

Администрация Московского района города Нижнего Новгорода  
управление образования  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества Московского района»**  
**(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)**  
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014  
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «3» сентября 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«РИСУЕМ ЛЕНТАМИ»**

художественной направленности

для детей с 6 лет  
срок реализации 3 года

Составитель:  
Бобылева Людмила Павловна,  
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород  
2021 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
<b>3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022 учебный год.....</b>	<b>7</b>
<b>4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>	<b>8</b>
<b>5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....</b>	<b>9</b>
<b>6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....</b>	<b>11</b>
6.1. учебно-тематический план	
6.2. формы текущего контроля и аттестации	
6.3. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
6.4. условия реализации программы	
<b>7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>28</b>
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>31</b>
<b>9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>33</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ:

### **1. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НА 2021-2022 учебный год**

- 1.1. Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию
- 1.2. План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

## 1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем лентами»
<b>Название объединения</b>	творческое объединение «Хозяюшка»
<b>Направленность</b>	Декоративно-прикладная
<b>Специализация программы</b>	Рукоделие
<b>Основания для разработки программы</b>	Желание детей и родителей получать опыт в рукоделии
<b>Образовательная организация, адрес</b>	МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района» ул. Коминтерна, д. 20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
<b>Место реализации</b>	СП ДПК «Салют», г. Нижний Новгород. Ул. Люкина, дом 4
<b>Составитель программы</b>	Бобылева Людмила Павловна, педагог дополнительного образования
<b>Руководитель/куратор программы</b>	Дайан Анна Александровна, СП ДПК «Салют» МБУ ДО «ЦДТ Московского района»
<b>Цель программы</b>	Получение обучающимися теоретического и практического опыта по работе с шелковыми лентами и другими тканными материалами.
<b>Условия достижения цели и задач</b>	Создание условий для реализации приобретаемых специальных знаний, умений и навыков в области рукоделия, организация досуга детей через вовлечение их в творческую деятельность. создание условий для самореализации личности ребенка.
<b>Официальный язык</b>	Русский
<b>Формы обучения</b>	Очная
<b>Виды деятельности по программе</b>	Теоретические и практические занятия, коллективно-творческая деятельность и воспитательные мероприятия.
<b>Сроки реализации, Уровень программы</b>	3 года, Базовая программа,
<b>Контроль (формы, периодичность)</b>	<b>Входной контроль:</b> 1четверть (практическое тестирование) <b>Текущий контроль:</b> 3четверть (практическое тестирование)
<b>Аттестация (формы, периодичность)</b>	<b>Промежуточная аттестация:</b> по итогам 1 полугодия - выставка по итогам 2 полугодия – зачетное занятие <b>Аттестация по итогам освоения программы</b>
<b>Условия участия в программе</b>	Добровольность, по заявлению детей, с согласия родителей

### Комплектование, формы реализации программы на текущий год

Группы, формы занятий	Количество групп/единиц	Кол-во часов в неделю	Кол.чел.	Возраст
<b>Групповые занятия</b>	Группа 1.1	2ч*2 раза/4	16 чел.	6-7 лет
	Группа 2.1	2ч*2 раза/4	15 чел.	7-9 лет
	Группа 2.2	2ч*2 раза/4	12 чел.	8-10 лет
	Группа 3.1	2ч*3 раза/6	10 чел.	10-12 лет
	Группа 3.2	2ч*3 раза/6	9 чел.	10-12 лет
<b>итого</b>	<b>5 групп</b>	<b>24 часов</b>	<b>62 чел.</b>	

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем лентами» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

**Идея** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем лентами» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

**Цель** данной программы – получение учащимися теоретического и практического опыта по работе с шелковыми лентами и другими ткаными материалами. Программа трехгодичная, стационарная, ориентирована на обучающихся с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность.

**Цель 1 этапа обучения** по дополнительной образовательной программе «Рисуем лентами» - ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составлению и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки.

**Задачи 1 года** обучения следующие:

### **Образовательные:**

1. Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.
2. Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами
3. Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
4. Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.
5. Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

### **Развивающие:**

1. Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
2. Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.

3. Развивать художественный кругозор учащихся.
4. Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

**Воспитательные:**

1. Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
2. Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

**Цель 2 года обучения по данной программе** - закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с различными материалами; расширение и углубление знаний и представлений учащихся о вышивке шелковыми лентами.

