Музыка – это огромный мир,
где человек познает себя,
находит принадлежащее только
ему по праву место и идет дорогой,
которая всегда ведет к
познанию истины, добра, радости.

Дорогие друзья!

Ансамблю аккордеонистов Центра детского творчества Московского района в 2016 году исполнилось ***25 лет.***

Этим замечательным коллективом мы гордимся по праву. Среди творческих коллективов он занимает одно из ведущих мест в районе и городе.

За эти годы многие дети смогли приобщиться к прекрасному миру музыки, открыть в себе и развить музыкальные и творческие способности, обрести новых друзей.

За прошедшие годы в ансамбле аккордеонистов сложились свои традиции, которые теперь передаются из поколения в поколение.

Желаем педагогам, ученикам и родителям, чтобы им всегда сопутствовала удача, новых творческих высот и вдохновения!

Из истории ансамбля аккордеонистов

В 1989 году в Доме пионеров
(так в то время назывался Центр детского творчества)
был открыт класс аккордеона.

В **1991** г. педагог **Перевозкина Нина Алексеевна**
из учащихся класса организовала ансамбль аккордеонистов.

«Создание ансамбля – это труд многих людей. Здесь нужен большой опыт: это и опыт работы с учениками, и жизненный опыт, а также опыт людей, которые работали и работают рядом с тобой.

Когда я пришла работать в Дом пионеров, здесь уже был большой отличный коллектив.

Педагоги были молоды, охотно общались друг с другом и были полны желания работать и создавать новое.

Именно тогда я встретилась с педагогом класса фортепиано Ивченко Мариной Ивановной, позднее с руководителем хорового коллектива Осиповой Татьяной Николаевной. Это они помогли мне в создании ансамбля»

Из «Размышлений о музыке» Н.А. Перевозкиной

В составе первого ансамбля играли самые увлеченные занятиями
на аккордеоне ребята:
Андрианова Ольга, Аверина Светлана, Глушакова Светлана,
Герасимов Александр, Левкина Екатерина, Зубова Елена,
Овчинников Денис, Тираспольский Сергей.

Ансамбль развивался.

Все больше и больше учеников класса аккордеона приобщались к игре в ансамбле. Вскоре появился младший ансамбль, как основа для приобретения первичных навыков ансамблевой игры.

О руководителе

Перевозкина
Нина Алексеевна,
педагог высшей квалификационной категории.

В 1967 г. закончила музыкальное отделение Горьковского педагогического училища по специальности «хоровое дирижирование».

В центр детского творчества Нина Алексеевна пришла на работу в 1975 г. педагогом по классу аккордеона.

В 2016 году исполнилось 40 лет, как педагог работает в ЦДТ.
Из них 25 лет является бессменным руководителем ансамбля аккордеонистов
Своим ученикам Нина Алексеевна рассказывает, как она сама стала музыкантом.
Впервые в руки она взяла аккордеон, по современным представлениям, довольно поздно, в 12 лет.
А уже через год играла в оркестре баянистов под управлением знаменитого Канатова Алексея Александровича.

«Много лет я занималась в оркестре баянистов. Руководитель и его оркестр пользовались очень большой популярностью. В нем играли около ста человек. Репертуар был большой и сложный. Ни один большой концерт не обходился без выступления этого прославленного коллектива.

Я не представляла себя без этого оркестра. Это был для меня очень большой опыт. Можно сказать, что оркестр А.А. Канатова дал мне в этой жизни всё.

Я всегда с благодарностью вспоминаю об этой поре моей жизни и всегда благодарна Алексею Александровичу за то, что он навсегда связал меня с музыкой».

Из «Размышлений о музыке» Н.А. Перевозкиной

На выступлении ансамбля в областном центре развития творчества

Руководители района вручают грамоту Министерства науки и образования Нижегородской области

Грамоту вручает специалист департамента образования Т.К. Потапова

В оркестре проходило становление и профессиональный рост музыканта Н.А. Перевозкиной.

Она стала настоящим профессионалом своего дела.

Это человек, который отдает ученикам всю свою душу, знания, приобщает их к прекрасному миру музыки.

