



1.
Администрация Московского района города Нижнего Новгорода
управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «3» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
М.В. Помелова,
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
« 3 » сентября 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Очумелые ручки»

художественной направленности

для детей с 7 лет
срок реализации 1 год

Составитель:

Караванова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
первой категории

г. Нижний Новгород
2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.....	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	10
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	13
6.1 Учебно-тематический план	
6.2 Содержание теоретических и практических частей, методические материалы	
6.3 Формы текущего контроля	
6.4 Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов	
6.5 Условия реализации программы	
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.	19
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21

ПРИЛОЖЕНИЯ

1 Календарный план учебных занятий по программе, включая контроль и аттестацию.

2 План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период.

1. Аннотация к программе

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Очумелые ручки»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Теоретическая и практическая подготовка по современным направлениям декоративно-прикладного творчества
Основания для разработки программы	В настоящее время декоративно-прикладное творчество развивается стремительно и в разных направлениях. Полученные обучающимися знания, умения и навыки актуальны и востребованы в современном творческом (и не только) сообществе. Предлагаемый материал программы рассчитан на удовлетворение целого ряда комплексов потребностей общества и каждого ребенка в отдельности.
Организация, предоставляющая программу, юридический адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г.Н.Новгород, ул..Коминтерна, д.20А, 224-04-56; ddt20a@mail.ru
Место реализации	МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района» каб.№26
Составитель программы	Караванова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
Руководитель программы	Помелова Марина Валентиновна, директор МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района»
Форма обучения, виды деятельности по программе	Очная; групповые занятия, теоретическая и практическая деятельность, воспитательные мероприятия, коллективная творческая деятельность
Цель программы	Формирование общей культуры личности -культуры потребностей, труда, поведения, общения средствами декоративно - прикладного искусства через создание атмосферы, способствующей самостоятельной, активной творческой деятельности учащихся, умеющих легко адаптироваться в новых социальных условиях.
Условия достижения цели и задачи	Создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков в коллективных творческих делах, социальных проектах, программах; создание ситуации успешности в процессе усвоения программногo материала
Сроки реализации, уровень программы	1 год,1 уровень
Официальный язык программы	Русский
География участников	Обучающиеся ОО Московского района, г. Н. Новгорода, неорганизованные дети
Формы контроля, аттестации	Вводная, текущая, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей
Комплектование, формы реализации программы на текущий год.	2ч*2раза=4ч

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» имеет **художественную направленность** и ориентирует обучающихся на овладение различными навыками и техниками.

Новизна и привлекательность программы «Очумелые ручки» состоит в том, что дети изучают многообразие современных способов создания и декорирования авторских изделий, применение их в интерьере и повседневной жизни. Программа «Очумелые ручки» нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов и с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования. Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве. Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе.

В настоящее время декоративно-прикладное творчество развивается стремительно и в разных направлениях. Всё больше взрослых и детей проявляют интерес к созданию изделий своими руками. **Актуальность** программы обусловлена тем, что обучающиеся осваивают множество техник изготовления изделий в популярных направлениях декоративно-прикладного творчества. Это позволяет раскрыть и реализовать творческий потенциал каждого ребёнка.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для системного подхода в воспитании и развитии детей:

- интеллектуального,
- духовного,
- художественно-эстетического,
- социально-культурного,
- познавательной активности,

Говоря о дизайне, мы, прежде всего, имеем в виду создание изделий своими руками. Постоянное стремление человека к новизне, к изменению всех форм проявления культуры, заставляло людей искать новые формы и конструкции. В перспективном развитии дизайна мы подразумеваем перспективное развитие декоративно-прикладного искусства.

Создание рукотворной игрушки, картины даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства во всём своём многообразии, применяя при этом полученные знания, умения и навыки. Развитие художественно-эстетических и творческих способностей для самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что полученные учащимися знания, умения и навыки актуальны и востребованы в современном творческом (и не только) сообществе. Предлагаемый материал программы рассчитан на удовлетворение целого ряда комплексов потребностей общества и каждого ребёнка в отдельности.

Целью программы является формирование общей культуры личности - культуры потребностей, труда, поведения, общения средствами декоративно - прикладного искусства через создание атмосферы, способствующей самостоятельной, активной творческой деятельности учащихся, умеющих легко адаптироваться в новых социальных условиях.

