



Администрация Московского района города Нижнего Новгорода
управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Московского района»
(МБУ ДО «ЦДТ Московского района»)
Коминтерна ул., д. 20 А, г. Нижний Новгород, 603014
Тел./ факс (8312) 2 24-27-35, 2 24-02-47 DDT20A@mail.ru

Принята на методическом совете
протокол № 1
от «3» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

М.В. Помелова
директор МБУ ДО
«ЦДТ Московского района»
«3» сентября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Акварель»

художественной направленности

для детей с 6 до 14 лет
срок реализации 2 года

Составитель:
Коноводова Елена Вячеславовна
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022 учебный год	6
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	9
5.1. учебно-тематический план, формы текущего контроля и аттестации	
5.2. планируемые результаты, способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися.	
5.3. условия реализации программы	
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19
7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	21
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.	23

ПРИЛОЖЕНИЕ:

План воспитательных мероприятий по программе, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

1. АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»
Направленность	Художественная
Специализация программы	Теоретическая и практическая подготовка основам изобразительного искусства
Основания для разработки программы	Желание учащихся изучить основы изобразительного искусства, совершенствовать умения и навыки рисования.
Образовательная организация, адрес	МБУ ДО «ЦДТ Московского района», г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 20А, тел.: 224-04-56; e-mail: ddt20a@mail.ru
Место реализации	СП ДПК «Юный гагаринец»
Составитель программы	Коноводова Елена Вячеславовна, педагог дополнительного образования
Руководитель / куратор программы	Сычев Иван Александрович, РСП ДПК «Юный гагаринец»
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала детей, формирования их пространственного мышления и воображения, развитие эстетического вкуса.
Условия достижения цели и задач	Обучение детей основам изобразительной грамоты (графика, живопись, композиция), знакомство с декоративно-прикладным искусством и более подробное изучение хохломской, городецкой росписи, гжели, а также выполнение работ в разных техниках и стилях.
Официальный язык	Русский
Формы обучения	Очная
Виды деятельности по программе	Теоретические и практические занятия, участие в различных конкурсах
Сроки реализации, уровень	2 года базовый
Контроль, аттестация, формы, периодичность	Входной контроль Промежуточная аттестация (по итогам полугодий), Аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольность, по заявлению родителей

КОМПЛЕКТОВАНИЕ, ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Группы, формы занятий	Количество групп/единиц	Кол-во часов в неделю	Количество человек	Возраст
Групповые занятия	Группа 1.1	1 ч*3 раза/3	15	6-14 лет
	Группа 1.2	1 ч*3 раза/3	15	6-14 лет
	Группа 2.1	2 ч*3 раза/6	12	6-14 лет
	Группа 2.2	2 ч*3 раза/6	12	6-14 лет
Итого	4 группы	18 часов	54 человека	

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварель» имеет художественно-эстетическую **направленность** и предполагает обучение детей основам изобразительной грамоты (графика, живопись, композиция), знакомство с декоративно-прикладным искусством и более подробное изучение хохломской, городецкой росписи, гжели, а также выполнение работ в разных техниках и стилях.

Новизна программы в том, что результатом обучения детей по программе станет создание творческих работ, в которых будут совмещены разные техники и стили изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В современном обществе все более стали обращать внимание на развитие творческой личности ребенка. Это связано с тем, что искусство способствует формированию творческого мышления, развитию пространственного воображения, зрительной памяти, формирует эстетический вкус. Дети нашего времени требуют все большего внимания к своей личности, стремятся постичь все новое и нестандартное. Этим и обусловлена **актуальность** данной программы, которая предоставляет ребенку возможность поучаствовать в творческом процессе создания своей работы.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала детей, формирования их пространственного мышления и воображения, а также эстетического вкуса.

Задачи:

1. воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально;
2. формировать адекватную оценку своим работам и работам других детей;
3. воспитывать коммуникативные и нравственные качества личности;
4. развивать навыки и умения выполнять графические, живописные и композиционные работы;
5. раскрыть способности применения полученных знаний на практике;
6. обучить основам изобразительного искусства (графика, живопись, композиция, цветоведение);
7. познакомить с разными техниками рисования;
8. научить самостоятельному выполнению работ в разных стилях, и уметь совмещать различные техники.

Возраст детей:

Данная программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования.

Форма занятий – групповые.

Рекомендуемый возраст учащихся – от 6 до 14 лет.

Количество детей в группах первого года – 15 человек, второго – 12 человек.

Срок реализации данной программы 2 года.

Программа рассчитана на поэтапное теоретическое и практическое освоение материала.

Принцип построения – от простого к сложному.

Программа предусматривает обучающий и творческий уровни усвоения.

1 год – начальный обучающий курс.