За многолетний творческий и плодотворный труд в образовательной и воспитательной деятельности в системе дополнительного образования педагог Перевозкина Нина Алексеевна имеет награды:

- грамоты районного управления образования,
- благодарственные письма Главы администрации района,
- грамоты Департамента образования и социально-правовой защиты детства администрации
- г. Н.Новгорода,
- грамоту Министерства науки и образования Нижегородской области.

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА
Администрация Московского района
г. Нижнего Новгорода
НАГРАЖДАЕТ

Администрация г. Нижнего Новгорода
БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Смирнов Евгений Александрович

В детстве

Начало педагогической деятельности

На конкурсе «Сердце отдаю детям»

Ведущий на концерте

Смирнов Евгений Александрович - педагог высшей квалификационной категории.

Начал обучение на аккордеоне в 7 лет на базе школы №21, в которой учился. Отучившись там 2 года, перешёл на обучение в ЦДТ к Перевозкиной Нине Алексеевне. В 2000 году окончил обучение, получил диплом с отличием.

В 2007 году окончил Пед. Университет. В 2010 году получил ученую степень кандидата педагогических наук.

Педагогом работает с 2005 года. За время работы под руководством Смирнова Е.А. закончило обучение 5 человек, в том числе один с отличием (Тихов Максим). Имеет награды:

- грамоты районного управления образования,
- благодарственные письма Главы администрации района,
- грамоты Департамента образования и социально-правовой защиты детства
- грамоты администрации г. Н. Новгорода

в 2013 году становится победителем областного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». С 2016 года руководит всеми составами ансамбля аккордеонистов.

Первые педагоги и выпускники

Алексей Батраков

Алексей Батраков был одним из первых выпускников ансамбля. Он, один из немногих, сумел совместить занятия на аккордеоне с танцевальными занятиями. Хотя и своей профессией он выбрал хореографию, занятия музыкой у Нины Алексеевны не прошли для него даром – здесь он научился добиваться поставленной цели, что очень поспособствовало его успешной карьере.

Светлана Аверина

Света Аверина одна из первых выпускниц и первых педагогов, начинавших работать с младшим составом ансамбля. А одним из первых ее учеников был Сидоров Алеша, который впоследствии сам стал педагогом и руководил младшим ансамблем.

Екатерина Левкина

Катя Левкина пришла заниматься на аккордеоне, когда ей исполнилось 6 лет, и с тех пор в ее жизнь вошла музыка. Она училась с желанием, ей нравилось играть. Однажды в интервью корреспонденту телекомпании «Волга» она сказала: «Мне нравится делать то, что не умеют делать другие». Катя неоднократно становилась призером городского конкурса «Юный музыкант». Как и многие выпускники ансамбля, Екатерина несколько лет преподавала в классе аккордеона. Её ученик Козлов Михаил успешно закончил обучение.

Денис Овчинников

Денис Овчинников – один из выдающихся выпускников и педагогов, работавших с учениками.

Светлана Глушакова (Гребнева)

Света Глушакова
- ученица

Из воспоминаний Светланы Глушаковой:

«Никогда не знаешь заранее, что может случиться. Бывает, что один случай может круто изменить всю твою жизнь. Так произошло и со мной.

Света Глушакова
- педагог

«Совершенно случайно бабушка привела меня в музыкальный кружок. То, что меня отдали в класс аккордеона, будущий ансамбль аккордеонистов то же было случайностью. Никто тогда и не предполагал, что занятия музыкой в этом коллективе станут моим стартом, моей самореализацией.

Благодаря моему педагогу Нине Алексеевне, в моем характере сформировались такие черты, как настойчивость и целеустремленность».

Света Глушакова
с дочкой Светой

Света Глушакова (Гребнева) одна их первых выпускниц ансамбля, получивших красный диплом. Также она стала одним из первых педагогов. Света всегда принимала и принимает активное участие в жизни ансамбля. Она помогала Нине Алексеевне в трудные времена вести ансамбль, помогала с организацией концертов.