Для достижения поставленной цели необходимо решить общие задачи:

Образовательные:

1. Обучить различным техникам и современным видам декоративно-прикладного творчества;
2. Сформировать умения и навыки в различных областях декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. Развить образное, творческое мышление и воображение;
2. Развить творческий потенциал и художественно-эстетический вкус;
3. Развить индивидуально выраженные способности учащегося.

Воспитательные:

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
2. Воспитать желание помочь друг другу при выполнении работы;
3. Воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Очумелые ручки»

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проходят два раза в неделю. Длительность одного занятия – 2 часа. Все разделы этого уровня программы рассчитаны на знакомство с базовыми знаниями, навыками и умениями шить, работать с текстилем и декоративными элементами,

Программа творческого объединения «Очумелые ручки» ориентирована на учащихся младшего дошкольного и школьного возраста. **Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 лет. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться декоративно-прикладному искусству.

Основной **формой учебной деятельности** является групповое занятие педагога с обучающимися. В процессе **групповой** (коллективной) работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою творческую деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование на создание так называемых «творческих групп» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Методы проведения занятий – словесные, наглядные, практические, исследовательские, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку цели и задач;
- информацию познавательного характера по изучаемым темам;
- объяснение технологии выполнения работ.

Обучаясь различным способам создания декоративных изделий у детей формируются практические умения и навыки.

Практическая часть включает в себя:

- демонстрация приемов и способов изготовления изделия;
- поэтапное изготовление изделия;
- самостоятельное изготовление изделия.

Перед каждым практическим занятием педагог проводит инструктаж по технике безопасности.

На занятиях применяются **современные образовательные технологии**, такие как:

Разноуровневое обучение – учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в группе. Прежде всего, это учёт начального уровня подготовки при вступлении в объединение. Для детей старшего возраста в группе или в связи с затруднениями в какой-либо сфере творчества, разрабатываются разноуровневые задания в пределах изучаемой тематики.

Технология адаптивной системы – работа в парах сменного типа (помощь отстающему по теме или совместная взаимопомощь при выполнении задания).

Технология коллективной творческой деятельности – совместное выполнение творческой работы оформительской, общественной или социальной направленности в течение всего учебного года. Украшение дома детского творчества и кабинета объединения.

Игровые технологии – в течение и в конце учебного года для закрепления изученного материала в ходе обучения, применение ЗУН на практике, воспитание самостоятельности, сотрудничества.

Технология исследовательского (проблемного) обучения – аналитическая работа с литературой, источниками по изучаемым тематикам. Выбор образа, оформления изделия на основе совместной исследовательской деятельности обучающихся с педагогом.

Здоровьесберегающие технологии – физкультминутки в перерывах на занятия (динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз). Соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка.

Ожидаемые результаты. В результате реализации данной программы обучающиеся должны уметь самостоятельно выполнять качественную творческую работу, используя все полученные практические навыки и умения:

- правила организации рабочего места;
- назначение инструментов и материалов при изготовлении декоративного изделия;
- технику безопасности;
- основы цветоведения и композиции (сочетание элементов в одном изделии);
- виды ручных швов;
- способ присоединения различных видов швейной фурнитуры к изделию;
- технологию и особенности изготовления современной текстильной игрушки;
- развитие творческого мышления, воображения, художественно-эстетического вкуса.

По результатам освоения материала данной программы используются следующие **формы подведения итогов**:

- вводная (проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);
- текущая (проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме, позволяющая обучающимся усвоить последовательность технологических операций);
- промежуточная (проводится после завершения изучения каждого блока и по окончании учебного года, позволяющая обучающимся закреплять знания и умения, связанные с технологической характеристикой изделия, в т.ч. участие в выставках, заполнение мониторинговых карт по итогам разделов);
- по итогам освоения программы (проводится после усвоения всего материала по программе, в т.ч. выставка творческих работ, заполнение мониторинговых карт по итогам года).

Для закрепления знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим составляющим:

- объем знаний, умений и навыков по изученной теме;

- качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, эстетичный вид изделия, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета и формы, проработка мелких деталей)
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно – прикладного творчества;
- основными ожидаемыми результатами программы являются годовые требования, предъявляемые к обучающимся;

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .

3.1. Продолжительность 2021-2021 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель -с 01.06.2021г. по 31.08.2022г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 28.10.2021 по 04.11.2021 - 8 дней

зимние с 30.12.2021 по 12.01.2022 – 14 дней

весенние с 23.03.2022 по 30.04.2022 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2021 по 31.09.2022-91 дня

3.3 Организационный период комплектования

с 01.09. по 15.09.2021 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

Группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	4	36	144	2*30 мин.*2 раза в неделю, 15 мин. перерыв	29.12.21.	26.05.22.
Итого	4	36	144			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

3.6. корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

-учет праздничных дней

-больничный лист/учебный или административный отпуск педагога

-перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями

-приказ по учреждению об изменении в календарном графике

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль/ аттестация
1 год - ознакомительный уровень.					
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с различными инструментами.	2	2	0	Контроль 0
2	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природных материалов.	25	4	20	Контроль 1
3	Технология работы с тканью – текстильный дизайн. Создание работ из ткани.	35	6	28	Контроль 1
4	Рисунок. Практические работы, цветовой круг.	21 2	6	14	Контроль 1 Аттестация 2
5	Скульптура. Технология работы с пластилином, бумажным тестом. Создание работ в данной технике.	31	4	26	Контроль 1
6	Бумагопластика. Технология работы с разными видами бумаги, в том числе бросовыми упаковками, оригами, аппликация. Создание работ, сувениров и т.п.	26 2	6	19	Контроль 1 Аттестация 2
7	Итого:	144	28	107	9

**6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЧАСТЕЙ,
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

1 год обучения

Тема 1.

- **Вводное занятие.**
- Организация деятельности
- Техника безопасности
- Правила техники безопасности. Правила поведения в мастерской (классе).
- Всего 2 часа.
- **Контроль** – беседа, наблюдение, 1 час.

Приемы и методы организации учебного процесса: объяснение, рассказ – изложение.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Тема 2.

- **Природные материалы.**
- **Технология работы с природными материалами.**
- **Создание поделок из природных материалов**
- **Теория:** Что такое природный материал, какой бывает, как собирать и хранить собранные шишки, желуди, сухоцветы и т.п.
- Всего 4 часа.
- **Практика:** Технология работы с природным материалом. Изготовление поделок с использованием природного материала.
- Всего 20 часов.
- **Контроль** – наблюдение, беседа, выставка, 1 час.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Тема 3.

- Текстильный дизайн.
- Технология работы с тканью – текстильный дизайн.
- Создание работ из ткани.
- **Теория:** Основные способы работы с тканью. Ручные работы, стежки и ручные швы. Всего 6 часов.
- **Практика:** Создание работ с использованием ткани и швейной фурнитуры.
- Всего 28 часов.
- **Контроль** – наблюдение, беседа, выставка, 1 час.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Тема 4.

Рисунок.

Цветовой круг.

Правила эскиза.

- **Теория:** Пропорции фигуры, композиция в одежде. Цветовой спектр. Цвета основные и дополнительные, контрастные сочетания.
- Всего 6 часов.
- **Практика:** Изготовление эскиза в цвете по всем правилам технического рисунка . Всего 14 часов.
 - • **Контроль** – наблюдение, беседа, 1 час.

- **Промежуточная аттестация** - просмотр, выставка работ. Всего 2 часа

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, компьютер (ноутбук).

Тема 5.

Скульптура.

- **Теория:** Технология работы с пластилином, бумажным тестом, соленым тестом. Знакомство с техникой «Папье-маше», техникой «Аппликация» Всего 6 часов.

- **Практика:** Создание работ в различных техниках.

Изготовление работ в технике « Папье-маше»

Изготовление работ в технике «Аппликация» и т.п.

Всего 19 часов.

- **Контроль:** беседа, наблюдение, 1 час.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Тема 6.

Бумагопластика

Теория: Технология работы с разными видами бумаги, в том числе работа с бросовыми материалами (упаковка от яиц, втулка от туалетной бумаги и т.п.)

Всего 6 часов.

- **Практика:** Выполнение работ с использованием различных технологий, например «Оригами», «Аппликация». Создание работ, сувениров и т.п
- .Всего 19 часов.

• **Контроль:** беседа, наблюдение, 1 час.

Приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, применение объяснительно-иллюстративного метода изложения материала.

Организация учебного процесса: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы обучения: репродуктивный, наглядный, словесный, игровой.

Формы организации учебного процесса: беседа, презентация, игра.

Педагогические технологии: технология группового и проблемного обучения.

Дидактический материал: книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Итоговая аттестация

Просмотр работ, выставка, всего 2 часа.