**Задачи второго года обучения** следующие:

**Образовательные:**

1. Расширять и углублять знания учащихся о различных народных промыслах;
2. Научить создавать работы в технике плетения лентами;
3. Дать представление о технике выполнения сувениров, включающая в себя пошив изделия;
4. Дать представление о технологии изготовления изделий с вышивкой ленточками;

**Развивающие:**

1. Развивать умение творчески интерпретировать цветы из окружающего мира, создавая собственные изделия;
2. Развивать композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
3. Развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность;
4. Совершенствовать умение творчески организовывать проведение досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения;

**Воспитательные:**

1. Продолжать формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
2. Продолжать формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

**Цель 3 года обучения по данной программе** - углубление и закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с различными материалами; расширение и углубление знаний и представлений учащихся о вышивке шелковыми, знакомство с декоративно-прикладным искусством «Лоскутное шитье». освоение техники шитья и пошива изделий лоскутной техникой.

**Задачи третьего года обучения** следующие:

**Образовательные:**

1. расширять и углублять знания о вышивке лентами;
2. научить создавать работы в технике вышивки лентами по фону;
3. дать представление о технологии создания ближнего и дальнего плана картины.

**Развивающие:**

1. Развивать умение творчески интерпретировать цветы из окружающего мира, создавая собственные изделия;
2. Развивать композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
3. Развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность;
4. Совершенствовать умение творчески организовывать проведение досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения;

### **Воспитательные:**

1. воспитывать в детях такое качество как щедрость, доброту, внимание к окружающим людям;
2. продолжать формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Основной **способ подачи содержания** – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с шелковыми лентами.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие **уровни действий**:

- 1 год обучения - репродуктивный,
- 2-3 год обучения – самостоятельное воспроизведение образца,

**Сроки реализации** образовательной программы три года.

Программа «Рисуем лентами» имеет 3 уровня обучения:

I уровень: **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ** – 1 год обучения (7 – 11 лет) – этап начальный.

Все разделы этого уровня программы рассчитаны на получение базовых знаний, навыков и умений в различных областях декоративно-прикладного творчества в области работы с текстилем и декоративными элементами.

II уровень: **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** – 2 год обучения (8-12 лет) – этап стабилизации развития. Разделы этого уровня программы позволяют более углублённо изучить и совершенствовать ранее полученные знания, умения и навыки. А так же продолжить изучать новые виды декоративно-прикладного творчества (художественная роспись по ткани).

III уровень: **МАСТЕРСТВО** – 3 год обучения (9-13 лет) – этап окончания образования по программе. Обучение на этом уровне предполагает закрепление и достижение мастерства по изученным темам.

Программа ориентирована на учащихся младшего и среднего школьного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 6 до 13 лет. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться декоративно-прикладному искусству

Начать обучение в творческом объединении можно с любого уровня, даже с третьего, при условии, если ребёнок владеет определёнными для этого уровня знаниями, умениями и навыками.

### **Задачи аттестации:**

- выявить и оценить положительные и отрицательные тенденции, влияющие на качество обучения;
- выработать рекомендации по регулированию и коррекции факторов и условий, влияющих на качество образования.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

### 3.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

### 3.1. Продолжительность 2021-2022 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2021г. по 31.08.2022г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

### 3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 28.10.2021 по 04.11.2021 - 8 дней

зимние с 30.12.2021 по 12.01.2022 – 14 дней

весенние с 23.03.2022 по 30.04.2022 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2021 по 31.09.2022-91 дня

### 3.3 Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2021 г. для групп при наличии вакансий

### 3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	4	36	144	2х 45 мин. х 2 раза в неделю	23.12.2021	24.05.2022
2.1	4	36	144	2х 45 мин. х 2 раза в неделю	25.12.2021	24.05.2022
2.2	4	36	144	2х 45 мин. х 2 раза в неделю	25.12.2021	24.05.2022
3.1	6	36	216	2х 45 мин. х 3 раза в неделю	25.12.2021	28.05.2022
3.2	6	36	216	2х 45 мин. х 3 раза в неделю	25.12.2021	28.05.2022
<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>864</b>			

### 3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

### **3.6. корректировка календарного графика**

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней;
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога;
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями;
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике.



