



Администрация Московского района города Нижнего Новгорода
управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «_3_» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
«_3_» сентября 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШЕРСТЯНАЯ ФАНТАЗИЯ»
художественной направленности

для детей 7-14 лет
срок реализации 2 года

Составитель:
Романова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного
образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022	6
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	9
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	17
6.1. учебно-тематический план, содержание теоретических и практических частей, формы контроля, формы аттестации	
6.2. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися	
6.3. условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	36
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	39
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	41

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
2.	Краткое наименование программы	«Шерстяная фантазия»
3.	Автор программы	Романова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования
4.	Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
5.	Территория, предоставившая программу	Московский район, г.Н.Новгород
6.	Название проводящей организации	МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
7.	Адрес	г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А
8.	Телефон	224-04-56; ddt20a@mail.ru
9.	Форма проведения	Теоретические и практические занятия
10.	Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у обучающихся навыков работы с шерстью в техниках: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти, бисероплетение 2. Формирование творческой личности и создание условий для наиболее полного раскрытия творческих и технических способностей обучающихся; 3. Приобщение обучающихся к общественным ценностям, овладению культурным наследием через декоративное творчество; 4. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.
11.	Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение знаниями элементарных приемов работы с шерстью: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти, бисероплетение. 2. Формировать навыки работы с шерстью, бисером, создания собственных изделий <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональную сферу обучающегося, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственного воображения, творческих способностей; 2. Формировать эстетический и художественный вкус. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать коммуникативную и общекультурную компетенции; 2. Воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре родной земли; 3. Формировать культуру общения в группе.

12.	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - приобретены навыки работы с шерстью, бисероплетения, создания собственных изделий; - развита эмоциональная сфера обучающегося, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, пространственное воображение, творческие способности; - сформирован эстетический и художественный вкус; - сформированы коммуникативные и общекультурные компетенции; - развита любовь и уважение к традициям и культуре родной земли; - сформирована культура общения в группе.
13.	Исполнители программы	Романова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования
14.	Статус программы	Модифицированная
15.	Направленность	Художественная
16.	Срок реализации программы	2 года
17.	Место проведения	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
18.	Официальный язык программы	Русский
19.	Возраст детей	С 7 лет
20.	Условия участия в программе	Добровольное, по заявлению родителей
21.	История осуществления	Данная программа разработана в 2020 г.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Фантазия из шерсти» ориентирована на активное приобщение обучающихся к художественному творчеству и носит образовательный характер. На занятиях в кружке обучающиеся занимаются валянием шерсти, текстильным моделированием, бисероплетением. Работа с таким материалом, как шерсть, не только приятна, но и полезна, а плетение из бисера хорошо развивает мелкую моторику, что немаловажно для детей начальной школы. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем. Обучающиеся создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов, а дополнительное оформление в технике бисероплетения придаст работам законченный вид. Дети, прошедшие обучение, будут свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица». Полученные на занятиях кружка знания, становятся для обучающихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в декоративном творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, обучающиеся, когда вырастут, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Программа направлена на:

- создание условий для развития обучающегося;
- ознакомление с технологическими операциями;
- участие в создании коллективных композиций;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», обучающийся укрепляет свою социальность. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание обучающимся того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования обучающегося к занятиям- организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, детям пригодится в дальнейшей общественно-полезной деятельности.

Цели:

1. Формирование у обучающихся навыков работы с шерстью в техниках: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти, бисероплетения.
2. Формирование творческой личности и создание условий для наиболее полного раскрытия творческих и технических способностей обучающегося;
3. Приобщение обучающегося к общественным ценностям, овладению культурным наследием через декоративное творчество;
4. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка обучающегося к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные:

1. Овладение знаниями элементарных приемов работы с шерстью: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти, бисероплетения.

2. Формировать навыки работы с шерстью, бисероплетения, создания собственных изделий

Развивающие:

1. Развивать эмоциональную сферу обучающегося, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственного воображения, творческих способностей;
2. Формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

1. Формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
2. Воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре родной земли;
3. Формировать культуру общения в группе.

Новизна программы состоит в ознакомлении обучающихся с непопулярным, но значимым для них декоративно-прикладным искусством обработки шерсти. В ремесле валяния органично сочетается художественная и технологическая составляющая.

Результаты деятельности

– приобретение обучающимся социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

- наличие интереса к трудовой деятельности, стремление к творческому самовыражению через работу с шерстью;

- владение основными приемами работы с шерстью: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти и т.п.;

- умение работать по алгоритму.

– получение обучающимся опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с социальными субъектами, в открытой общественной среде.

На занятиях применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих обучающихся и их родителей. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные – лекции, беседы, викторины;

- наглядные – просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;

- практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет. Курс обучения планируется на два учебных года и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу. Предлагаемая программа составлена на основе программы Художественная обработка материалов О.А. Кожина, Технология (трудовое обучение) Просвещение 2006 г. Ю.Л. Хотунцев, В.Д. Симоненко.

Срок реализации: 2 года

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022 учебный год

3.1. Продолжительность 2021-2021 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2021г. по 31.08.2022г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 01.11.2021 по 08.11.2021 - 8 дней

зимние с 27.12.2021 по 09.01.2022 – 14 дней

весенние с 21.03.2022 по 28.03.2022 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2021 по 31.08.2022-91 дня

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2021 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	4	36	144	2х 45 мин. х 2 раза в неделю; 15 минут перерыв	20,22.12. 2021	25,27.05. 2022
1.2	4	36	144	2х 45 мин. х 2 раза в неделю; 15 минут перерыв	20,22.12. 2021	25,27.05. 2022
2.1.	4	36	144	2х 45 мин. х 2 раза в неделю; 15 минут перерыв	21,23.12. 2021	26,28.05. 2022
2.2.	4	36	144	2х 45 мин. х 2 раза в неделю; 15 минут перерыв	21,23.12. 2021	26,28.05. 2022
ИТОГО	16	36	576			

3.5 Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.6 Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

-учет праздничных дней

-больничный лист/учебный или административный отпуск педагога

-перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями

-приказ по учреждению об изменении в календарном графике

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с техникой валяния	19	9	10
2.	Мокрое валяние	43	8	35
3.	Промежуточная аттестация	4		4
4.	Подарки сувениры своими руками (сухое валяние)	48	13	35
5.	Шерстяная акварель	26	8	18
6.	Промежуточная аттестация	4		4
ИТОГО		144	38	116