6.Рабочая программа.**6.1. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

1 год обучения

Группа 1.1 (2рх2ч=4ч)

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Качество, Аттестация	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с различными инструментами. Правила техники безопасности. Правила поведения в мастерской (классе).	2	0	Вводная беседа.	2
2	Тема: Природные материалы. Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природных материалов Метод аппликации Метод соединения встык с использованием клея ПВА	4	20	Контроль 1 Наблюдение, беседа.	25
3	Тема: Текстильный дизайн. Технология работы с тканью – текстильный дизайн. Знакомство с иглой, ниткой, ножницами. Создание работ из ткани. Изготовление игрушки котик. Изготовление игрушки собачка. Изготовление народной куклы.	6	28	Контроль 1 Наблюдение, беседа, выставка работ.	35
4	Тема: Рисунок. Цветовой круг. Правила эскиза. Практические работы по теме урока.	6	14	Контроль 1,	21
	Промежуточная аттестация Просмотр работ, выставка.			Аттестация	2
5	Тема: Скульптура. Технология работы с пластилином, бумажным тестом, соленым тестом. Создание работ в данной технике. Изготовление работ в технике « папье-маше» Изготовление работ в технике «Аппликация»	4	26	Контроль 1 Наблюдение, беседа.	31
6	Тема: Бумагопластика Технология работы с разными видами бумаги, в том числе работа с бросовыми материалами (упаковка от яиц, втулка от туалетной бумаги и т.п.) Оригами Аппликация. Создание работ, сувениров и т.п.	6	19	Контроль 1 Наблюдение, беседа.	26
7	Итоговая аттестация Просмотр работ, выставка.	0	0	Аттестация	2
	Итого	28	107	9	144

6.2 Форма контроля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТАБЛИЦА ПЕРЕВОДА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПО ПРОГРАММЕ В УРОВЕНЬ

Отслеживание результатов обучения осуществляется по следующим направлениям:

- Объем знаний, умений и навыков по изученной теме.
- Итоговые творческие задания, практические работы (включающие изготовление эскизов на предложенную тему, изготовление (пошив) изделий по меркам (на себя)).
- Качественный и художественный уровень изделий (аккуратность выполнения, красота изделия и эстетичный вид, оригинальность идеи, гармоничное сочетание цвета).
- Участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно-прикладного искусства.

Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, продолжаясь во время итоговых работ по каждой пройденной теме и заканчиваясь творческой выпускной работой.

По итогам изготовления изделия учащиеся получают бал – оценку: низкий, средний, высокий. Изделиям, выполненным правильно: аккуратно и качественно, с соблюдением последовательности выполнения всех операций, имеющим эстетичный вид, притягивающих внимание неповторимостью образов- присуждается бал высокий. Если работа выполнена с не большими ошибками, то ставится средний бал, а если работа выполнена не качественно, то тогда она отправляется на доработку и ставится низкий бал.

Критерии оценки в баллах	Результат	Уровень
2,0 – 2,4 «неудовлетворительно»	ФРАГМЕНТАРНОЕ (владеет, допуская множество грубых ошибок, не самостоятелен, не активен)	НИЗКИЙ
2,5 – 3,4 «удовлетворительно»	ЧАСТИЧНОЕ (владеет, допуская часто незначительные ошибки, либо редко грубые ошибки, мало самостоятелен и активен)	НИЗКИЙ (для базового и углублённого уровня)
		СРЕДНИЙ (для ознакомительного уровня)
3,5 – 4,4 «хорошо»	БЛИЖЕ К ПОЛНОМУ (владеет с незначительными недочётами, во многом самостоятелен, активен)	СРЕДНИЙ
4,5 – 5,0 «отлично»	ПОЛНОЕ (владеет в полном объёме, опережает сверстников, самостоятелен и активен)	ВЫСОКИЙ

6.3. Планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы обучающимися

Год обучения.	Планируемые результаты		Способы фиксации результатов	Демонстрация результатов
1-й год, ознакомительный .	Знания: - правил ТБ; - основные правила работы с инструментами и материалами; -основные обозначения, терминологию ручных и работ, -отличать акварель от гуаши, цветовой круг, цветовую гармонию; -пропорции фигуры, и последовательность выполнения эскиза; -знать как работать с разными материалами (ткань, бумага, природный материал и т.п.)	Умения: - организация рабочего места; - подготовка материалов к работе; - выполнять ручные швы; -выполнять эскиз в статике по всем правилам технического рисунка; -работать с красками, цветными карандашами; -составлять гармоничные цветовые сочетания; -уметь принимать решения -	Просмотр работ, Выставка.	Выставка внутри объединения, участие в выставках районных, городских.