Сейчас Света посвящает свободное время обучению дочери, которую тоже зовут Света! Может, имя было выбрано не случайно: младшая Света как внешне, так и внутренне стремится быть похожей на свою маму, и её ждёт впереди большой успех! Света Гребнева уже пятый год занимается на аккордеоне и стала активной участницей ансамбля.

Герасимов Александр и Зубова Елена.

«От работы с учениками Саши Герасимова у меня осталось ощущение, что этот человек родился для того, чтобы быть учителем.

Он работал с учениками великолепно. Я по хорошему завидовала его умению общаться с учениками. Он давал четкие, профессиональные навыки игры на инструменте. Все это было выстроено в четкую организованную систему обучения, из которой я много почерпнула в свой опыт работы» - рассказывает Н.А.Перевозкина.

Саша Герасимов – педагог

Александр и сейчас не забывает про ансамбль – его можно увидеть практически на каждом отчётном концерте ансамбля. Ученица Александра Герасимова - Романова Валерия стала призером городского конкурса «Юный музыкант».

Саша Герасимов – ученик

Лена Зубова – педагог

Лена Зубова – одна из выдающихся солисток ансамбля аккордеонистов. Неоднократно принимала участие и занимала призовые места на конкурсах «Юный музыкант», достигла высокого уровня исполнительского мастерства, что наглядно демонстрировала на концертах ансамбля, исполняя наиболее технически сложные и быстрые произведения.

Лена Зубова – ученица

Она хорошо усвоила слова, которые не раз повторяла всем Нина Алексеевна: *«Если вы чего-то захотите добиться, вся Вселенная будет способствовать Вам в достижении цели!»*. Это выражение стало её жизненным кредо и помогает ей во всех начинаниях.

Лена несколько лет работала педагогом. Среди её учеников, окончивших студию – Голяков Евгений, Колесова Ольга.

Юлия Буланова

Буланова Юлия Евгеньевна

Огромный вклад в развитие ансамбля и воспитание юных музыкантов внесла Буланова Юлия. Нина Алексеевна именно её всегда называет «бережной хранительницей традиций ансамбля», так как она активно поддерживает связь со многими выпускниками.

Буланова Юлия Евгеньевна - педагог

Из воспоминаний Юлии Булановой:

«С раннего детства я мечтала заниматься на фортепиано, а мои родители предлагали мне учиться играть на аккордеоне или баяне. Я очень долгое время не соглашалась. Но однажды, когда мне было 8 лет, в нашу школу пришла Нина Алексеевна и очень заинтересовала игрой на аккордеоне.

И вот уже долгие годы я не расстаюсь с этим инструментом. На протяжении этого времени я окончила школу, техникум с отличием, получила высшее образование. И в этом мне помогли занятия музыкой. Игра на аккордеоне приучила меня к ответственности, трудолюбию.

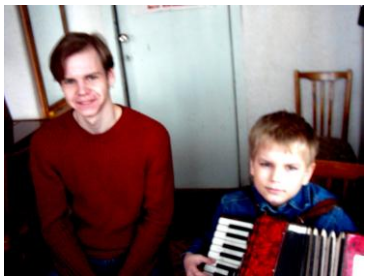
Младший ансамбль под руководством Булановой Ю.Е.

Окончивши в 1996 году студию, она преподавала с 1998 года по 2008 год и достигла больших успехов в педагогической деятельности, успешно совмещая работу педагогом с работой бухгалтером. Под её руководством был не один состав младшего ансамбля, наиболее успешным из которых стал последний состав, откуда вышли выпускники ансамбля: Железнов Павел, Ефимов Даниил, Першин Артём, Платонов Алексей и другие.

Сейчас Юля водит в младший ансамбль свою восьмилетнюю дочь Любу, которая за два года занятий достигла больших успехов: заняла второе место на городском конкурсе «Юный музыкант» - 2017!