2 год – основной обучающий курс

На начальный обучающий курс принимаются дети, проявившие интерес к видам деятельности, предлагаемых программой, без ограничений в уровне способностей, в том числе и творческих.

К основному обучающему курсу допускаются дети успешно прошедшие начальный курс и новички, обладающие достаточно высоким уровнем развития способностей, необходимых для успешного прохождения основного курса наравне с основным составом.

В программе предусмотрена промежуточная зачетная аттестация один раз в полугодие.

Особенности программы:

Программа первого года обучения рассчитана на детей младшего школьного возраста. Дети в основном неусидчивы, не умеют работать в коллективе, у многих адаптация к школьной жизни проходит довольно долго, также недостаточно развита моторика рук. Поэтому занятия строятся таким образом, чтобы дети не уставали, однако получали достаточный объем знаний, умений и навыков. В конце каждого занятия детям даются «загадки», они способствуют раскрепощению учеников, развивают творческое видение предметов. Дети второго года обучения получают более широкий объем знаний.

Формы организации учебного процесса:

Занятия по программе строятся на основе теоретического и практического усвоения материала.

Теоретическая часть занятий предполагает: беседы, лекции, просмотр репродукций, работ других учеников, обсуждения и анализа.

Практическая часть занятия строится посредством индивидуальной и коллективной работ.

Работа на занятиях предполагает личностно-ориентированный подход к обучению детей. Обязательно учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка в группе с возможной постановкой индивидуальных задач.

Заключительные занятия предполагают анализ изученного материала и анализ работ обучающихся. При обсуждении пройденного материала и анализе работ детей учитываются элементы творчества, композиционное и цветовое решение, качество выполнения работ.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022 учебный год

3.1. Продолжительность 2021-2022 учебного года

Продолжительность учебного года: 52 недели, включая:

36 недель (с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.) согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

16 недель - с 01.06.2021г. по 31.08.2022г., согласно плану воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярные периоды (за исключением периода государственного отпуска педагога)

3.2. Сроки проведения каникул:

осенние с 01.11.2021 по 08.11.2021 - 8 дней

зимние с 27.12.2021 по 09.01.2022 – 14 дней

весенние с 21.03.2022 по 28.03.2022 – 8 дней

летние каникулы с 01.06.2022 по 31.09.2022 - 91 день

3.3. Организационный период комплектования

с 01.09.2021 по 15.09.2021 г. для групп 1 года обучения и групп второго и последующих годов при наличии вакансий

3.4. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием

группа	количество учебных часов в неделю	количество учебных недель	количество учебных часов в год, включая контроль и аттестацию	продолжительность занятий	даты аттестации 1 полугодие	даты аттестации 2 полугодие
1.1.	3	36	108	1 х 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	23.12.2021	26.05.2022
1.2.	3	36	108	1 х 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	23.12.2021	26.05.2022
2.1.	6	36	216	2 х 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	24.12.2021	27.05.2022
2.2	6	36	216	2 х 45 мин. х 3 раза в неделю; 15 минут перерыв	24.12.2021	27.05.2022
ИТОГО	18	36	648			

3.5. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации) являются:

1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

3.6. корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане для каждой группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Года обучения	Основной обучающий курс			Форма аттестации
	всего	теория	практика	
1 год обучения	198	54	144	зачет
2 год обучения	396	36	360	
Итого:	594	90	504	

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «АКВАРЕЛЬ» на 2021-2022 учебный год

5.1. учебно-тематический план, содержание теоретических и практических частей, формы контроля, формы аттестации

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (группы 1.1, 1.2)

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия	Тема (содержание)	Количество часов	Тип (теория/ практика/ контроль/ аттестация)	Корректировка
сентябрь	1	01.09	1	Вводное занятие. Рисунок на любую тему. Инструктаж по ТБ.	1	Теория, практика, входной контроль	
	1	02.09	2	Композиция в рисунке, ее значение.	1	Теория, практика	
	2	06.09	3	Графический рисунок. Правила работы с карандашом. Рисование основных геометрических фигур.	1	Теория, практика	
	2	08.09	4	Графический рисунок Рисование гор, вертикальное и горизонтальное штрихование.	1	Теория, практика	
	2	09.09	5	Графический рисунок. Объемная фигура. Понятие объема. Рисование куба в нескольких проекциях.	1	Теория, практика	
	3	13.09	6	Графический рисунок. Тень, свет, тоновые переходы. Наложение штриховки.	1	Теория, практика	
	3	15.09	7	Акварельный рисунок Правила работы с акварелью. Цветоведение: основные цвета, смешение, размытие, тональность.	1	Теория, практика	
	3	16.09	8	Акварельный рисунок «Размывка. Небо и земля»	1	Теория, практика	
	4	20.09	9	Акварельный рисунок «Ветка рябины».	1	Теория, практика	
	4	22.09	10	Акварельный рисунок «Лист клена».	1	Теория, практика	
	4	23.09	11	Акварельный рисунок «Дары осени».	2	Теория, практика	
	5	27.09	12				
	5	29.09	13	Акварельный рисунок «Деревья»	1	Теория, практика	