5.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ФИО педагога	Стаж	Категория
Караванова Елена Анатольевна.	10 лет (ЦДТ)	1 категория
№, название кабинета/помещение Кабинет №26	Площадь 17 кв.м.	Адрес Ул. Коминтерна, 20А.
Мебель	Стол ученический	4шт.
	Учебные стулья	16 шт.
	Доска учебная	1шт.
	Шкафы	3 шт.
	Стеллаж	1 шт.
	Зеркало с тумбочкой	1 шт.
	Сундук	1 шт.
Технические средства	магнитофон	1 шт.
	ноутбук	1шт.
Оборудование, раздаточный материал	Швейная машина 22 класса, Подольск.	1 шт.
	Швейная машина «Husqvarna»	1шт.
	Гладильная доска.	1 шт.
	Костюмы коллекций.	20 шт.
	Краски и карандаши.	6шт.
	Канцелярские товары.	15
Медiateка	Видеодиски с конкурсов театров моды.	4 шт.
	Диски с презентациями.	2 шт.
	Методическая литература: 1.Современная энциклопедия Аванта. «	1 шт.

	2 Мастера рукоделия. 3 Шедевры рукоделия. 4 Идеи для творчества. Рукоделие.	https://master-rukodeliya.ru https://vk.com/h.made https://vk.com/public31805219
фонотека	Диски с музыкальным оформлением к коллекциям и для занятий сценическим движением.	6 шт.
Дидактический материал	Папки «портфолио» к коллекциям.	6шт.
	Папки с эскизами для обучения.	3 шт.
	Методическая разработка .	1 шт.
	Плакат «Цветовой спектр»	1шт.
	Папка с материалом по темам: 1. Папка с материалом по теме «Чердачная игрушка». 2. Папка с материалом по теме «Джутовая филигрань». 3. Папка с материалом по теме «Карвинг по мылу», образцы мыла. 4. Папка с материалом по теме «Фурашике», окрашенные платки. 5. Папка с материалом по теме «Изонить», образцы. 6. Папка с материалом по теме «Валяние из шерсти». 7. Папка с материалом по теме «Цветоведение». 8. Образцы тканей (демонстрационный альбом). Работы в технике узелкового батика.	8шт.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

«Очумелые ручки»

За первое полугодие 2021-2022 учебного года.

Объединение/год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
1-й год обучения.	144		

ТАБЛИЦА АНАЛИЗА ДВИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА.

в 2021-2022 учебном году.

Группы	1.1
На начало учебного года	
На конец полугодия	
Выбыли в течение полугодия	
Прибыли в течение полугодия	
Сохранность контингента в %)	

ТАБЛИЦА УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	Результат
	всероссийские	
	региональные (областные)	
	нет	
	муниципальные (городские)	

**ТАБЛИЦА ФИКСИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Отношение к ценностям	Уровни отношений					
	Примитивно-поведенческий (1)		Эмоциональный (2)		Мотивированно-поведенческий (3)	
		чел.		чел.		чел.
Отношение к человеку	Усвоение элементарных норм общежития, дисциплина и этикет		Эмоциональная сопричастность		Поведение, построенное на убеждении значимости смысла этой деятельности	
Отношение к обществу	Отсутствие правонарушений и злостных нарушений		Умение проявлять интерес, умение переживать успех		Общественная активность и инициатива	
Отношение к труду	Выполнение трудовых обязанностей		Трудолюбие		Участие в общественно полезной деятельности	
Отношение к знаниям	Выполнение учебных обязанностей		Познавательный интерес		Самообразование, самосовершенствование	
Отношение к прекрасному	Умение замечать и различать прекрасное		Стремление к общению с прекрасным		Самостоятельное общение с прекрасным	
Отношение к себе	Умение защитить себя		Умение оценивать свои достоинства		Самореализация и самоанализ	

8. ЛИТЕРАТУРА

Источники

Правовые источники:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
2. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действия в интересах детей на 2012 – 2017 годы»
3. Конвенция о правах ребёнка (№44/25 от 20 ноября 1989 г.)