Битарева Юлия Евгеньевна с дочерью Любой

Сидоров Алексей и Богатов Николай



Алексей Сидоров - педагог

Алексей Сидоров на концерте с группой «Хроноп»

Коля Богатов

Сидоров Алексей в 2004г. окончил с отличием музыкально-хоровую студию ДДТ. После этого 2 года успешно работал педагогом, руководил младшим составом ансамбля до тех пор, пока не поступил в музыкальное училище по классу бас-гитары. Сейчас Алексей – известный в нижегородских кругах музыкант – бас гитарист. Выступал и записывался с такими известными нижегородскими группами, как Papamobile, Хроноп и многими другими. Ученик Алексея Сидорова – Филиппов Андрей в этом году заканчивает музыкальное училище по классу аккордеона.

Алексей Сидоров на концерте с группой «Papamobile»

Богатов Николай окончил обучение и получил диплом с отличием. На протяжении обучения всегда демонстрировал высокие результаты и достиг высокого уровня исполнительского мастерства. Он становился неоднократным призёром конкурса солистов «Юный музыкант».

По окончании обучения ещё несколько лет посвятил игре и выступлениям, как в составе ансамбля, так и дуэтом со Смирновым Евгением. Они были первыми, кто начал практиковать игру стоя, исполняя композиции с современными эстрадными аранжировками, которые делали самостоятельно. Одну из этих композиций авторства К. Веласкес, «Бесаме мучо», старший ансамбль исполняет и по сей день.

Елена Зубова, Евгений Смирнов и Николай Богатов выступают в ТЦ «Муравей» в центре Сормова

Смолина Екатерина

Катя Смолина - ученица

Смолина Екатерина пришла на обучение достаточно поздно, но это не помешало ей успешно окончить обучение и получить диплом. Игра на аккордеоне помогла ей поступить в Педагогический Университет и успешно окончить его. На протяжении обучения она выступала с университетским оркестром баянистов-аккордеонистов.

Катя Смолина - выпускница

Из воспоминаний Смолиной Екатерины:

«Я с мамой и с братом пришли записываться на рисование. Мама услышала аккордеон в соседнем кабинете и конечно не могла не посмотреть, кто так хорошо играет. Так я попала в ансамбль аккордеонистов. В моей семье папа и мама окончили школу по классу аккордеона, поэтому на первых порах учились мы всей семьей!

Когда мы стали чуть старше, то очень много занимались: и в морозы, и в карантин. Я иногда думаю, а какой бы я выросла без этих многочасовых тренировок, конкурсов. Ведь от многого приходилось отказываться в пользу занятий.

Мне всегда помогала фраза Нины Алексеевны: ***«Что может сделать один, то может сделать и другой!».*** *Я бесконечно благодарна Нине Алексеевне, за то, что она с нами так много работала и вложила в наши головы столько, сколько просто не передать!»*

Смолина Екатерина Евгеньевна с учениками

Во время обучения в Университете, Катя начинает работать педагогом. В наборе учащихся ей помогала её мама – Юлия Владимировна, работавшая учителем в школе №178. Среди её учеников, окончивших обучение: Саша и Дима Костровы, Губин Влад. В этом году получает диплом самый юный её воспитанник – Томилов Дима.

Из воспоминаний Смолиной Екатерины Евгеньевны:

«Я выросла в семье учителей: моя бабушка, тетя и мама всю жизнь работали учителями. Конечно, я тоже очень хотела быть учительницей! Как я ждала этого дня!

И вот мы с Евгением Александровичем взяли аккордеон, и пошли по школам за учениками. Мы делали объявление, записывали желающих, звонили вечером родителям. И о чудо! У меня есть ученики! Мне нравилось вести уроки, нравилось несколько раз объяснять одно и то же, пока ребенок не поймет. Я радовалась успехам моих детей, хорошим оценкам на экзаменах. Вот это лучшая награда за педагогическую деятельность!»

Выпускники заходят в гости!

Выпускники ансамбля на отчётном концерте.
Верхний ряд, слева направо: Смирнов Евгений, Герасимов Александр, Слюсарева Юлия, Емелин Олег
Нижний ряд, слева направо: Бобылева Екатерина, Репина Варвара, Романова Валерия, Зубова Елена, Смолина Екатерина

Самое приятное для педагога, это когда его ученики всегда о нём помнят, когда его занятия, его наставления, мудрые мысли и изречения запоминаются на всю жизнь!

Это лучшее доказательство отличной работы педагога!

