. - 192 с.
3. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. Гриф УМО МО РФ / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический проект, **2012**. - **837** с.
4. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 104 с.
Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 104 с.
5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 120 с.
6. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 120 с.
7. Комарова, Тамара Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - **540** с.
8. Комарова, Тамара Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - **249** с.
9. Комарова, Тамара Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - **100** с.
10. Комарова, Тамара Изобразительная деятельность в детском саду / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - **734** с.
11. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. - М.: Сфера, 2010. - **435** с.
12. Лыкова, И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 144 с.
13. Лыкова, И. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. Лыкова. - М.: Карапуз, **2017**. - **741** с.
14. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2012. - **792** с.

- 15.Осипова, И.В. Волшебный мир чисел: учебно-методическое пособие по развитию математических представлений. Волшебный мир красок: учебно-методическое пособие по развитию изобразительной деятельности и художественно-творческому труду старших дошкольников / И.В. Осипова.
- 16.Рябко, Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика / Н.Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, **2010**. - **352** с.
- 17.Рябко, Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Учебно-практическое пособие / Н.Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - **955** с.
- 18.Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Средняя и старшая группы / Е.В. Саллинен. - М.: Каро, 2010. - 200 с.
- 19.Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы / Е.В. Саллинен. - М.: Каро, 2015. - 200 с.
- 20.Саллинен, Елена Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы / Елена Саллинен. - М.: Каро, 2009. - **291** с.
- 21.Тамара, Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий / Комарова Тамара. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - **295** с.
- 22.Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, **2014**. - 176 с.

Литература для учащихся

1. Голубев А, Читалка-рисовалка. Веселое сказкотворенье всем на загляденье/ СПб, Речь, 2013 – 62 с.
2. Денисова М. Белый мишка, Серия Творческая мастерская /М. Эксмо, 2017 – 40 с.
3. Дешара М. "Рисуем пальчиками"/. М. Дешара – М.Махаон, 2019 – 104 с,
4. Джин Хэйнс Акварель без правил. М.: Каро, 2009. - **191** с.
5. Дяченко Н.Т. «Учись рисовать» Альбом по рисованию в детском саду/ Н.Т. Дяченко, СПб, Новый век, 2018 – 64 с.
6. Мурзина А. Учебник рисования для детей/ Издание для досуга – АСТ, 2011 – 64 с.
7. Привалова Е.С. Большая книга рисования: рисуем всё! Серия: Я учусь рисовать!/ Е.С. Привалова – М, Малыш, 2019 г. – 160 с.
8. Скетчинг маркерами с Анной Расторгуевой - М.: Дрофа, 2010. - **176** с.
9. Фордак М. Рисуем, вырезаем, клеим и играем. Тетрадка для развития творческих способностей, М.Клевер, 2015 – 94 с.

10. Харрисон Т. Акварельные пейзажи/ Т.Харрисон - - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 295 с.
11. Хоффманн Т. Как понять акварель/ т. Хоффманн, М.: Владос, 2014. - 176 с.
12. Чиварди Дж. Рисование. Полное руководство/ Джованни Чиварди, М., Махаон, 2017 – 214 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/05/03/kartoteka-saytov-s-eor-dlya-zanyatiy-s-doshkolnikami> Картотека ЭОР по рисованию
2. www.umnitsa.ru/cat/moi-pervye-shedevry-7v1/ Творчество для юных художников
3. www.poppenhouse.ru/poleznosti/tvorim_sami/ Рисование восковыми мелками
4. <https://www.vikids.ru/articles/knigi-po-risovaniyu-dlya-detey-izdaniya-s-pomoschyu-kotoryh-mozhno-osvoit-iskusstvo-v-lyubom-vozhraze> Книги по рисованию
5. <https://risuemdoma.com/video> видеуроки рисования для детей
6. <http://koshkina.net/index.html> Рисует с Анной Кошкиной
7. <https://vse-kursy.com/engine/go.php?url=aHR0cDovL3Byb3N0b3lrYXJhbmRhc2gucnUvbGVzc29ucy1mb3ItY2hpbGQ%3D> Простой карандаш
8. <https://vse-kursy.com/engine/go.php?url=aHR0cHM6Ly9wdXJtaXgucnUvdXJva2kvZGx5YV9kZXRlag%3D%3D> Purmix