Второй год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Креативные аксессуары	22	2	20
2.	Шерстяная акварель	32	8	24
3.	Промежуточная аттестация	4		4
4.	Подарки, сувениры своими руками	66	10	56
5.	Полезные поделки	16	3	13
6.	Промежуточная аттестация	4		4
ИТОГО		144		

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№	Тема, № занятия	Содержание занятия	теория
Знакомство с техникой валяния (19 часов)			
1	Вводное занятие	История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии	1
2	Композиция и цветовое решение	Понятие композиции, цветовое решение, цветовой круг.	1
3	Композиция и цветовое решение	Выполнение орнамента на листе бумаги	1
4	Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.	Правила ТБ при работе с иглами, мыльным раствором, организация рабочего места.	1
5	Инструменты и материалы для валяния. Дополнительные материалы и инструменты.	Виды игл для фильцевания; материалы для сухого и мокрого валяния; мыльный раствор	1
6	Методы, используемые в валянии.	Методы валяния плоских и объемных деталей мокрым способом и сухим.	1
7	Мокрое валяние.	Алгоритм работы при мокром валянии.	1
8	Расчет количества шерсти для изделий.	Усадка шерсти при валянии.	1
9	Валяние шарика способом мокрого валяния.	Валяние однотонных шариков.	1
10	Валяние шарика способом мокрого валяния.	Валяние шариков из смешанных цветов.	1
11	Валяние шарика способом мокрого валяния.	Валяние шариков с использованием шерстяной нити.	1
12	Смешанная, или миксовая, техника – валяние разноцветных шариков. Изготовление бус.	Валяние бусин мокрым способом в плоскости.	1
13	Смешанная, или миксовая, техника – валяние разноцветных шариков. Изготовление бус.	Сборка бус с использованием шерстяных бусин и бисера.	1
14	Смешанная, или миксовая, техника – валяние разноцветных шариков. Изготовление бус.	Сборка бус с использованием шерстяных бусин и бисера.	1
15	Методы, используемые в валянии. Сухое валяние, или валяние иглами	Технология изготовления изделий методом сухого валяния.	1
16	Методы, используемые в валянии. Сухое валяние, или валяние иглами	Валяние простых форм с помощью игл для валяния.	1

17	Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке)	Подготовка основы для браслета, разработка и обсуждение эскиза.	1
18	Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке)	Изготовление браслета методом сухого валяния.	1
19	Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке)	Изготовление браслета методом сухого валяния. Финишная отделка.	1
Мокрое валяние (43 часа)			
1	Работа с материалами для приваливания.	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении.	2
2	Приваливание ткани, или техника нано валяния.	Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.	1
3	Приваливание ткани, или техника нано валяния	Приваливание ткани из натуральных волокон.	1
4	Вырезание из войлока	Вырезание из войлока по шаблону	2
5	Изготовление изделия по выбору с использованием изученных техник.	Разработка эскиза изделия, обсуждение	2
6	Изготовление изделия по выбору с использованием	Самостоятельная работа	6
7	Изготовление броши «Мак»	Обсуждение алгоритма выполнения работы.	1
8	Изготовление броши «Мак»	Раскладка шерсти для основы, валяние.	1
9	Изготовление броши «Мак»	Валяние броши.	1
10	Изготовление броши «Мак»	Изготовление дополнительных элементов.	1
11	Изготовление броши «Мак»	Сборка и оформление работы	1
12	Валяние на выкройках и формах	Виды выкроек. Построение выкройки изделия с учетом усадки шерсти при валянии.	1
13	Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Обсуждение эскиза панно, выбор элементов для изготовления	2
14	Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Изготовление основы для панно методом мокрого валяния	2
15	Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Выполнение выбранных элементов панно	2
16	Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Сборка и оформление готового изделия	2
17	Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Обсуждение эскиза панно, выбор элементов для изготовления	2
18	Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Изготовление основы для панно методом мокрого валяния	1
19	Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Выполнение выбранных элементов панно	2
20	Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Сборка и оформление готового изделия	1
21	Изготовление чехла для сотового телефона	Разработка эскиза, расчет размера выкройки	1

22	Изготовление чехла для сотового телефона	Изготовление изделия методом мокрого валяния.	5
23	Изготовление чехла для сотового телефона	Декорирование, оформление изделия	3
Промежуточная аттестация (2 часа)			
24	Самостоятельная работа	Изготовление изделия по выбору методом мокрого валяния.	2
Подарки сувениры своими руками (сухое валяние) (48 часов)			
25	Сухое валяние	Организация рабочего места для сухого валяния Материалы и инструменты для сухого валяния. Правила безопасности при сухом валянии.	1
26	Изготовление брелка «Грибочки»	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
27	Изготовление брелка «Грибочки»	Изготовление изделия методом сухого валяния	1
28	Изготовление брелка «Грибочки»	Сборка и оформление готового изделия	1
29	Изготовление салфеток под тарелки	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
30	Изготовление салфеток под тарелки	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
31	Изготовление салфеток под тарелки	Сборка и оформление готового изделия	1
32	Изготовление брелка Божья коровка	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
33	Изготовление брелка Божья коровка	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
34	Изготовление брелка Божья коровка	Сборка и оформление готового изделия	1
35	Изготовление игрушки Зайчик	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
36	Изготовление игрушки Зайчик	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
37	Изготовление игрушки Зайчик	Сборка и оформление готового изделия	1
38	Изготовление игрушки Пингвинчики	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
39	Изготовление игрушки Пингвинчики	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
40	Изготовление игрушки Пингвинчики	Сборка и оформление готового изделия	1
41	Изготовление игрушки Собачка	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
42	Изготовление игрушки Собачка	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
43	Изготовление игрушки Собачка	Сборка и оформление готового изделия	1
44	Изготовление игрушки Котенок	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
45	Изготовление игрушки Котенок	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
46	Изготовление игрушки Котенок	Сборка и оформление готового изделия	1