Яркий тому пример - руководитель ансамбля аккордеонистов Нина Алексеевна Перевозкина.

Выпускница ансамбля Ольга Андрианова (слева), в гостях у Нины Алексеевны!

Многие из выпускников окончили вузы, устроились на работу, обзавелись семьями и детьми. Но они до сих пор с большим удовольствием приходят на отчётные концерты, да и просто в любое свободное время заходят в гости к своей любимой учительнице!

Выпускники последнего десятилетия

Нарушева Наташа - ученица

Нарушева Наташа начала своё знакомство с аккордеоном раньше всех: уже в 4 года она впервые взяла в руки инструмент под руководством Булановой Юлии Евгеньевны. Успешно окончивши студию, она поступила и окончила университет. Наташина мама всегда говорила: *«Мы будем заниматься несмотря ни на что!»* Сейчас можно наглядно убедиться в том, как она была права. Наташа до сих пор не расстаётся с инструментом, поддерживая в руках концертную программу!

«В детстве 5 дней в неделю я проводила в доме детского творчества на занятиях. Учиться было довольно сложно: несколько часов нужно было разбирать произведения и доводить их до «концертного» варианта. Но я уверена, что эти занятия помогли развить такие качества как усидчивость, терпеливость, усердие. Ведь в любом деле как в разучивании пьесы: желая достичь виртуозного исполнения, сначала нужно сделать маленькие шаги, выучить ноты, а затем, оттачивая исполнение, наложить на него оттенки, прибавить темп. Возможно, без понимания такого пути к цели этого я не смогла бы достигнуть таких результатов в учебе.

Я рада, что смогла стать частью такого коллектива и благодарна Нине Алексеевне не только за то, что я смогла освоить инструмент, но и за мудрые напутствия, которые смогут пригодиться на жизненном пути.

Из воспоминаний Нарушевой Натальи

Нарушева Наташа - выпускница

Выпускницы ансамбля: Колесова Оля, Нарушева Наташа, Карпова Надя

Карпова Надя также успешно закончила обучение по классу аккордеона. И сейчас она помогает своему младшему брату Максиму осваивать этот инструмент!

Карпова Надя

Филиппов Андрей ещё во время учёбы демонстрировал высокие результаты и стал единственным выпускником, кто продолжил своё музыкальное образование по аккордеону на профессиональном уровне. Он успешно поступил в НМК им. М. Балакирева по классу аккордеона и в 2017 году уже заканчивает обучение. В 2012 году ему пришлось на год прервать обучение – его призвали на службу в армию. Но и там он не оставался в стороне от своего любимого занятия – игры на аккордеоне!

За время обучения он выступал на разных концертных площадках города и области, неоднократно становился призёром различных конкурсов исполнительского мастерства. В его дальнейших планах – поступление в нижегородскую консерваторию и работа в музыкальной сфере.

Выпускники ансамбля: Филиппов Андрей, Тихов Максим, Голяков Евгений

Тихов Максим – бессменный староста старшего состава ансамбля, окончил обучение с отличием. Этот скромный парень всегда был и остаётся опорой ансамблевой игры, стабильно исполняя свои партии и поддерживая высокий уровень исполнения.

Сейчас Максим заканчивает обучение в университете на юриста и работает на двух работах. При этом он умудряется не пропускать ни одной репетиции ансамбля, ни одного важного концерта! Вместе с **Голяковым Евгением** и Филипповым Андреем он поддерживает дружбу с ранних лет, с первых занятий в ансамбле!

Тихов Максим

Филиппов Андрей – студент муз. училища

Андрей Филиппов в армии

Голяков Евгений

Братья Костровы

Саша и Дима с Ниной Алексеевной на площади Героев

Саша и Дима на городском конкурсе «Юный музыкант»

Выступает Дима Костров!

В каждом коллективе есть такие лидеры, на которых равняются все остальные. В ансамбле аккордеонистов такими бесспорно можно назвать братьев **Александра и Дмитрия Костровых.** В процессе обучения братья Костровы достигли небывалых высот! Они первыми начали играть такие виртуозные пьесы, как «Вальсирующий аккордеон» Р. Бажилина, «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Зиму» А. Вивальди и многие другие. Они доказали всем, что в плане совершенства исполнительского мастерства нет абсолютно ничего невозможного!