№	РАЗДЕЛ /ТЕМЫ	всего часов	Теория	Практика	Контроль	Аттестация	всего часов	Теория	Практика	Контроль	Аттестация	всего часов	Теория	Практика	Контроль	Аттестация	всего															
																		1 год обучения					2 год обучения					3год обучения				
																		1.1 гр.					2.1 , 2,2, гр.					3.1, 3.2гр.				
1.	Введение в программу.	4	4				4	4				6	6				24															
2.	Материаловедение.	4	4				4	4				2	2				16															
3.	Стежки и техника вышивки.	16	4	12													16															
4.	Основные элементы вышивки	40	6	30	4		16	4	12								72															
5.	Основные приемы шитья											30	6	22	2		60															
6.	Панно	28	4	24			40	6	30	4		44	4	40			196															
7.	Картины						28	4	24								56															
8.	Сувениры	28	4	24			28	4	24			50	4	46			184															
9.	Изделия											64	4	60			128															
10.	Организационная и воспитательная работа - Оформление и посещение выставок работ учащихся Экскурсии	20	12	8			20	12	8			18	6	12			96															
11.	Итоговое занятие	4				4	4				4	2				2	16															
Итого по программе:		144	38	98	4	4	144/ 288	38	98	4	4	216 432	32	180	2	2	864															

**Формы и методы контроля:**

- Открытые занятия. Контрольный срез на знание танцевальных и гимнастических терминов.
- Постановочная практика, танцевальные импровизации под музыку.

**Формы аттестации:** Контрольно-зачетные занятия. Концертная и конкурсная деятельность.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Введение в программу.

Правила поведения и безопасной работы.

История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение

Знакомство с декоративно-прикладным искусством «Лоскутное шитье».

### 2. Материаловедение

Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками

**Цели:** Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

**Оборудование:** Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты (шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

**Практическая работа:** Выполнение рисунков цветов, букетов.

### 3. Стежки и техника вышивки

**Цели:** Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

**Оборудование:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

### 4. Основные элементы вышивки

**Цели:** Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

**Оборудование:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

### 5. Основные приемы шитья

**Цели:** Ознакомить учащихся с лоскутным шитьем

**Оборудование:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы ткани, инструкционные карты.

**Практическая работа:** выполнение простых и отделочных швов. Составление лоскутных орнаментов, ручные и машинные стежки

### 6. Панно

**Цели:** Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

**Оборудование:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

**Практическая работа:** Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке»,

«Цветочная композиция».

### **7. Сувениры**

**Цели:** Ознакомить учащихся с процессом выполнения сувениров развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

**Оборудование:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

**Практическая работа:** Выполнение сувениров «Цветочная поляна» к празднику 8 марта, топиарий «Цветочное дерево», подушка, чехлы для телефонов, сумочка.

### **8. Оформление выставок. Посещение выставок.**

**Цели:** Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

**Оборудование:** работы учащихся, стенды

### **9. Экскурсии (в музей Московского района)**

**Цели:** Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, научить видеть прекрасное в самом простом цветке.

### **10. Итоговое занятие.**

**Цели :** проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

*Аттестация проводится в форме – открытое занятие, зачетное занятие, выставочная работа, конкурс*

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 6.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Название темы, формы и методы занятия, контроля	Количество часов				
		всего	теория	Практика	Контроль	Аттестация
1.	Введение в программу.	4	4			
2.	Материаловедение.	4	4			
3.	Стежки и техника вышивки.	16	4	12		
4.	Основные элементы вышивки	40	6	30	4	
5.	Панно	28	4	24		
6.	Сувениры	28	4	24		
7.	Организационная и воспитательная работа	20	12	8		
8.	Итоговое занятие	4				4
	Итого	144	38	98	4	4

#### Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Название темы, формы и методы занятия, контроля	Количество часов				
		всего	теория	Практика	Контроль	Аттестация
1.	Введение в программу.	4	4			
2.	Материаловедение.	4	4			
3.	Основные элементы вышивки	16	4	12		
4.	Панно	40	6	30	4	
5.	Картины	28	4	24		
6.	Сувениры	28	4	24		
7.	Организационная и воспитательная работа	20	12	8		
8.	Итоговое занятие	4				4
	Итого	144	38	98	4	4

#### Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Название темы, формы и методы занятия, контроля	Количество часов				
		всего	теория	Практика	Контроль	Аттестация
1.	Введение в программу.	6	6			
2.	Материаловедение.	2	2			
3.	Основные приемы шитья	30	6	22	2	
4.	Панно	44	4	40		
5.	Сувениры	50	4	46		
6.	Изделия	64	4	60		
7.	Организационная и воспитательная работа	18	6	12		
8.	Итоговое занятие	2				2
	Итого	216	32	180	2	2

## 6.2 ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

### Учет уровня воспитанности обучающихся

Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел		чел		чел
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

### Система оценки качества реализации программы

Области мониторинга качества реализации программы	Способы фиксации
Результаты образовательной программы освоения области	По итогам полугодия, По итогам учебного года, По итогам освоения программы. Фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту, согласно критериям оценки по программе и эквиваленту перевода её в уровень 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты достижений	Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений. Фиксируется в мониторинговой карте по итогам года: 1-низкий 2-средний 3-высокий

Результаты личностного развития	Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности». Фиксируется в мониторинговой карте по итогам года: 1-низкий 2-средний 3-высокий
---------------------------------	---

**Таблица критериев оценки качества реализации программы и перевода её в уровень освоения программы**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Соответствие уровню</b>
<b>посещение учебных занятий, знание изучаемого материала, уверенное выполнения движений, упражнений, танцевальных связок или танца в целом, знание терминологии, умение объяснить технику выполнения заданного упражнения и показать с 2-3 небольшими неточностями или 1 грубой ошибкой. Ориентировочно в контексте терминологии возможно небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ</b> <b>активная эмоциональная работа на учебных занятиях, активное участие в открытых занятиях и концертах.</b>	<b>Высокий</b>
<b>посещение учебных занятий, активная работа на учебных занятиях,</b> знание изучаемого материала: исполнение движений, упражнений, танцевальных связок или танца с содержанием 3 грубых ошибок или 4-5 незначительных, слабая физическая подготовка по гимнастике (растяжка, гибкость, акробатические элементы). Терминологией владеет поверхностно, затрудняется с объяснениями техники <b>участие в открытых занятиях и концертах.</b>	<b>Средний</b>
<b>нерегулярное посещение учебных занятий, пассивная работа на учебных занятиях</b> <b>знание изучаемого материала, большая часть движений танцевальных связок неверна или не исполнена, упражнения технически неверны. Терминологию и технику исполнения более чем на 70 % не знает.</b> <b>редкое участие в открытых занятиях и концертах</b>	<b>Низкий</b>

**Формы контроля:**

- Устный опрос (фронтальный и индивидуальный)
- Выставление оценки, суммирующие работу учащегося на контрольно-зачетном занятии по отдельным контрольным заданиям (знание терминологии, способность выполнить и объяснить правильность и аккуратность выполнения изделий, активность при изучении нового, качественное усвоение пройденного)
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях народного творчества
- Особой формой проверки знаний, умений навыков является форма самостоятельного творчества (анализ готовых изделий)

**Форма аттестации** – выставка готовых изделий

**Периодичность** – 2 раза в год (по полугодиям).

**Система оценивания:** - зачетная система (выставки изделий).

## **Формы и методы оценки результатов**

1. Открытые занятия.
2. Выставки
3. Практические тесты по вышивке, шитью.
4. Участие в конкурсах прикладной направленности

### 6.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, СПОСОБЫ ФИКСАЦИИ И ДЕМОНСТРАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Способы фиксации	Формы демонстрации
<b>1 год обучения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;</li> <li>• технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;</li> <li>• название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;</li> <li>• правила составления букета;</li> <li>• основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;</li> <li>• требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;</li> <li>• придумать изображение и перенести его на декоративное панно;</li> <li>• изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;</li> <li>• помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая справка</li> <li>• Журнал посещаемости.</li> <li>• Контрольное тестирование.</li> <li>• Фото работ</li> <li>• Отзыв детей и родителей.</li> <li>• Справка о прохождении ДООП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Участие в конкурсах</li> <li>• Видеозаписи в группе в информационной</li> <li>• группе VK, в родительском чате.</li> <li>• Протоколы промежуточной аттестации</li> </ul>
<b>2 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;</li> <li>• ТБ и правильные приемы работы;</li> <li>• строение цветов, их разновидности и использование в букетах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;</li> <li>• создавать сложные композиции с натуры и по представлению;</li> <li>• создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся</li> <li>• создавать панно, подушки, картины, сувениры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая справка</li> <li>• Журнал посещаемости.</li> <li>• Контрольное тестирование.</li> <li>• Фото работ</li> <li>• Отзыв детей и родителей.</li> <li>• Справка о прохождении ДООП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Участие в конкурсах</li> <li>• Видеозаписи в группе в информационной</li> <li>• группе VK, в родительском чате.</li> <li>• Протоколы</li> </ul>