47	Изготовление игрушки Медвежонок	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
48	Изготовление игрушки Медвежонок	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
49	Изготовление игрушки Медвежонок	Сборка и оформление готового изделия	1
50	Изготовление игрушки Панда	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
51	Изготовление игрушки Панда	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
52	Изготовление игрушки Панда	Сборка и оформление готового изделия	1
53	Изготовление игрушки Лисичка	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
54	Изготовление игрушки Лисичка	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
55	Изготовление игрушки Лисичка	Сборка и оформление готового изделия	1
56	Изготовление игрушки Смешарики	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
57	Изготовление игрушки Смешарики	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
58	Изготовление игрушки Смешарики	Сборка и оформление готового изделия	1
59	Изготовление игрушки Совенок	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
60	Изготовление игрушки Совенок	Изготовление изделия методом сухого валяния	2
61	Изготовление игрушки Совенок	Сборка и оформление готового изделия	1
Шерстяная акварель (24 часа)			
62	«Зимний пейзаж»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	2
63	«Зимний пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	4
64	«Зимний пейзаж»	Оформление работы в рамку	1
65	«Золотая осень»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	2
66	«Золотая осень»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	4
67	«Золотая осень»	Оформление работы в рамку	1
68	«Морской пейзаж»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
69	«Морской пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	4
70	«Морской пейзаж»	Оформление работы в рамку	1
71	«Подводный мир»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
72	«Подводный мир»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	5
73	«Подводный мир»	Оформление работы в рамку	2
Промежуточная аттестация 4 часа)			
74	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	4

Второй год обучения

Дата	Тема, № занятия	Содержание занятия	теория
Креативные аксессуары (22 часов)			
1	Вводное занятие	Первоначальные сведения о раскладке шерстяных волокон. Получение новых оттенков путем смешивания. Принцип сваливаемости шерстяных волокон.	1
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. Повторение санитарно-гигиенических требований и правила по технике безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений.	1
4	Изготовление круглых бус	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
5	Изготовление круглых бус	Валяние объемных и плоских деталей..	3
6	Изготовление круглых бус	Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна.	1
7	Изготовление плоских бус	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
8	Изготовление плоских бус	Валяние объемных и плоских деталей.	3
9	Изготовление плоских бус	Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна.	1
10	Изготовление броши «Зодиак»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
11	Изготовление броши «Зодиак»	Валяние деталей броши	3
12	Изготовление броши «Зодиак»	Сборка, отделка готового изделия	1
13	Колье «Фантазия»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
14	Колье «Фантазия»	Валяние объемных и плоских деталей..	3
15	Колье «Фантазия»	Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна.	1
Шерстяная акварель (32 часа)			
19	Пейзаж «Моя Родина»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
20	Пейзаж «Моя Родина»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	2
21	Пейзаж «Моя Родина»	Оформление работы в рамку	1
22	Пейзаж «Вечер»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
23	Пейзаж «Вечер»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	2
24	Пейзаж «Вечер»	Оформление работы в рамку	1
25	Панно «Осенняя композиция»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
26	Панно «Осенняя композиция»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	2
27	Панно «Осенняя композиция»	Оформление работы в рамку	1
28	Картина «Букет маме»	Обсуждение алгоритма выполнения	1

		работы, эскиз	
29	Картина «Букет маме»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	2
30	Картина «Букет маме»	Оформление работы в рамку	1
31	Портрет животного (Кот)	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
32	Портрет животного (Кот)	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	2
33	Портрет животного (Кот)	Оформление работы в рамку	1
34	Портрет животного (Собака)	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
35	Портрет животного (Собака)	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	2
36	Портрет животного (Собака)	Оформление работы в рамку	1
37	Зимний пейзаж	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
38	Зимний пейзаж	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	2
39	Зимний пейзаж	Оформление работы в рамку	1
40	Панно «Рождество»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	1
41	Панно «Рождество»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	2
42	Панно «Рождество»	Оформление работы в рамку	1
Промежуточная аттестация (4часов)			
43	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	4
Подарки, сувениры своими руками (60 часов)			
44	Изготовление коврика	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
45	Изготовление коврика	Выполнение работы методом мокрого валяния	2
46	Изготовление коврика	Оформление и декорирование готового изделия	1
47	Изготовление салфеток под тарелки	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
48	Изготовление салфеток под тарелки	Выполнение работы методом мокрого валяния	3
49	Изготовление салфеток под тарелки	Оформление и декорирование готового изделия	1
50	Изготовление кухонной прихватки	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
51	Изготовление кухонной прихватки	Выполнение работы методом мокрого валяния	3
52	Изготовление кухонной прихватки	Оформление и декорирование готового изделия	1
53	Изготовление игрушки «Львёнок»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
54	Изготовление игрушки «Львёнок»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	3
55	Изготовление игрушки «Львёнок»	Сборка и оформление готового изделия	1
56	Изготовление игрушки «Кот»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1

57	Изготовление игрушки «Кот»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	3
58	Изготовление игрушки «Кот»	Сборка и оформление готового изделия	1
59	Изготовление игрушки «Лисичка»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
60	Изготовление игрушки «Лисичка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	3
61	Изготовление игрушки «Лисичка»	Сборка и оформление готового изделия	1
62	Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
63	Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	4
64	Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Сборка и оформление готового изделия	1
65	Изготовление куклы	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
66	Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	9
67	Изготовление одежды для куклы	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	1
68	Изготовление одежды для куклы	Изготовление одежды методом мокрого или сухого валяния, шитье.	8
69	Изготовление прически, головного убора	Обсуждение алгоритма выполнения работы	1
70	Изготовление прически, головного убора	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	4
71	Сборка готового изделия.	Сборка и оформление готового изделия	1
Полезные поделки (12 часа)			
75	Варежки	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий	1
76	Варежки	Выполнение работы в технике мокрого валяния	2
77	Варежки	Сборка и оформление готового изделия	1
78	Аппликация на варежки	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскиз аппликации.	1
79	Аппликация на варежки	Выполнение работы методом сухого валяния	2
80	Аппликация на варежки	Завершающий декор на аппликации (Бисер, пайетки, бусины).	1
81	Сумка-узелок	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий	1
83	Сумка-узелок	Выполнение работы методом мокрого валяния	2
85	Сумка-узелок	Оформление и декор готового изделия	1
Итоговая аттестация (4часов)			
87	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	4

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Шерстяная фантазия» на 2021-2022 учебный год