октябрь	5	30.09	14	Акварельный рисунок «Осенний лес» (самост. работа)	2	Практика	
	6	04.10	15				
	6	06.10	16	Графический рисунок «Бокал на столе»	1	Теория, практика	
	6	07.10	17	Графический рисунок «Луковицы-подружки»	2	Теория, практика	
	7	11.10	18				
	7	13.10	19	Акварельный рисунок «Урожай»	2	Теория, практика	
		14.10	20				
	8	18.10	21	Акварельный рисунок «Ваза с фруктами»	2	Теория, практика	
		20.10	22				
	21.10	23	Акварельный рисунок «Корзина с грибами»	2	Теория, практика		
	25.10	24					
	27.10	25	Акварельный рисунок «Домашние птицы. Курица»	1	Теория, практика		
	28.10	26	Акварельный рисунок «Домашние птицы. Утка»	1	Теория, практика		
ноябрь	11	10.11	27	Акварельный рисунок «Домашние птицы. Индюк»	1	Теория, практика	
	11	11.11	28	Акварельный рисунок «Птичий двор» (самост. работа)	2	Теория, практика	
	12	15.11	29				
	12	17.11/	30	Перспектива. Дома.	2	Теория, практика	
		18.11	31	Работа карандашом и акварелью.			
	13	22.11	32	Акварельный рисунок. Перспектива (самост. работа).	1	Практика	
	24.11/	33	Драпировка.	2	Теория, практика		
	25.11	34	Работа карандашом и акварелью.				
	29.11	35	Акварельный рисунок «Сказочный образ»	2	Теория, практика		
	01.12	36					
декабрь	14	02.12	37	Акварельный рисунок «Фантазии зимы» (самост. работа)	2	Практика	
	15	06.12	38				
	15	08.12	39	Рисунок цветными карандашами «Свеча»	1	Теория, практика	
	15	09.12	40	Акварельный рисунок «Снеговик».	1	Теория, практика	
	16	13.12	41	Акварельный рисунок «Дом. Дерево. Снеговик»	2	Теория, практика	
		15.12	42	(самост. работа)			
	16	16.12	43,	Акварельный рисунок «Зимний лес» (самост. работа)	2	Практика	
17	20.12	44					
17	22.12	45	<u>Промежуточная аттестация</u>	2	Теория, практика, контроль		
	23.12	46	Акварельный рисунок «Новогодние игрушки»				
январь	20	10.01	47	Акварельный рисунок «Бусы»	2	Теория, практика	
		12.01	48				
	20	13.01	49	Рисунок цветными карандашами «Сказочный герой» (самост. работа)	1	Практика	
	21	17.01	50	Акварельный рисунок «Рыцарский замок»	2	Теория, практика	
		19.01	51				
21	20.01	52	Животные. Жираф.	2	Теория, практика		
22	24.01	53	Работа карандашом и акварелью.				

	22	26.01 27.01	54 55	Животные. Белка. Работа карандашом и акварелью.	2	Теория, практика	
февраль	23	31.01 02.02	56 57	Животные. Еж. Работа карандашом и акварелью.	2	Теория, практика	
	23	03.02	58	Динозавры.	2	Теория, практика	
	24	07.02	59	Работа карандашом и акварелью.			
	24	09.02 10.02	60 61	Графический рисунок «Кухонная посуда»	2	Теория, практика	
	25	14.02	62	Графический рисунок «Убегающее молоко»	1	Теория, практика	
	25	16.02 17.02	63 64	Акварельный рисунок «Цветы»	2	Теория, практика	
	26	21.02	65	Акварельный рисунок «Силач»	1	Теория, практика	
	26	24.02	66	Акварельный рисунок «Рыбак»	1	Теория, практика	
	27	28.02 02.03	67 68	Акварельный рисунок «Букет цветов» (самост. работа)	2	Практика	
март	27	03.03	69	Акварельный рисунок «Мамин праздник»	2	Теория, практика	
	28	09.03	70				
	29	14.03	71	Акварельный рисунок «Веточка» (самост. работа)	1	Практика	
	29	16.03	72	Акварельный рисунок «Овощи»	1	Теория, практика	
	29	17.03	73	Акварельный рисунок	2	Практика	
	31	30.03	74	«Любимые фрукты» (самост. работа)			
31	31.03	75	Графический рисунок «Фигуры»	1	Теория, практика		
32	04.04	76	Графический рисунок «Два брата»	1	Теория, практика		
апрель	32	06.04	77	Акварельный рисунок	2	Практика	
	32	07.04	78	«Весна-красна» (самост. работа)			
	33	11.04 13.04	79 80	Акварельный рисунок «Мой двор и дом, в котором я живу» (самост. работа)	2	Практика	
	33	14.04	81	Графический рисунок.	2	Теория, практика	
	34	18.04	82	Интерьер.			
	34	20.04	83	Графический рисунок	2	Практика	
	34	21.04	84	«Мой уголок» (самост. работа)			
	35	25.04	85	Графический рисунок «Пирамида»	1	Теория, практика	
	35	27.04	86	Графический рисунок «Машина»	1	Теория, практика	
35	28.04	87	Акварельный рисунок «Неваляшка»	1	Теория, практика		
май	36	04.05 05.05	88 89	Акварельный рисунок «Бытовая техника»	2	Теория, практика	
	37	11.05	90	Акварельный рисунок «Воздушный шар»	1	Теория, практика	