Электронные ресурсы:

4. Внешкольник. РФ. <http://dop-obrazovanie.com>
5. Всероссийский Интернет педсовет <http://pedsovet.org>
6. Дополнительное образование. Информационный портал <http://dopedu.ru>
7. Единая интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов [http:// school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
8. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» <http://viperss.ru>
9. Информационно-методический журнал «Внешкольник» <http://vneshkolnik.su>
10. Российский портал открытого образования <http://openet.edu.ru>
11. Сеть творческих учителей <http://it-n.ru>
12. Сетевое образовательное сообщество <http://>
13. Фестиваль педагогических идей [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

Литература:

14. **Александрова, М. А.** Планирование воспитательного процесса. Современные подходы и технологии/ М. А. Александрова, - М.: Педагогический поиск, 2001. – 208 с.
15. **Бухвалов, В. А.** Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества/ В. А. Бухвалов, - М.: Педагогический поиск, 200. – 144с.
16. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий/ автор.-сост. Н. В. Кочеткова, - Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с.: ил.
17. **Михайлова, Н. Н.** Дополнительное образование детей/ Н. Н. Михайлова, - Ростов-на-Дону: МарТ, 2004. – 349 с.
18. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л. В. Горнова и др., - Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
19. **Узорова, О. Е.** Физкультурные минутки/ О. Е. Узорова, - М.: Планета детства, 2004. – 96 с.: ил.
20. **Щуркова, Н. Е.** Педагог нового воспитания/ Н. Е. Щуркова, - М.: АРКТИ, 2014. – 264 с.

Список литературы для педагога.

1. Конвенция о правах ребенка. Одобрена генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89г.
2. Конституция РФ.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании».
4. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
5. «Об основных направлениях развития воспитания в системе вариативного образования» (решение коллегии Министерства общего и профессионального образования 05.06.96г. №12/1).
6. «О стратегии воспитания и психологической поддержки личности в системе общего и профессионального образования» (решение коллегии Министерства образования 27. 05.96г. №6/1)
7. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999-2001гг.
8. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. Ярославль, 2000.

9. Программа по обучению учащихся изготовлению художественных промыслов, 5-11 кл., М. 1992.
10. Программа для средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. «Технология», раздел «Художественная обработка тканей». М., 1996.
11. Аксессуары для дома. / Пер. с нем. - М.: «Внешсигма», 1999..
12. **Гильман Р.А.** Иголка и нитка в умелых руках. М., 1993.
13. **Ерзенкова Н.В.** Свой дом украшу я сама. - ТОО «Лейла», 1995.
14. **Козлов В.Н.** Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
15. **Нагибина М.И.** Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
16. Орнаменты народов мира: Практическое пособие / Сост., сопроводит. Текст СЮ. **Афонькина, Е.Ю. Афонькиной.** - СПб.: Кристалл, 1998.
17. **Пармон Ф.М.** Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. М., 1994.
18. **Разумная И.Я.** Уроки школы выживания. - М.: Колос, 1994.
19. Рукоделие для детей. / **Калинич М., Павловская Л.,** -Мн.: Полымя, 1997. i
20. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР. Альбом. Авт. - сост. **Л.Н. Молотова, Н.Н. Соснина.** - Л.: Художник РСФСР, 1984.
21. Русское народное искусство ХУ111-ХХ вв. Костюм, женский головной убор, полотенце. Вышивка, ткачество, кружево, набойка. Несброшюрованный альбом. Авт. - **Н.Т. Климова, Т.Я. Шпикалова.** - М.: «Советский художник», 1986. '
22. **Яношова М. и колл.** Семейные торжества.. / Пер. со словацкого. -Братислава: «Обзор», 1985.
23. Вечернее платье/**Игорь Селютин, Лилия Колесова.**-М.: АСТж Донецк: Сталкер, 2005.-285
24. Техника художественной росписи тканей/авт.-сост. **В.И.Чурилова.**-АСТ;Донецк, 2005
25. Батик. От основ к импровизации.-СПб.:»Паритет», 2008.-208
26. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков шк. И внешк. Учереждений.-М.: Просвещение, 1990,-143
27. Батик.-М:Издательский ДомМСИ, 2006-96
28. Современная энциклопедия Аванта. Мода и стиль-Аванта, 2002

Список литературы для обучающихся.

1. Альбом по рукоделию. / Пер. с нем. - М: «Внешсигма», 1996.
2. **Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г.** Школа Белошвейки. - М: Педагогика-Пресс, 1994.
3. **Егорова Р.И., Монастырная В.Л.** Учись шить: Кн. Для учащихся сред. Шк. Возраста. - М.: Просвещение, 1988.
4. **Ерзенкова Н.В.** Свой дом украшу я сама. - ТОО «Лейла», 1995.
5. Моя первая книга по рукоделию. - М.: Дрофа, 1995.
6. **Нагибина М.И.** Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. -Ярославль: «Академия развития», 1997.
7. Рукоделие для детей. / **Калинич М., Павловская Л., Савиных В.**-Мн.:ПольГмя, 1997.
8. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР. Альбом. Авт. - сост. **Л.Н. Молотова, Н.Н. Соснина.** - Л.: Художник РСФСР; 1984.
9. Русское народное искусство ХУ111-ХХ вв. Костюм, женский головной убор, полотенце. Вышивка, ткачество, кружево, набойка. Несброшюрованный альбом. Авт. - **Н.Т. Климова, Т.Я. Шпикалова.** - М.: «Советский художник», 1986.
10. Уроки детского творчества: Пер. с нем. - М.: «Ниола-Пресс», 1996.