6.1. Учебно-тематический план, содержание, формы контроля, формы аттестации

Первый год обучения

Дата	Тема, № занятия	Содержание занятия	Тип (теория/практика/контроль/аттестация)	Кол-во часов	Корректировка программы (фактическая дата проведения занятия)
1 Знакомство с техникой валяния					
06.09.2021	1. Вводное занятие	История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии	теория	1	
06.09.2021	2. Композиция и цветовое решение	Понятие композиции, цветовое решение, цветовой круг.	теория	1	
08.09.2021	3. Композиция и цветовое решение	Выполнение орнамента на листе бумаги	практика	1	
08.09.2021	4. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.	Правила ТБ при работе с иглами, мыльным раствором, организация рабочего места.	теория	1	
13.09.2021	5. Инструменты и материалы для валяния. Дополнительные материалы и инструменты.	Виды игл для фильцевания; материалы для сухого и мокрого валяния; мыльный раствор	теория	1	
13.09.2021	6. Методы, используемые в валянии.	Методы валяния плоских и объемных деталей мокрым способом и сухим.	теория	1	
15.09.2021	7. Мокрое валяние.	Алгоритм работы при мокром валянии.	теория	1	
15.09.2021	8. Расчет количества шерсти для изделий.	Усадка шерсти при валянии.	теория	1	
20.09.2021	9. Валяние шарика способом мокрого валяния.	Валяние однотонных шариков.	практика	1	
20.09.2021	10. Валяние шарика способом мокрого валяния.	Валяние шариков из смешанных цветов.	практика	1	
22.09.2021	11. Валяние шарика способом мокрого валяния.	Валяние шариков с использованием шерстяной нити.	практика	1	
22.09.2021	12. Смешанная, или миксовая, техника – валяние разноцветных	Валяние бусин мокрым способом в плоскости.	практика	1	

	шариков. Изготовление бус.				
27.09.2021	13. Смешанная, или миксовая, техника – валяние разноцветных шариков. Изготовление бус.	Сборка бус с использованием шерстяных бусин и бисера.	практика	1	
27.09.2021	14. Смешанная, или миксовая, техника – валяние разноцветных шариков. Изготовление бус.	Сборка бус с использованием шерстяных бусин и бисера.	практика	1	
29.09.2021	15. Методы, используемые в валянии. Сухое валяние, или валяние иглами	Технология изготовления изделий методом сухого валяния.	Теория	1	
29.09.2021	16. Методы, используемые в валянии. Сухое валяние, или валяние иглами	Валяние простых форм с помощью игл для валяния.	практика	1	
04.10.2021	17. Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке)	Подготовка основы для браслета, разработка и обсуждение эскиза.	Теория	1	
04.10.2021	18. Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке)	Изготовление браслета методом сухого валяния.	практика	1	
06.10.2021	19. Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке)	Изготовление браслета методом сухого валяния. Финишная отделка.	практика	1	
ВСЕГО: 19 часов					
Мокрое валяние					
06.10.2021	20. Работа с материалами для приваливания.	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении.	Теория	1	
11.10.2021	21. Приваливание ткани, или техника нано валяния.	Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.	Теория	1	
11.10.2021	22. Приваливание ткани, или техника нано валяния.	Приваливание ткани из натуральных волокон.	практика	1	
13.10.2021	23. Вырезание из войлока	Вырезание из войлока по шаблону	практика	1	

13.10.2021	24. Вырезание из войлока	Вырезание из войлока по шаблону	практика	1	
18.10.2021	25. Изготовление изделия по выбору с использованием изученных техник.	Разработка эскиза изделия, обсуждение	Теория	1	
18.10.2021	26. Изготовление изделия по выбору с использованием	Самостоятельная работа	практика	1	
20.10.2021	27. Изготовление изделия по выбору с использованием	Самостоятельная работа	практика	1	
20.10.2021	28. Изготовление изделия по выбору с использованием	Самостоятельная работа	практика	1	
25.10.2021	29. Изготовление изделия по выбору с использованием	Самостоятельная работа	практика	1	
25.10.2021	30. Изготовление изделия по выбору с использованием	Самостоятельная работа	практика	1	
27.10.2021	31. Изготовление изделия по выбору с использованием	Самостоятельная работа	практика	1	
27.10.2021	32. Изготовление броши «Мак»	Обсуждение алгоритма выполнения работы.	Теория	1	
08.11.2021	33. Изготовление броши «Мак»	Раскладка шерсти для основы, валяние.	практика	1	
08.11.2021	34. Изготовление броши «Мак»	Валяние броши.	практика	1	
10.11.2021	35. Изготовление броши «Мак»	Изготовление дополнительных элементов.	практика	1	
10.11.2021	36. Изготовление броши «Мак»	Сборка и оформление работы	практика	1	
15.11.2021	35. Валяние на выкройках и формах	Виды выкроек. Построение выкройки изделия с учетом усадки шерсти при валянии.	Теория	1	
15.11.2021	36. Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Обсуждение эскиза панно, выбор элементов для изготовления	Теория	1	
17.11.2021	37. Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Изготовление основы для панно методом мокрого валяния	практика	1	
17.11.2021	38. Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Изготовление основы для панно методом мокрого валяния	практика	1	
22.11.2021	39. Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Выполнение выбранных элементов панно	практика	1	
22.11.2021	40. Изготовление панно «Бабочки и	Выполнение выбранных элементов	практика	1	

	цветы»	панно			
24.11.2021	41. Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Сборка и оформление готового изделия	практика	1	
24.11.2021	42. Изготовление панно «Бабочки и цветы»	Сборка и оформление готового изделия	практика	1	
29.11.2021	43. Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Обсуждение эскиза панно, выбор элементов для изготовления	Теория	1	
29.11.2021	44. Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Изготовление основы для панно методом мокрого валяния	практика	1	
01.12.2021	45. Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Выполнение выбранных элементов панно	практика	1	
01.12.2021	46. Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Выполнение выбранных элементов панно	практика	1	
06.12.2021	47. Изготовление панно «Новогодняя елочка»	Сборка и оформление готового изделия	практика	1	
06.12.2021	48. Изготовление чехла для сотового телефона	Разработка эскиза, расчет размера выкройки	Теория	1	
08.12.2021	49. Изготовление чехла для сотового телефона	Изготовление изделия методом мокрого валяния.	практика	1	
08.12.2021	50. Изготовление чехла для сотового телефона	Изготовление изделия методом мокрого валяния.	практика	1	
13.12.2021	51. Изготовление чехла для сотового телефона	Изготовление изделия методом мокрого валяния.	практика	1	
13.12.2021	52. Изготовление чехла для сотового телефона	Изготовление изделия методом мокрого валяния.	практика	1	
15.12.2021	52. Изготовление чехла для сотового телефона	Изготовление изделия методом мокрого валяния.	практика	1	
15.12.2021	53. Изготовление чехла для сотового телефона	Декорирование, оформление изделия	практика	1	
20.12.2021	54. Изготовление чехла для сотового телефона	Декорирование, оформление изделия	практика	1	
20.12.2021	55. Изготовление чехла для сотового телефона	Декорирование, оформление изделия	практика	1	
ВСЕГО:39 часов					
Промежуточная аттестация (2 часа)					
22.12.2021	58. Самостоятельная работа	Изготовление изделия по выбору методом мокрого валяния.	Аттестация	1	