	37	12.05	91	Акварельный рисунок «Зоопарк»_(самост. работа)	2	Теория, практика	
	38	16.05	92				
	38	18.05	93	Графический рисунок. Схематичное изображение человека	2	Теория, практика	
	38	19.05	94				
	39	23.05	95	Акварельный рисунок. Человек в движении.	2	Теория, практика	
		25.05	96				
	39	26.05	97	<u>Промежуточная аттестация</u> Акварельный рисунок «Лето, ах, лето» (самост. работа)	2	Практика, контроль	
	40	30.05	98				

Второй год обучения (группа 2.1)

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия	Тема (содержание)	Количество часов	Тип (теория/ практика/ контроль/ аттестация)	Корректи- ровка
сентябрь	1	01.09	1	Вводное занятие	2	Теория, практика	
	1	03.09	2	Акварельный рисунок "Яркий день каникул"	4	Практика	
		2	06.09				
	2	08.09	4	Графический рисунок. Постановочная композиция	4	Практика	
			5				
	3	13.09/ 15.09	6	Акварельный рисунок. Натюрморт	4	Практика	
			7				
	3	17.09	8	Хохломская роспись. Основные элементы (травка). Травной орнамент.	4	Теория, практика	
			4				
	4	22.09	10	Хохломская роспись. Узор листочки.	2	Теория, практика	
4			24.09				
5	27.09	12	Хохломская роспись. Ведущий стебель "кривуль"	2	Теория, практика		
		5					29.09
5	29.09	14	Хохломская роспись. Стебель с кустиками и ягодками	4	Теория, практика		
		14					01.10
октябрь	6	04.10	15	Хохломская роспись. Верхнее письмо (на желтом фоне красным или черным)	6	Теория, практика	
		06.10	16				
		08.10	17				
	7	11.10	18	Хохломская роспись. Фоновая роспись (узор карандашом, вокруг красный или черный фон, основной узор)	6	Теория, практика	
			13.10				
15.10			20				
8	18.10	21	Хохломская роспись. Узор на бумаге.	4	Практика		
		20.10					22
8	22.10	23	Хохломская роспись.	4	Практика		
9	25.10	24	Перенос узора с бумаги на дерево.				

	9	27.10 29.10	25 26	Трафарет. Работа с гуашью.	4	Практика	
ноябрь	11	10.11	27	Гжель. Точки. Прямые линии. Бордюры.	2	Теория, практика	
	11	12.11	28	Гжель. Капелька. Фигурные мазки с тенью.	2	Теория, практика	
	12	15.11	29	Гжель. Мазок с тенью. Блюдце.	2	Теория, практика	
	12	17.11	30	Гжель. Птица.	2	Теория, практика	
	12	19.11	31	Гжель. Тарелочка.	2	Теория, практика	
	13	22.11	32	Гжель. Чайник-кугман	2	Теория, практика	
	13	24.11	33	Гжель. Орнаменты. Масленка.	2	Теория, практика	
	13	26.11	34	Гжель. Терем сказочный.	2	Теория, практика	
	14	29.11	35	Гжель. Мазковая роспись. Цветочек.	2	Теория, практика	
декабрь	14	01.12 03.12	36 37	Гжель. Узор на бумаге.	4	Практика	
	15	06.12 08.12	38 39	Трафарет. Работа с гуашью.	4	Практика	
	15 16	10.12 13.12	40 41	Гуашевый рисунок "Морозные узоры" (белая и синяя гуашь)	4	Практика	
	16 16 17	15.12 17.12 20.12	42 43 44	Графический рисунок. Постановочная композиция.	6	Практика	
	17	22.12 24.12	45 46	<u>Промежуточная аттестация</u> Акварельный рисунок. Натюрморт.	4	Практика контроль	
	январь	20	10.01	47	Трафарет. Работа с гуашью.	2	Практика
20		12.01 14.01	48 49	Акварельный рисунок "Времена года. Зима"	4	Практика,	
21		17.01	50	Городецкая роспись. Городецкие цвета и материалы. Техника.	2	Теория, практика	
21		19.01	51	Городецкая роспись. Основные элементы (дуги, капельки, точки, штрихи).	2	Теория, практика	
21 22		21.01 24.01	52 53	Городецкая роспись. Цветы. Бутоны, купавка, ромашка.	4	Теория, практика	
22		26.01 28.01	54 55	Городецкая роспись. Розан, роза.	4	Теория, практика	
фев	23	31.01 02.02	56 57	Городецкая роспись. Композиция из цветов.	4	Теория, практика	