«Все началось с того, что к нам в класс пришли учителя из ДДТ, рассказали много интересного про Ансамбль, заинтересовали меня и моих друзей игрой на аккордеоне. Помню, что ещё ходил на один из концертов Ансамбля Аккордеонистов; мне очень понравилась игра тех ребят, которые были на сцене. После этого мама меня и моего брата записала в студию.

1 год мы учились у Смолиной Екатерины Евгеньевны. После этого нас стала учить Нина Алексеевна. Она нас научила очень многому. В основном, на её уроках мы учились не музыке, а более важным и применимым в жизни вещам. Помню, что мы с братом очень быстро попали в старший ансамбль. Проучившись 2 года, мы уже играли со взрослыми ребятами.»

Из воспоминаний Александра Кострова

Дмитрий Костров на районном конкурсе «Юный музыкант 2017

Дмитрий и Александр Костровы - победители районного конкурса 2017

Александр Костров на районном конкурсе «Юный музыкант 2017

«Я считаю, что Ансамбль Аккордеонистов – это отличное начало для настоящих профессиональных музыкантов, которые хотят связать свою жизнь с музыкой. До сих пор я прихожу в ЦДТ, играю вместе со своими друзьями и радуюсь этому!»

Из воспоминаний Александра Кострова

Об ансамбле

Ансамбль **-**

это достижение чувства собственной значимости, ориентирующее на достижение успеха.

«Ансамбль – это система, которая совершенствуется с приходом каждого нового его участника. Сначала маленький музыкант, придя в класс аккордеона, попадает в самый младший, подготовительный ансамбль. Здесь закладывается фундамент будущего Старшего ансамбля. В ансамбле дети учатся уважать и понимать друг друга, привыкают быть вместе.

Традиции ансамбля строятся на общечеловеческих ценностях, которые всегда стоят во главе любого коллектива или группы людей, объединенных одной общей целью. А цель эта проста и понятна – быть упорным в достижении задуманного тобой дела, быть всегда честным с самим собой и с друзьями, которые верят в тебя, быть порядочным и надежным человеком.

Старший ансамбль - это пьедестал, к которому стремятся все учащиеся класса аккордеона. Кто-то терпеливо ждет то время, когда ему предложат переписывать партии старшего ансамбля, а кто-то, не дожидаясь предложения, начинает, еще занимаясь в младшем ансамбле, переписывать партии старшего.

Но в старшем хочется играть всем!

Старший ансамбль – это гарантия того, что ты уже что-то достиг в этой жизни. Только после первого публичного выступления музыкант считается участником старшего ансамбля».

Из «Размышлений о музыке» Н.А. Перевозкиной

Первый состав ансамбля. Начало – середина 90-х
Пятилетие ансамбля.

Ансамбль аккордеонистов отмечает пятилетие!

Ансамбль в конце 90-х, начало 2000-х. Десятилетие.

Выступление на новогодней ёлке в ЦДЮТ

Выступления в школе №70

Выпускники ансамбля Богатов Николай и Емелин Олег с Ниной Алексеевной Перевозкиной

Младший ансамбль

Ансамбль в середине 2000-х. Пятнадцатилетие.

Выпускница ансамбля Романова Валерия с Ниной Алексеевной Перевозкиной

Концерт на 15-летие ансамбля. Солистка на фортепиано – Юлия Кудина

Концерт в музее Московского района

Конец 2000-х. Двадцатилетие.

Победители районного и городского конкурса «Юный музыкант»

Младший ансамбль 2009

Средний ансамбль 2009

Концертные выступления

За годы своего существования ансамбль выступал и на самых различных площадках как **Московского района** (школы района, лечебные учреждения,
Администрация Московского района, подшефная ЦДТ воинская часть, райвоенкомат, Сормовский парк культуры и отдыха,
ДК им. С. Орджоникидзе, музей Московского района), так и площадках **городского и областного уровня** (областной центр эстетического воспитания детей Нижегородской области, Нижегородская ярмарка, Нижегородский планетарий, Концертный зал «Юпитер», Дом Учителя и даже в Нижегородской Филармонии!)