22.12.2021	59. Самостоятельная работа	Изготовление изделия по выбору методом мокрого валяния.	Аттестация	1	
Подарки и сувениры своими руками (сухое валяние)					
10.01.2022	60. Сухое валяние	Организация рабочего места для сухого валяния Материалы и инструменты для сухого валяния. Правила безопасности при сухом валянии.	Теория	1	
10.01.2022	61. Изготовление брелка «Грибочки»	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
12.01.2022	62. Изготовление брелка «Грибочки»	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
12.01.2022	64. Изготовление брелка «Грибочки»	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
17.01.2022	65. Изготовление салфеток под тарелки	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
17.01.2022	66. Изготовление салфеток под тарелки	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
19.01.2022	67. Изготовление салфеток под тарелки	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
19.01.2022	68. Изготовление салфеток под тарелки	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
24.01.2022	69. Изготовление брелка Божья коровка	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
24.01.2022	70. Изготовление брелка Божья коровка	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
26.01.2022	71. Изготовление брелка Божья коровка	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
26.01.2022	72. Изготовление брелка Божья коровка	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
31.01.2022	73. Изготовление игрушки Зайчик	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
31.01.2022	74. Изготовление игрушки Зайчик	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
02.02.2022	75. Изготовление игрушки Зайчик	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
02.02.2022	76. Изготовление игрушки Зайчик	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
07.02.2022	77. Изготовление игрушки Пингвинчики	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
07.02.2022	78. Изготовление	Изготовление изделия	Практика	1	

	игрушки Пингвинчики	методом сухого валяния			
09.02.2022	79. Изготовление игрушки Пингвинчики	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
09.02.2022	80. Изготовление игрушки Пингвинчики	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
14.02.2022	81. Изготовление игрушки Собачка	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
14.02.2022	82. Изготовление игрушки Собачка	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
16.02.2022	83. Изготовление игрушки Собачка	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
16.02.2022	84. Изготовление игрушки Собачка	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
21.02.2022	85. Изготовление игрушки Котенок	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
21.02.2022	86. Изготовление игрушки Котенок	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
24.02.2022	87. Изготовление игрушки Котенок	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
24.02.2022	88. Изготовление игрушки Котенок	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
28.02.2022	89. Изготовление игрушки Медвежонок	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
28.02.2022	90. Изготовление игрушки Медвежонок	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
02.03.2022	91. Изготовление игрушки Медвежонок	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
02.03.2022	92. Изготовление игрушки Медвежонок	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
07.03.2022	93. Изготовление игрушки Панда	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
07.03.2022	94. Изготовление игрушки Панда	Изготовление изделия методом сухого валяния	практика	1	
09.03.2022	95. Изготовление игрушки Панда	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
09.03.2022	96. Изготовление игрушки Панда	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
14.03.2022	97. Изготовление игрушки Лисичка	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
14.03.2022	98. Изготовление игрушки Лисичка	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	

16.03.2022	99. Изготовление игрушки Лисичка	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
16.03.2022	100. Изготовление игрушки Лисичка	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
28.03.2022	101. Изготовление игрушки Смешарики	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
28.03.2022	102. Изготовление игрушки Смешарики	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
30.03.2022	103. Изготовление игрушки Смешарики	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
30.03.2022	104. Изготовление игрушки Смешарики	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
04.04.2022	105. Изготовление игрушки Совенок	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
04.04.2022	106. Изготовление игрушки Совенок	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
06.04.2022	107. Изготовление игрушки Совенок	Изготовление изделия методом сухого валяния	Практика	1	
06.04.2022	108. Изготовление игрушки Совенок	Сборка и оформление готового изделия	Практика	1	
ВСЕГО: 48 часов					
Шерстяная акварель					
11.04.2022	«Зимний пейзаж»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
11.04.2022	«Зимний пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
13.04.2022	«Зимний пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
13.04.2022	«Зимний пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
18.04.2022	«Зимний пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
18.04.2022	«Зимний пейзаж»	Оформление работы в рамку	Практика	1	
20.04.2022	«Золотая осень»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
20.04.2022	«Золотая осень»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
25.04.2022	«Золотая осень»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
25.04.2022	«Золотая осень»	Выполнение работы в технике «Шерстяная	Практика	1	

		акварель»			
27.04.2022	«Золотая осень»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
27.04.2022	«Золотая осень»	Оформление работы в рамку	Практика	1	
02.05.2022	«Морской пейзаж»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
02.05.2022	«Морской пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
04.05.2022	«Морской пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
04.05.2022	«Морской пейзаж»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
10.05.2022	«Морской пейзаж»	Оформление работы в рамку	Практика	1	
10.05.2022	«Подводный мир»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
11.05.2022	«Подводный мир»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
11.05.2022	«Подводный мир»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
16.05.2022	«Подводный мир»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	2	
18.05.2022	«Подводный мир»	Оформление работы в рамку	Практика	2	
ВСЕГО:24 часа					
Промежуточная аттестация (4 часа)					
23.05.2022	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Практика	1	
23.05.2022	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Практика	1	
25.05.2022	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Практика	1	
25.05.2022	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Практика	1	
ИТОГО: 136 часов					

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дата	Тема, № занятия	Содержание занятия	Тип (теория/практика/контроль/аттестация)	Кол-во часов	Корректировка программы (фактическая дата проведения занятия)
1. Креативные аксессуары					
02.09.2021	1. Вводное занятие	Первоначальные сведения о раскладке шерстяных волокон. Получение новых оттенков путем смешивания. Принцип сваливаемости шерстяных волокон.	Теория	1	
02.09.2021	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. Повторение санитарно-гигиенических требований и правила по технике безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений.	Теория/контроль	1	
07.09.2020	4. Изготовление круглых бус	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
07.09.2021	5. Изготовление круглых бус	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
09.09.2021	6. Изготовление круглых бус	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
09.09.2021	6. Изготовление круглых бус	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
14.09.2021	8. Изготовление круглых бус	Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна.	Практика/контроль	1	
14.09.2021	9. Изготовление плоских бус	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория		1
16.09.2021	10. Изготовление плоских бус	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
16.09.2021	11. Изготовление плоских бус	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
21.09.2021	11. Изготовление плоских бус	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
21.09.2021	13. Изготовление плоских бус	Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна.	Практика/контроль	1	
23.09.2021	14. Изготовление броши «Зодиак»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
23.09.2021	15. Изготовление броши «Зодиак»	Валяние деталей броши	Практика	1	