	23	04.02	58	Городецкая роспись. Растительный орнамент (листья, кустики). Двухцветные, каплевидные, остроконечные.	2	Теория, практика	
	24	07.02	59	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
		09.02	60	Ягодки, виноград.			
	24	11.02	61	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	25	14.02	62	Букет.			
	25	16.02	63	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	18.02	64	Гирлянда. Орнаментальная обводка.				
26	21.02	65	Городецкая роспись.	4	Теория, практика		
	25.02	66	Птица.				
27	28.02	67	Городецкая роспись.	4	Теория, практика		
	02.03	68	Конь, звери.				
март	27	04.03	69	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	28	09.03	70	Барыня.			
	28	11.03	71	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
	29	14.03	72	Кавалер.			
29	16.03	73	Городецкая роспись.	4	Теория, практика		
	18.03	74	Всадник.				
31	30.03	75	Городецкая роспись.	4	Теория, практика		
	01.04	76	Двое.				
апрель	32	04.04	77	Городецкая роспись.	4	Теория, практика	
		06.04	78	Интерьер (полы, драпировка, мебель).			
	32	08.04	79	Городецкая роспись.	4	Практика	
	33	11.04	80	Узор на бумаге.			
	33	13.04	81	Городецкая роспись.	4	Практика	
		15.04	82	Перенос узора с бумаги на дерево.			
	34	18.04	83	Графический рисунок.	4	Практика	
	20.04	84	Постановочная композиция.				
34	22.04	85	Акварельный рисунок	4	Практика		
35	25.04	86	"Времена года. Весна».				
35	27.04	87	Акварельный рисунок.	4	Практика		
	29.04	88	Натюрморт.				
май	36	04.05	89	Трафарет.	4	Практика	
		06.05	90	Работа с гуашью.			
	37	11.05	91	Графический рисунок.	4	Теория, практика	
		13.05	92	Человек (основа).			
	38	16.05	93	Графический рисунок.	4	Теория, практика	
		18.05	94	Человек в движении – спортсмен.			
	38	20.05	95	Трафарет.	4	Практика	
39	23.05	96	Работа с гуашью.				
39	25.05	97	<u>Аттестация по итогам освоения</u>	4	Теория, практика		
	27.05	98	<u>программы</u>		контроль		
40	30.05	99	Акварельный рисунок. Композиция	2	Практика		
			"Времена года. Лето".				

Второй год обучения (группа 2.2)

Месяц	Неделя	Дата	№ занятия	Тема (содержание)	Количество часов	Тип (теория/ практика/ контроль/ аттестация)	Корректи- ровка
сентябрь	1	02.09	1	Вводное занятие	2	Теория, практика	
	1 2	03.09	2	Акварельный рисунок "Яркий день каникул"	4	Практика	
		06.09	3				
	2	09.09	4	Графический рисунок. Постановочная композиция	4	Практика	
		10.09	5				
	3	13.09	6	Акварельный рисунок. Натюрморт	4	Практика	
		16.09	7				
	3 4	17.09	8	Хохломская роспись. Основные элементы (травка). Травной орнамент.	4	Теория, практика	
20.09		9					
4	23.09	10	Хохломская роспись. Узор листочки.	2	Теория, практика		
4	24.09	11	Хохломская роспись. Узор ягодки	2	Теория, практика		
5	27.09	12	Хохломская роспись. Ведущий стебель "кривуль"	2	Теория, практика		
октябрь	5	30.09	13	Хохломская роспись. Стебель с кустиками и ягодками	4	Теория, практика	
		01.10	14				
	6	04.10 07.10 08.10	15	Хохломская роспись. Верховое письмо (на желтом фоне красным или черным)	6	Теория, практика	
			16				
			17				
	7	11.10/ 14.10/ 15.10	18, 19, 20	Хохломская роспись. Фоновая роспись (узор карандашом, вокруг красный или черный фон, основной узор)	6	Теория, практика	
			20				
8	18.10 21.10	21	Хохломская роспись. Узор на бумаге.	4	Практика		
		22					
8 9	22.10 25.10	23	Хохломская роспись. Перенос узора с бумаги на дерево.	4	Практика		
		24					
9	28.10 29.10	25	Графарет. Работа с гуашью.	4	Практика		
		26					
ноябрь	11	11.11	27	Гжель. Точки. Прямые линии. Бордюры.	2	Теория, практика	
	11	12.11	28	Гжель. Капелька. Фигурные мазки с тенью.	2	Теория, практика	
	12	15.11	29	Гжель. Мазок с тенью. Блюдце.	2	Теория, практика	
	12	18.11	30	Гжель. Птица.	2	Теория, практика	
	12	19.11	31	Гжель. Тарелочка.	2	Теория, практика	