11. Энциклопедия рукоделия: Пер. с англ. - М.: Ниола-Пресс, 1997.
12. Яношова М. и колл. Семейные торжества.. / Пер. со словацкого. - Братислава: «Обзор», 1985.
13. Вечернее платье/Игорь Селютин, Лилия Колесова.-М.: АСТж Донецк: Сталкер, 2005.-285
14. Техника художественной росписи тканей/авт.-сост. В.И.Чурилова.-АСТ;Донецк, 2005
15. Батик. От основ к импровизации.-СПб.:»Паритет», 2008.-208
16. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков шк. И внешк. Учреждений.-М.: Просвещение, 1990,-143
17. Батик.-М:Издательский ДомМСИ, 2006-96
18. Современная энциклопедия Аванта. Мода и стиль-Аванта, 2002
19. 1. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010.
20. 2. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.
21. 3. Ю.Б. Гомозова Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
22. 4. В.С. Горичева Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
23. 5. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
24. 6. Н.В. Дубровская Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
25. 7. М. Левина.365 веселых уроков труда. М., 2001
26. 8. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Приложения.

Календарный план реализации программы.

1-й __ год обучения 144 часа /36 учебных недель/

На 2021-2022 учебный год

Месяц	Дата проведения урока	№	Тема	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
	I четверть				
сентябрь	01.09.21	1	<u>Вводное занятие.</u> Инструктаж №1. Правила техники безопасности, поведения в классе (мастерской).	Вводная беседа, инструктаж.	
	02.09.21	2	Технология работы с природными материалами. Метод рисунка «отпечаток»	Просмотр образцов	
	08.09.21	3	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа, презентация.	
	09.09.21	4	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		
	15.09.21	5	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	16.09.21	6	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Презентация.	
	22.09.21	7	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	23.09.21	8	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Просмотр образцов	
	29.09.21	9	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа.	
	30.09.21	10	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		

	06.10.21	11	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа, презентация.	
	07.10.21	12	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.		
	13.10.21.	13	Технология работы с природными материалами. Создание поделок из природного материала (листья, желуди, шишки), картон, краски, клей ПВА.	Наблюдение, беседа	
	14.10.21.	14	Технология работы с тканью, техника безопасности работы с швейными инструментами.	, презентация.	
	20.10.21	15	. Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.	Наблюдение, беседа.	
	21.10.21.	16	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток и клея ПВА.		
	27.10.21-	17	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток. Инструктаж №2).	Наблюдение, беседа, презентация.	
			Каникулы 28.10.21.-04.11.21.		
	2 четверть				
ноябрь	10.11.21	18	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона, ткани, ниток, наполнителя «синтепон».	Наблюдение, беседа.	
	11.11.21	19			
	17.11.21	20	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, наполнителя «синтепон»	Наблюдение, беседа.	
	18.11.21	21			
	24.11.21.	22	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.	
	25.11.21	23	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.		
	01.12.21.	24	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.	
02.12.21.	25				
08.12.21.	26	Технология работы с тканью, изготовление работ из ткани, ниток, картона, пластилина.	Наблюдение, беседа.		
09.12.21.	27	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.			

Месяц	Дата проведения урока	№	Тема	Формы/ Методы занятий, формы контроля	Корректировка
декабрь	15.12.21.	28	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.	Наблюдение, беседа.	
	16.12.21.	29	Технология работы с тканью, изготовление работ из картона и ткани.		
	22.12.21.	30	Технология работы с тканью, изготовление поделки из ткани, картонной трубки, кружева, лент и др. отделки.	Наблюдение, беседа	
	23.12.21.	31	Рисунок. Цветовой круг, основные цвета. Практическая работа по заданию педагога. Инструктаж №3		
	29.12.21.	32	Промежуточная аттестация.	Выставка работ.	
			Каникулы 30.12.21.-12.01.22.		
	3 четверть				
январь	13.01.22.	33	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (метод «штампа»).	Наблюдение, беседа	
	19.01.22.	34	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (правила эскиза)	Наблюдение, беседа	
	20.01.22.	35	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (правила эскиза)		
	26.01.22.	36	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	27.01.22.	37	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.		
	02.02.22.	38	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (цветовой круг, дополнительные цвета).	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	03.02.22.	39	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога по теме урока.		
09.02.22.	40	Рисунок. Практическая работа по заданию педагога (рисуем портрет папы или брата, деда).	Наблюдение, беседа, просмотр работ.		
10.02.22.	41	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.			
март	16.02.22.	42	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
	17.02.22.	43	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.		
	24.02.22.	44	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой	Наблюдение, беседа, просмотр	