28.09.2021	16. Изготовление броши «Зодиак»	Валяние деталей броши	Практика	1	
28/09/2021	16. Изготовление броши «Зодиак»	Валяние деталей броши	Практика	1	
30.09.2021	18. Изготовление броши «Зодиак»	Сборка, отделка готового изделия	Практика/к онтроль	1	
30.09.2021	19. Колье «Фантазия»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
05.10.2021	20. Колье «Фантазия»	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
05.10.2021	21. Колье «Фантазия»	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
07.10.2021	21. Колье «Фантазия»	Валяние объемных и плоских деталей.	Практика	1	
07.10.2021	23. Колье «Фантазия»	Соединение деталей в одну композицию шерстяного волокна.	Практика/к онтроль	1	
12.10.2021	24. Изготовление броши «Божья коровка»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
12.10.2021	25. Изготовление броши «Божья коровка»	Валяние деталей броши	Практика	1	
14.10.2021	26. Изготовление броши «Божья коровка»	Валяние деталей броши	Практика	1	
14.10.2021	26. Изготовление броши «Божья коровка»	Валяние деталей броши	Практика	1	
19.10.2021	28. Изготовление броши «Божья коровка»	Сборка, отделка готового изделия	Практика/к онтроль	1	
ВСЕГО: 27 часов					
2. Шерстяная акварель					
19.10.2021	29. Пейзаж «Моя Родина»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
21.10.2021	30. Пейзаж «Моя Родина»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
21.10.2021	31. Пейзаж «Моя Родина»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
26.10.2021	33. Пейзаж «Моя Родина»	Оформление работы в рамку	Практика/к онтроль	1	
26.10.2021	34. Пейзаж «Вечер»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
28.10.2021	35. Пейзаж «Вечер»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
28.10.2021	35. Пейзаж «Вечер»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
09.11.2021	38. Пейзаж «Вечер»	Оформление работы в	Практика/к	1	

		рамку	онтроль		
09.11.2021	39. Панно «Осенняя композиция»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
11.11.2021	40. Панно «Осенняя композиция»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
11.11.2021	40. Панно «Осенняя композиция»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
16.11.2021	43. Панно «Осенняя композиция»	Оформление работы в рамку	Практика/к онтроль	1	
16.11.2021	44. Картина «Букет маме»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
18.11.2021	45. Картина «Букет маме»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
18.11.2021	45. Картина «Букет маме»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
23.11.2021	48. Картина «Букет маме»	Оформление работы в рамку	Практика/к онтроль	1	
23.11.2021	49. Портрет животного (Кот)	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
25.11.2021	50. Портрет животного (Кот)	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
25.11.2021	50. Портрет животного (Кот)	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
30.11.2021	53. Портрет животного (Кот)	Оформление работы в рамку	Практика/к онтроль	1	
30.11.2021	54. Портрет животного (Собака)	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
02.12.2021	55. Портрет животного (Собака)	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
02.12.2021	56. Портрет животного (Собака)	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
07.12.2021	58. Портрет животного (Собака)	Оформление работы в рамку	Практика/к онтроль	1	
07.12.2021	59. Зимний пейзаж	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
09.12.2021	60. Зимний пейзаж	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
09.12.2021	61. Зимний пейзаж	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
14.12.2021	62. Зимний пейзаж	Оформление работы в	Практика/к	1	

		рамку	онтроль		
14.12.2021	63. Панно «Рождество»	Обсуждение алгоритма выполнения работы, эскиз	Теория	1	
16.12.2021	64. Панно «Рождество»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
16.12.2021	65. Панно «Рождество»	Выполнение работы в технике «Шерстяная акварель»	Практика	1	
ИТОГО: 31 час					
3. Промежуточная аттестация (4 часа)					
21.12.2021	70. Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Аттестация	1	
21.12.2021	71. Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Аттестация	1	
23.12.2021	71. Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Аттестация	1	
23.12.2021	72. Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Аттестация	1	
4. Подарки, сувениры своими руками					
11.01.2022	73. Изготовление коврика	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
11.01.2022	74. Изготовление коврика	Выполнение работы методом мокрого валяния	Практика	1	
13.01.2022	74. Изготовление коврика	Выполнение работы методом мокрого валяния	Практика	1	
13.01.2022	76. Изготовление коврика	Оформление и декорирование готового изделия	Практика/контроль	1	
18.01.2022	77. Изготовление салфеток под тарелки	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
18.01.2022	78. Изготовление салфеток под тарелки	Выполнение работы методом мокрого валяния	Практика	1	
20.01.2022	78. Изготовление салфеток под тарелки	Выполнение работы методом мокрого валяния	Практика	1	
20.01.2022	79. Изготовление салфеток под тарелки	Выполнение работы методом мокрого валяния	Практика	1	
25.01.2022	80. Изготовление салфеток под тарелки	Оформление и декорирование готового изделия	Практика/контроль	1	

25.01.2022	81. Изготовление кухонной прихватки	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
27.01.2022	82. Изготовление кухонной прихватки	Выполнение работы методом мокрого валяния	Практика	1	
27.01.2022	82. Изготовление кухонной прихватки	Выполнение работы методом мокрого валяния	Практика	1	
01.02.2022	83. Изготовление кухонной прихватки	Выполнение работы методом мокрого валяния	Практика	1	
01.02.2022	85. Изготовление кухонной прихватки	Оформление и декорирование готового изделия	Практика/контроль	1	
03.02.2022	86. Изготовление игрушки «Львёнок»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
03.02.2022	87. Изготовление игрушки «Львёнок»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
08.02.2022	87. Изготовление игрушки «Львёнок»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
08.02.2022	88. Изготовление игрушки «Львёнок»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
10.02.2022	90. Изготовление игрушки «Львёнок»	Сборка и оформление готового изделия	Практика/контроль	1	
10.02.2022	91. Изготовление игрушки «Кот»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
15.02.2022	92. Изготовление игрушки «Кот»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
15.02.2022	92. Изготовление игрушки «Кот»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
17.02.2022	93. Изготовление игрушки «Кот»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
17.02.2022	95. Изготовление игрушки «Кот»	Сборка и оформление готового изделия	Практика/контроль	1	
22.02.2022	96. Изготовление игрушки «Лисичка»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
22.02.2022	97. Изготовление игрушки «Лисичка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
24.02.2022	97. Изготовление игрушки «Лисичка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
24.02.2022	99. Изготовление игрушки «Лисичка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
01.03.2022	100. Изготовление	Сборка и оформление	Практика/контроль	1	