				промежуточно й аттестации
<b>3 год обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;</li> <li>• ТБ и правильные приемы работы;</li> <li>• строение цветов, их разновидности и использование в букетах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать сложные композиции с натуры и по представлению;</li> <li>• создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;</li> <li>• организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия;</li> <li>• создавать панно, подушки, картины, сувениры, используя технику объемной вышивки;</li> <li>• участвовать в районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитическая справка</li> <li>• Журнал посещаемости.</li> <li>• Контрольное тестирование.</li> <li>• Фото работ</li> <li>• Отзыв детей и родителей.</li> <li>• Справка о прохождении ДООП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Участие в конкурсах</li> <li>• Видеозаписи в группе в информационной</li> <li>• группе VK, в родительском чате.</li> <li>• Протоколы промежуточно й и итоговой аттестации</li> </ul>

## 6.4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программы «Рисуем лентами» творческого объединения «Хозяюшка» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
2. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.

<b>КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ</b>		
	<i>стаж</i>	<i>категория</i>
<i>Бобылева Люмила Павловна</i>		
<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА</b>		
<i>№ кабинета</i>	<i>база</i>	<i>Площадь</i>
№ 4	ДПК «Салют», улица Люкина	40 м <sup>2</sup>
<i>категория</i>	<i>название</i>	<i>количество</i>
<b>Мебель</b>	Стол педагога	1
	Столы для учащихся	7
	Стулья	15
	Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования	1
	Доска для написания	1
<b>Технические средства</b>	ноутбук	1
	Удлинитель электрический 5м	1
<b>Оборудование, раздаточный материал</b>	Утюг	1
	Швейная машина	1
	Стол для проглаживания ткани	1
<b>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ</b>		
<b>Медиатека</b>	<b>Наглядные пособия:</b> Образцы изделий народных промыслов Схемы, таблицы, иллюстрации <b>Тематические инструктажи для учащихся:</b> текст вводного инструктажа и инструктажа на рабочем месте Правила дорожного движения, Правила противопожарной безопасности для детей и др.	
	<b>Литература</b> 1. Андреева А.И. Рукоделие, - М.:1993. 2. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007. 3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008. 4. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010. 5. Журналы «Лена рукоделие». 2005, 2006, 2007, 2008. <b>Литература для обучающихся.</b> 1. Технология. Уч. для уч-ся 5-6 кл. общ. школы (вариант для девочек) В. Д.Симоненко – М.: Вентана-Граф, 2010. – 240 с. 2. Вышивка лентами, - Минск: Харвест, 2010. – 256 с.:ил. 3. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В. Д. Симоненко, М.: Вентана-Граф, 2012. 4. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007. 5. Искусство вышивки лентами/ А. Г.Чернова, Е. В.Чернова. Ростов н/Д.: Феникс, 200	

<b>Интернет-ресурсы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://rukodei.ru">http://rukodei.ru</a> Каталог сайты о рукоделии РУКОДЕИ</li> <li>2. <a href="http://rmaster_klassy/">http://rmaster_klassy/</a> Лоскутное шитье</li> </ol>
	Сайты для педагогов и размещение методических разработок <a href="http://www.openclass.ru/node/478025">http://www.openclass.ru/node/478025</a> <a href="http://www.numi.ru/listedit.php">http://www.numi.ru/listedit.php</a>
<b>Дидактический материал</b>	Таблицы
	Схемы шитья
	Иллюстрации

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПО ПРОГРАММЕ В УРОВЕНЬ

#### Критерии оценки на ознакомительном уровне:

*Зачетная система:*

«Зачет» – уверенное выполнения способов шитья и вышивки, изготовление изделий, знание материаловедения, инструментов, умение объяснить технику выполнения изделия и аккуратное исполнение, либо показать с 2-3 небольшими неточностями или 1 грубой ошибкой. Ориентировочно в контексте терминологии техники исполнения или выполнения изделия возможно небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге изделия выполняется аккуратно и точно по технологии.