		технике.	работ.	
02.03.22.	45	Скульптура. Технология работы с пластилином и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
03.03.22.	46	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.		
09.03.22.	47	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике	Наблюдение, беседа, просмотр работ.	
10.03.22.	48	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.		
16.03.22.	49	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа. <u>Контроль-просмотр работ.</u>	
17.03.22.	50	Скульптура. Технология работы с соленым тестом и изготовление работ в этой технике. Инструктаж №4		
		Каникулы 23.03.22.-30.03.22.		
4 четверть				

	31.03.22.	51	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
Апрель.	06.04.22.	52	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.		
	07.04.22.	53	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.		
	13.04.22.	54	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
	14.04.22.	55	Скульптура. Технология работы с бумажным тестом и изготовление работ в этой технике.		
	20.04.22.	56	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.	Наблюдение, беседа	
	21.04.22.	57	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.		
27.04.22.	58	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.	Наблюдение, беседа.		
28.04.22.	59	Технология работы с разными видами бумаги (бросовая упаковка). Создание работ из этой бумаги.			
Май.	04.05.22.	60	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание	Наблюдение, беседа	

05.05.22.	61	работ в этой технике. Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.		
11.05.22.	62	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.	Наблюдение, беседа	
12.05.22.	63	Технология работы с разными видами бумаги (техника «оригами»). Создание работ в этой технике.		
18.05.22.	64	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике.	Наблюдение , игра.	
19.05.22.	65	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике.		
25.05.22.	66	Технология работы с разными видами бумаги (аппликация). Создание работ в этой технике. Инструктаж №5	Наблюдение, игра. Контроль- Выставка - работ.	
26.05.22.	67	Итоговая аттестация.		
		Всего по программе 144 часа : Теория- 28 час, практика- 107 часов, контроль \аттестация- 9 часов.		

План воспитательных мероприятий по реализации программы,

не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

Педагогг __Караванова Елена Анатольевна, руководитель коллектива «Очумелые ручки»

Программа «Очумелые ручки», 1 год.

Группа 1.1.

Мероприятие	Статус: Конкурсное Воспитательное/ Каникулы	Участники: коллектив/ группа/ индивидуальное участие	Планируемые сроки: Месяц	Дата проведения по факту
Мастер- класс « Изготовление стрекозы из семян клена»	Воспитательное	Гр.1.1 Индивидуальное участие. родителей	Октябрь м-ц.	28.10.21.
Просмотр мультфильма «Смешарики».	Каникулы.	Гр.1.1 .	Ноябрь м-ц.	03.11. 2021

Игровая программа «Настольные игры и я», ЦДТ.	Каникулы.	Гр. 1.1	Январь м-ц.	2022
Мастер-класс «Праздничная упаковка к празднику 23 февраля».	Воспитательное	Индивидуальное участие детей и родителей.	Февраль м-ц.	2022
Мастер – класс к празднику 8 марта «Изготовление открытки»	Воспитательное	Индивидуальное участие детей и родителей.	Март м-ц.	2022
Просмотр мультфильма «Конек – горбунок»	Каникулы.	Индивидуальное участие детей и родителей.	Март м-ц. или Апрель.	2022

**Календарный график реализации ДООП «Очумелые ручки»
в осенние каникулы с 28.10.21.-04.11.21.
объединение - коллектив «Очумелые ручки»
педагог ДО Караванова Елена Анатольевна.**

мероприятие/ организатор	участники/охват	организатор/место проведения	время
ДАТА: 28.10.22.			
Мастер- класс « Изготовление стрекозы из семян клена»	Индивидуальное участие родителей и детей.	ЦДТ, каб.№26.	18.00.- 19.00.
ДАТА 03.11.22..			
Мастер- класс « Изготовление гномика из шишек»	Индивидуальное участие родителей и детей.	ЦДТ, каб.26.	18.00.- 19.00.