	13	22.11	32	Гжель. Чайник-кугман	2	Теория, практика	
	13	25.11	33	Гжель. Орнаменты. Масленка.	2	Теория, практика	
	13	26.11	34	Гжель. Терем сказочный.	2	Теория, практика	
	14	29.11	35	Гжель. Мазковая роспись. Цветочек.	2	Теория, практика	
декабрь	14	02.12 03.12	36 37	Гжель. Узор на бумаге.	4	Практика	
	15	06.12 09.12	38 39	Графарет. Работа с гуашью.	4	Практика	
	15 16	10.12 13.12	40 41	Гуашевый рисунок "Морозные узоры" (белая и синяя гуашь)	4	Практика	
	16 16 17	16.12 17.12 20.12	42 43 44	Графический рисунок. Постановочная композиция.	6	Практика	
	17	23.12 24.12	45 46	<u>Промежуточная аттестация</u> Акварельный рисунок. Натюрморт.	4	Практика контроль	
	20	10.01	47	Графарет. Работа с гуашью.	2	Практика	
январь	20	13.01 14.01	48 49	Акварельный рисунок "Времена года. Зима"	4	Практика,	
	21	17.01	50	Городецкая роспись. Городецкие цвета и материалы. Техника.	2	Теория, практика	
	21	20.01	51	Городецкая роспись. Основные элементы (дуги, капельки, точки, штрихи).	2	Теория, практика	
	21 22	21.01 24.01	52 53	Городецкая роспись. Цветы. Бутон, купавка, ромашка.	4	Теория, практика	
	22	27.01 28.01	54 55	Городецкая роспись. Розан, роза.	4	Теория, практика	
	23	31.01 03.02	56 57	Городецкая роспись. Композиция из цветов.	4	Теория, практика	
февраль	23	04.02	58	Городецкая роспись. Растительный орнамент (листья, кустики). Двухцветные, каплевидные, остроконечные.	2	Теория, практика	
	24	07.02 10.02	59 60	Городецкая роспись. Ягодки, виноград.	4	Теория, практика	
	24 25	11.02 14.02	61 62	Городецкая роспись. Букет.	4	Теория, практика	
	25	17.02 18.02	63 64	Городецкая роспись. Гирлянда. Орнаментальная обводка.	4	Теория, практика	
	26	21.02 24.02	65 66	Городецкая роспись. Птица.	4	Теория, практика	
	26 27	25.02 28.02	67 68	Городецкая роспись. Конь, звери.	4	Теория, практика	

март	27	03.03 04.03	69 70	Городецкая роспись. Барыня.	4	Теория, практика	
	28	10.03 11.03	71 72	Городецкая роспись. Кавалер.	4	Теория, практика	
	29	14.03 17.03	73 74	Городецкая роспись. Всадник.	4	Теория, практика	
	29 31	18.03 31.03	75 76	Городецкая роспись. Двое.	4	Теория, практика	
апрель	31 32	01.04 04.04	77 78	Городецкая роспись. Интерьер (полы, драпировка, мебель).	4	Теория, практика	
	32	07.04 08.04	79 80	Городецкая роспись. Узор на бумаге.	4	Практика	
	33	11.04 14.04	81 82	Городецкая роспись. Перенос узора с бумаги на дерево.	4	Практика	
	33 34	15.04 18.04	83 84	Графический рисунок. Постановочная композиция.	4	Практика	
	34	21.04 22.04	85 86	Акварельный рисунок "Времена года. Весна».	4	Практика	
	35	25.04 28.04	87 88	Акварельный рисунок. Натюрморт.	4	Практика	
	35 36	29.04 05.05	89 90	Графарет. Работа с гуашью.	4	Практика	
май	36 37	06.05 12.05	91 92	Графический рисунок. Человек (основа).	4	Теория, практика	
	37 38	13.05 16.05	93 94	Графический рисунок. Человек в движении – спортсмен.	4	Теория, практика	
	38	19.05 20.05	95 96	Графарет. Работа с гуашью.	4	Практика	
	39	23.05 26.05	97 98	<u>Аттестация по итогам освоения программы</u> Акварельный рисунок. Композиция	4	Теория, практика контроль	
	39 40	27.05 30.05	99 100	Акварельный рисунок "Времена года. Лето".	4	Практика	