«Незачет» - изделие не закончено или выполнено неаккуратно, выполнение технологически неверно. При устном опросе терминологию и технику исполнения более чем на 70 % не знает.

#### ПЕРЕВОД ОЦЕНКИ В УРОВЕНЬ

Зачетная система	Зачет – уверенное выполнения задания	Высокий
	Зачет - 2-3 небольшими неточностями или 1 грубой ошибкой.	Средний
	Незачет	Низкий

#### ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ (по каждой группе объединения)

Объединение/ год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
1.1, 1.2			
2.1			
3.1, 3.2			

#### ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

группы	1.1	2.1	3.1
	1.2	2.2	
На начало учебного года			
На конец I полугодия			
Выбыли в течение полугодия			
Прибыли в течение полугодия			
Сохранность контингента (в %)			

#### ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

название конкурса	участники (объединение, учащиеся, руководитель)	результат
<b>международные</b>		
<b>всероссийские</b>		

<b>региональные (областные)</b>		
<b>муниципальные (городские)</b>		
<b>районные</b>		

### УТОЧНЁННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

	ФИО ребёнка, год рождения
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями ( <i>особенности развития, поведения</i> )	
Дети «Группы риска» (состоят на учёте ОДН)	
Дети-сироты	
Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

**ТАБЛИЦА ФИКСИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ  
УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
Анализ уровня воспитанности (на основании оценки уровня отношений)**

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	

	прекрасное				
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Группы форм организации обучения:

- по количеству детей – групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурсы, выставки;
- по дидактической цели – вводное занятие, по углублению знаний, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

**По степени включенности детей в образовательный процесс** данная комплексная программа – репродуктивно-творческая. Вышивка по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: учащиеся создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы вышивки, прогнозируя результат.

**Форма реализации программы** – очная.

Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем лентами» творческого объединения «Хозяюшка» полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий (Приложение 3 к СанПиН 2.4.4.1251-03, Постановление от 3 апреля 2003 года № 27).

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- беседа;
- практическое занятие;
- объяснение;
- демонстрация.

**Основной формой обучения** являются комплексные занятия длительностью два часа. Учебно-практические занятия позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы,

**Основной способ подачи содержания** – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с шелковыми лентами.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие **уровни действий**: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

Набор детей в творческое объединение свободный, принимаются все желающие дети по заявлению родителей.

Каждая группа может состоять из детей разного школьного возраста и разного уровня начальной подготовки. Эта позиция обусловлена тем, что все разделы программы предусматривают несколько вариантов создания изделия, выполненных в одной технике,

но разных по степени сложности. Выполняя работы, соответственно способностям, каждый ребёнок успешно осваивает все техники, предлагаемые программой.

При этом учитываются и психолого-педагогические особенности каждого школьного возраста.

Младший школьный возраст определяется моментом поступления ребенка в школу. Начинается новый этап в его развитии. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия в кружке позволяют выполнить эту задачу. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Средний школьный возраст – 10-14 лет. У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Подростки имеют больше навыков для занятий в кружке, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.



## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. “Дополнительное образование – сфера наибольшего благоприятствования для развития воспитательной работы с учащейся молодежью” – автор-составитель Л.С.Макарова, журнал “Дополнительное образование”2001г.
2. Закон РФ “Об образовании”.
3. Проект федерального закона “О дополнительном образовании”.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03 с сайта [www.tehbez.ru](http://www.tehbez.ru)
5. Конвенцией о правах ребенка., М., 1999
6. Права ребенка. Основные международные документы. (Подготовлено Научно – исследовательским институтом «Детства», Российского детского фонда), М., «Дом», 1992
7. Андреева А.И. Рукоделие, - М.:1993.
8. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
9. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
10. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.
11. Журналы «Лена рукоделие». 2005, 2006, 2007, 2008.