	игрушки «Лисичка»	готового изделия	нтроль		
01.03.2022	101. Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
03.03.2022	102. Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
03.03.2022	102. Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
09.03.2022	102. Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
09.03.2022	102. Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
10.03.2022	105. Изготовление игрушки «Веселая собачка»	Сборка и оформление готового изделия	Практика/контроль	1	
10.03.2022	106. Изготовление куклы	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
15.03.2022	107. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
15.03.2022	108. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
17.03.2022	109. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
17.03.2022	109. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
29.03.2022	109. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
29.03.2022	109. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
31.03.2022	110. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
31.03.2022	111. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
05.04.2022	112. Изготовление куклы	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
05.04.2022	115. Изготовление одежды для куклы	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий.	Теория	1	
07.04.2022	116. Изготовление одежды для куклы	Изготовление одежды методом мокрого или сухого валяния, шитье.	Практика	1	
07.04.2022	116. Изготовление	Изготовление одежды	Практика	1	

	одежды для куклы	методом мокрого или сухого валяния, шитье.			
12.04.2022	116. Изготовление одежды для куклы	Изготовление одежды методом мокрого или сухого валяния, шитье.	Практика	1	
12.04.2022	117. Изготовление одежды для куклы	Изготовление одежды методом мокрого или сухого валяния, шитье.	Практика	1	
14.04.2022	118. Изготовление одежды для куклы	Изготовление одежды методом мокрого или сухого валяния, шитье.	Практика	1	
14.04.2022	119. Изготовление одежды для куклы	Изготовление одежды методом мокрого или сухого валяния, шитье.	Практика	1	
19.04.2022	120. Изготовление одежды для куклы	Изготовление одежды методом мокрого или сухого валяния, шитье.	Практика	1	
19.04.2022	121. Изготовление одежды для куклы	Изготовление одежды методом мокрого или сухого валяния, шитье.	Практика	1	
21.04.2022	125. Изготовление прически, головного убора	Обсуждение алгоритма выполнения работы	Теория	1	
21.04.2022	126. Изготовление прически, головного убора	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
26.04.2022	126. Изготовление прически, головного убора	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
26.04.2022	126. Изготовление прически, головного убора	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
28.04.2022	127. Изготовление прически, головного убора	Выполнение работы методом фильцевание (сухое валяние)	Практика	1	
28.04.2022	129. Сборка готового изделия.	Сборка и оформление готового изделия	Практика/контроль	1	
ИТОГО: 60 часов					
5. Полезные поделки					
03.05.2022	135. Варежки	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий	Теория	1	
03.05.2022	136. Варежки	Выполнение работы в технике мокрого валяния	Практика	1	
05.05.2022	137. Варежки	Выполнение работы в технике мокрого валяния	Практика	1	
05.05.2022	139. Варежки	Сборка и оформление готового изделия	Практика/контроль	1	
10.05.2022	140. Аппликация на варежки	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскиз аппликации.	Теория	1	
10.05.2022	141. Аппликация на варежки	Выполнение работы методом сухого валяния	Практика	1	

12.05.2022	141. Аппликация на варежки	Выполнение работы методом сухого валяния	Практика	1	
12.05.2022	144. Аппликация на варежки	Завершающий декор на аппликации (Бисер, пайетки, бусины).	Практика/контрль	1	
17.05.2022	145. Сумка-узелок	Подбор инструментов и материалов для работы. Эскизы изделий	Практика	1	
17.05.2022	Сумка-узелок	Выполнение работы методом мокрого валяния	практика	1	
19.05.2022	Сумка-узелок	Выполнение работы методом мокрого валяния	практика	1	
19.05.2022	Сумка-узелок	Оформление готового изделия	Практика	1	
ИТОГО: 12 часов					
6. Промежуточная аттестация (4часов)					
24.05.2022	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Аттестация	1	
24.05.2022	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Аттестация	1	
26.05.2022	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Аттестация	1	
26.05.2022	Самостоятельная работа	Выполнение работы на свободную тему с применением любой из изученных техник	Аттестация	1	
ВСЕГО: 138 часов					

6.2. Планируемые результаты и способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.

Ожидаемые результаты. В результате реализации данной программы обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять качественную творческую работу, используя все полученные практические навыки и умения. По результатам освоения материала данной программы используется следующие **формы подведения итогов и контроля:**

- коллективные выставки,
- участие в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах ДПТ,
- результативность работ определяется педагогом за полугодие и год.

Аттестация обучающихся проходит во время всего учебного года в следующих формах:

- текущая (проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме, позволяющее обучающимся усвоить последовательность технологических операций);
- промежуточная (проводится в декабре и по окончании учебного года в мае, позволяющее обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия.
- по итогам освоения программы проводится выставка творческих работ.

6.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шерстяная фантазия» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
2. Помещение, соответствующее [санитарно-гигиеническим нормам](#) и технике безопасности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Класс оснащен мебелью, согласно возрасту обучающихся, компьютером (ноутбук), методическими и наглядными пособиями, медиатекой. Для занятий, по мере изучения программы, обучающимся понадобятся: шерсть для валяния, иглы для валяния, губка, клеенка, мыльный раствор, полотенце, фурнитура для декоративной отделки изделий.

ФИО педагога	Стаж	Категория	Привлеченные кадры, партнеры
Романова Ольга Владимировна	1	-	-
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
Помещение №, название кабинета/помещение	Площадь кабинета/зала	База	адрес
МАОУ «Школа № 70 с углубленным изучением отдельных предметов»	35,8 кв.м	МАОУ «Школа № 70 с углубленным изучением отдельных предметов»	603157, г. Н. Новгород, Московский район, ул. Коминтерна, 21.
Мебель	Наименование		количество
	Стол ученический		15
	Стул ученический		30
	Гумбы		2
	Шкаф		3
	Стеллаж металлический		1
	Стеллаж деревянный		1
	Стеллаж встроенный		1
Доска		1	
Технические средства	Наименование/марка		количество
	ноутбук		1
	видеопроектор		1
Оборудование, раздаточный материал	Шерсть для валяния		
	иглы для валяния		
	губка		
	клеенка		
	мыльный раствор		
	полотенце		
фурнитура для декоративной отделки изделий.			
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
Медиатека	Наименование		Количество/ объём
	Тематические презентации		4
Интернет-ресурсы	Наименование		Ссылка
	Внешкольник. РФ.		dop-obrazovanie.com
	Журнал «Дополнительное образование и воспитание».		viperss.ru
Информационно-методический журнал «Внешкольник».		vneshkolnik.su	
Наглядные пособия	Готовые работы, выполненные педагогом		
	Распечатанные изображения с примером работ		