5.2. Планируемые результаты способы фиксации и демонстрации результатов освоения программы учащимися

Год обучения	Планируемые результаты	Формы и способы фиксации результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
1	Знать особенности построения предметов, композиционного решения. Уметь работать в разных техниках.	Законченные работы и возможность перехода на больший формат.	Участие в конкурсах

2	Знать основные элементы хохломской, городецкой росписи и гжели. Уметь передавать форму и объем, характер предмета с помощью карандаша и акварели. Передавать характер человека в статике и движении.	Законченные работы и возможность перехода на больший формат. Перенос рисунка с бумаги на дерево. Роспись деревянных предметов.	Участие в конкурсах
---	--	--	---------------------

5.3. условия реализации программы

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ			
<i>ФИО педагога</i>	<i>стаж</i>	<i>категория</i>	<i>Привлеченные кадры, партнеры</i>
Коноводова Елена Вячеславовна	---	---	---
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА			
<i>№, название кабинета/помещение</i>	<i>площадь</i>	<i>база</i>	<i>адрес</i>
ДПК «Юный гагаринец»		СП ЦДТ	ул. Мечникова, 73а
<i>категория</i>	<i>наименование</i>	<i>количество</i>	
Мебель	Стол ученический	12 шт.	
	Стол преподавателя	1 шт.	
	Стул ученический	18 шт.	
	Стул преподавателя	1 шт.	
Технические средства	Компьютер	-	
	Принтер	-	
Оборудование, раздаточный материал	Набор для рисования (бумага для рисования, карандаши, ластик, краски, кисточки)	-	
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ			
<i>категория</i>	<i>наименование</i>	<i>количество</i>	
Дидактический материал:	Наглядные пособия	-	
	Рисунки педагога и детей	-	
	Учебная литература (по акту)	-	

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Анализ прохождения программы

Объединение/ год обучения/группа	Кол-во часов по программе	Кол-во выполненных часов	% прохождения
Творческое объединение «Акварель» 1 год обучения			
Творческое объединение «Акварель» 2 год обучения			

Анализ движения обучающихся и сохранности контингента

группы	1.1	1.2	2.1	2.2
На начало учебного года				
На начало I полугодия				
Выбыли в течение полугодия				-
Прибыли в течение полугодия				-
Сохранность контингента в %				

Учет достижений обучающихся

Название конкурса	Участники (объединение, учащиеся, руководитель)	Результат
международные		
-		-
всероссийские		
-		-
региональные (областные)		
-		-
муниципальные (городские)		
-		-

Социальный паспорт объединения

Структурное подразделение ДПК «Юный гагаринец» Объединение «Акварель»

Педагог _____

категория	ФИО ребенка, год рождения
Дети из полных семей	
Дети с ОВЗ (хронические заболевания)	
Дети-инвалиды (справка)	
Дети с особыми образовательными потребностями (особенности развития, поведения)	
Дети «группы риска» (состоят на учете в ОДН)	
Дети-сироты	
Дети опекаемые	
Дети из многодетных семей	

Протокол о проведении промежуточной аттестации/аттестации по итогам освоения программы

№ п/п	ФИО обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл/зачёт/уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий-1 Средний-2 Высокий-3	Особые отметки/предложения комиссии
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
Итого: низкий - ____%; средний - ____%; высокий - ____%				

По результатам промежуточной/ итоговой аттестации закончили ____этап _____год(а) обучения по дополнительной образовательной программе **«Акварель»** __ обучающихся. Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения/к выпуску _____ обучающихся. Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному маршруту/программе _____

Председатель: _____ (роспись) _____ ФИО, должность
 Члены аттестационной комиссии: _____