УЧЁТ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
Международные		
Всероссийские		
региональные (областные)		
муниципальные (городские)		
Районные		

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Таблица 4

Категория	ФИО ребенка, год рождения
Дети с ОВЗ (хронические)	-
Дети-инвалиды (справка)	-
Дети с особыми образовательными потребностями (особенности развития, поведения)	-
Дети «Группы риска» (состоит на учете ОДН)	-
Дети- сироты	-
Дети опекаемые	-
Дети из многодетных семей	-

УЧЕТ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		<i>чел.</i>		<i>чел.</i>		<i>чел.</i>
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СООТВЕТСТВИЯ
УРОВНЮ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ ПО ИТОГАМ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Критерий по программе	Отметка	Соответствие уровню
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Зачет – уверенное выполнения задания. Имеет высокие показатели промежуточной и итоговой аттестации	Зачет - 2-3 небольшими неточностями или 1 грубой ошибкой. Имеет средние показатели промежуточной и итоговой аттестации	Незачет Имеет низкие показатели промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 7

Протокол

о проведении промежуточной аттестации/ аттестации по итогам освоения программы
в _____ учебном году
Объединение _____ группа _____
Руководитель объединения _____
Дата проведения _____ форма аттестации _____

Результаты аттестации

N п/п	Фамилия имя обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень : Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/ предложения комиссии
итого	Низкий _____ %	Средний _____ %	Высокий _____ %	

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили _____ этап
_____ год (а) обучения по дополнительной образовательной программе « _____ »
_____ обучающихся.

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к
выпуску _____ учащихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____

Председатель: _____ (роспись) _____ Ф.И.О,
должность _____

Члены аттестационной комиссии: _____

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

объединение _____ группа _____

№ п/п	Группа/ обучающийся	уровень: <i>1 низкий, 2 средний, 3 высокий,</i>		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
15.		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
Среднестатистический затель в группе по каждому ёх разделов: (сумму «1» делим на чество учеников, затем сумму «2», затем «3»)		% каждого из ровней по разделу «Обучение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из уровней азделу «Развитие» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	% каждого из ней по разделу тижение» 1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему динению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
Среднестатистический затель в объединении по ому из трёх разделов: сумма % по каждому из ней разделить на количество п		1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %	1 _____ % 2 _____ % 3 _____ %

8. Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично-иллюстративный, частично поисковый, исследовательски, игровой, дискуссионный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуально- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа
- практическое занятие

Формы проведения контроля и способы организации аттестации. Контроль учащихся:

- устный опрос;
- викторина;
- презентация готовой работы;
- самостоятельная работа.

Аттестации учащихся:

- за первое полугодие – самостоятельная работа, презентация работы;
- за второе полугодие - самостоятельная работа, презентация работы.

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
Результаты освоения образовательной области программы	Определить уровень освоения обучающимися/объединение м содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень	По итогам 1 полугодия, По итогам года, По итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты	Определить уровень	Учёт, анализ	По итогам года/ежегодно

достижений	творческих достижений обучающихся/объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации</u>	количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений	Определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты личностного развития	Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность к культурным ценностям (мировым, российским, региональным), <u>чтобы планировать воспитательную работу в коллективе, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</u>	Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности»	Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты индивидуального развития, освоения специальных/компетентностей	Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.	Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.	По потребности / итогам года/ежегодно Фиксирование результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута. Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.

9. Список литературы.

Литература для педагога:

1. "Все о войлоке и фильцевании" АннаПинер Издательство "Ниола-пресс".Москва.
- 2.Иванченко В.Н."Занятие в системе дополнительного образования детей " Издательство.Учитель 2007 г.
- 2.К.Шишковская. "Вещицы из войлока" Издательство : АСТ-Пресс" Москва. 4.Журналы "Лена".Рукоделие."Москва 2014 г
- 3.Дмитриева Е.М. "Валяная игрушка" Изд-во. "ЭКСМО-Пресс" 2010 г. 6.Аксенова А.Л. "Лучшие поделки".Изд-во. "Ова-Пресс" 2009г.
- 4.Горянина Л.А. "Психология общения" Москва. 2002 г.
5. Голубева О.Л. "Основы композиции" Москва. Изд-во "Изобразительное искусство"

Литература для обучающихся:

- 1.Елена Бойко "Изделия из войлока" Издательство "Малыш" 2008 г 2.Е.М.Дмитриева. "Валяная игрушка" 2012 г
- 2.Ия Кокорева. "Плоское валяние" Издательство ""Ниола-ПРЕСС " 2009 г 4.А.Аксенова. "Лучшие поделки" Москва" 1996 г.
- 3.Елена Берстнева."Кукольный сундучок" .Москва. Изд-во."Белый город". 6.Красникова Г.А. "Игрушки своими руками"Издательство "Малыш" 1992 г.

План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное/ Каникулы	Участники: <i>коллектив/ группа/ индивидуальное участие</i>	Планируемые сроки: <i>Месяц</i>	Дата проведения по факту
Беседа «Права и обязанности младшего школьника» в рамках правовой декады	воспитательное	группа	октябрь	
Мастер-класс «Пчелка»	Воспитательное /каникулы	коллектив	ноябрь	
Беседа «Мы разные, но мы вместе» в рамках недели толерантности	воспитательное	группа	ноябрь	
Беседа «Здоровье – это здорово!» в рамках декады за здоровый образ жизни	воспитательное	группа	декабрь	
Мастер-класс «Елочка»	Воспитательное /каникулы	группа	январь	
Декада «Детский телефон доверия»	воспитательное	коллектив	май	

Летние каникулы

Мероприятие/форма	Сроки	База	Организатор/ Ответственный
Реализация проекта «Территория успеха»	июнь	ЦДТ	ЦДТ, СП «Отдел организационно-массовой и методической работы»
Работа летнего оздоровительного лагеря	июль	ЦДТ	ЦДТ, структурное подразделение
Реализация проекта «Дворовая практика»	июль	По месту жительства	Отдел культуры, спорта и молодежной политики