Итоговый мониторинг качества реализации программы

№ п/п	Группа	уровень: 1 низкий, 2 средний, 3 высокий,		
		Результаты обучения	Результаты развития	Достижения
1	Группа (год обучения)	1 ____% 2 ____% 3 ____%	1 ____% 2 ____% 3 ____%	1 ____% 2 ____% 3 ____%
	Среднестатистический показатель в группе по каждому из трёх разделов: (сумму «1» делим на количество учеников, затем сумму всех «2», затем «3»)	% каждого из уровней по разделу «Обучение» 1 ____% 2 ____% 3 ____%	% каждого из уровней по разделу «Развитие» 1 ____% 2 ____% 3 ____%	% каждого из уровней по разделу «Достижение» 1 ____% 2 ____% 3 ____%
*Так заполняем для каждой группы, затем считаем средний процент каждого уровня по всему объединению: Сумму «1» делим на количество групп, затем сумму «2», «3» Средний % по объединению сдаёт руководитель структурного подразделения				
	Среднестатистический показатель в объединении по каждому из трёх разделов: сумма % по каждому из уровней разделить на количество групп	1 ____% 2 ____% 3 ____%	1 ____% 2 ____% 3 ____%	1 ____% 2 ____% 3 ____%

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательный процесс происходит в условиях помещения подросткового клуба «Юный гагаринец» и представляет собой очную форму обучения.

В процессе освоения программы педагогом применяются словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический методы обучения.

Занятия происходят групповой форме. В процессе обучения с детьми проводятся теоретические и практические занятия. Форма аттестации – зачет.

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
Результаты освоения образовательной области программы	Определить уровень освоения обучающимися/объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень.	По итогам 1 полугодия, по итогам года, по итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты достижений	Определить уровень творческих достижений, обучающихся/объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u>	Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений.	По итогам года (ежегодно) определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий
Результаты личностного развития	Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность к культурным ценностям (мировым, российским, региональным), чтобы <u>планировать воспитательную работу в коллективе, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</u>	Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности».	Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторинговой карте* по итогам года 1-низкий 2-средний 3-высокий

Результаты индивидуального развития, освоения специальных/компетентностей	Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, (по индивидуальному плану, программе «Одарённые дети» или адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.	Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений, обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций, характеристик специалистов, педагогов.	По потребности / итогам года/ежегодно Фиксирование результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута. Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.
--	---	---	---

Основания для углублённого уровня программы:

Установление факта проявления у обучающийся (не менее 50%), освоивших базовые программы высокого уровня результат освоения образовательной области программы, высоких творческих достижений, потребностей в освоении дополнительных предпрофессиональных компетентностей;

Основания для обучения по программе «Одарённые дети»

Участие в проектной, исследовательской деятельности, конкурсах, направленных на поддержку талантливой и одарённой молодёжи может являться основанием для разработки индивидуального образовательного маршрута по программе «Одарённые дети» (отдельная программа) или по индивидуальному учебному плану (в рамках программы)

Основания для обучения по адаптивной программе (отдельная программа) или индивидуальный учебный план в рамках программы). Медицинское заключение с установлением категории: инвалидность, ОВЗ; установление факта категории детей с особыми образовательными потребностями

Индивидуальные и мелкогрупповые формы обучения могут быть применимы в той или иной программе, они должны быть обоснованы и педагогически целесообразны.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенов Ю.Г. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. 2 тома. 2е издание. - М.: издательство «Искусство», 1963 год
2. Большая книга детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 год.
3. Наглядное пособие. Домашние животные. - ООО Издательство «Фламинго», 2010 год
4. Наглядное пособие. Лесные звери. - ООО Издательство «Фламинго», 2010 год
5. Наглядное пособие. Овощи. - ООО Издательство «Фламинго», 2010 год
6. Наглядное пособие. От крокодила до лягушки. Амфибии и рептилии. – ООО фирма «Оникс», 1997 год
7. Наглядное пособие. От лотоса до незабудки. Дикорастущие цветы Европы и России. – ООО фирма «Оникс», 1997 год
8. Наглядное пособие. От махаона до лимонницы. Бабочки. – ООО фирма «Оникс», 1997 год
9. Наглядное пособие. Фрукты и ягоды. - ООО Издательство «Фламинго», 2010 год
10. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. - М.: АСТ: СЛОВО, 2012 год

ПРИЛОЖЕНИЕ

План воспитательных мероприятий по реализации программы, не предусмотренных расписанием, включая каникулярный период

Мероприятие	Статус: <i>Конкурсное Воспитательное/ Каникулы</i>	Участники: <i>коллектив/ группа/ индивидуальное участие</i>	Планируемые сроки: <i>Месяц</i>	Дата проведения по факту
Участие в конкурсе рисунков	конкурсное	индивидуальное участие	в течение учебного года	
Проведение мастер-классов	каникулы	группы объединения «Акварель»	октябрь декабрь март	
Познавательные мероприятия, совместно с библиотекой им. Заломова	воспитательное	группы объединения «Акварель»	в течение года	

Летние каникулы <i>(кроме периода отпуска педагога)</i>			
Форма	Сроки	База	Организатор/ ответственный
Индивидуальные занятия, консультации		ДПК «Юный гагаринец»	Коноводова Е.В.