У музыкантов ансамбля публичные выступления поддерживают интерес к обучению, повышают его результативность, усиливают его привлекательность, воспитывают лучшие качества музыканта, помогают ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

«За время обучения в студии мне посчастливилось поиграть на многих площадках города и завести настоящих друзей, с которыми я общаюсь уже много лет. Надеюсь, что юным участникам нашего коллектива повезет не меньше!»

(из воспоминаний Кострова Александра)

Ансамбль аккордеонистов дает ежегодно до 30 концертов.

Выступления на Нижегородской ярмарке

Выступление в музее Московского района

Выступление в Нижегородской Филармонии

Выступление в Областном центре развития творчества

Поездка и выступление в городе Чкаловск

Праздничные концерты в Сормовском парке

Выступление в концертном зале «Юпитер»

Поездки в Германию.

За 25 лет своего существования участники ансамбля аккордеонистов 3 раза посетили город Эссен в Германии (город-побратим нашего Нижнего Новгорода) в рамках культурного взаимодействия. Последняя поездка была в 2010 году, в рамках которой ребята посетили много интересный мест, в том числе Кёльнский собор, в котором играл на органе сам Иоганн Себастьян Бах!

«Нам удалось пообщаться с аккордеонистами города Эссен, обменяться опытом, а также просто познакомиться с новой культурой. Конечно, эта поездка запомнится на многие годы.»

Из воспоминаний Нарушевой Натальи

Первая поездка в Германию, 1996 год. Светлана Глушакова и Ольга Андрианова выступают с немецким оркестром

2010 год. Выступление в гостях у немецкого оркестра

На угольной шахте

Кёльнский собор

В гимназии для девочек

С дирижёром немецкого оркестра аккордеонистов

Об участии в конкурсах.

Ансамбль аккордеонистов активно принимает участие в конкурсах, фестивалях разных уровней: районных, городских, всероссийских.

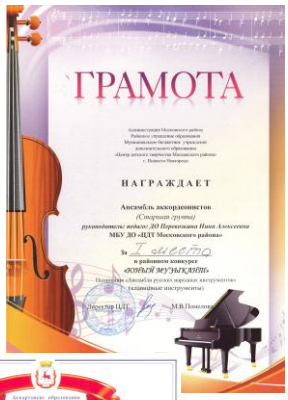
Начиная с 90-х годов ансамбль каждые 2 года принимает участие в районном и городском конкурсе «Юный музыкант». Старшая группа ансамбля почти всегда занимает 1 место!

Помимо этого старший ансамбль имеет награды:

1999 г. - лауреат областного конкурса «Моё Отечество»

2005 г. – дипломант второй степени Второго Всероссийского конкурса «Российский Олимп»

2015 г. – победитель Всероссийкого фестиваля детского и юношеского творчества (г. Москва). Призом за победу стала поездка в лагерь «Артек» на летнюю смену в 2016 году!



Победители городского конкурса «Юный музыкант» 2012. Номинация «Ансамбли народных инструментов»

Учащиеся класса аккордеона неоднократно становились победителями районных, городских конкурсов «Юный музыкант», лауреатами всероссийского конкурса «Волга впадает в сердце моё!», а также стипендиатами ЦДТ в рамках программы «Одаренные дети».

Городской конкурс «Юный музыкант», первое место завоевали:
2011: Костров Дмитрий (гран-при), Костров Александр, Губин Владислав
2013: Костров Дмитрий (гран-при)
2015: Костров Дмитрий (гран-при), Костров Александр, Платонов Алексей, Лебедев Александр
2017: Костров Дмитрий (гран-при), Лебедев Александр, Хаметшин Никита

Победители районного и городского конкурса «Юный музыкант» 2011.

Победители городского конкурса «Юный музыкант» 2013.

Всероссийский конкурс «Волга впадает в сердце моё! 2016»
Костров Дмитрий – лауреат 3 степени
Лебедев Александр – дипломант 1 степени

Нина Алексеевна всегда говорила нам: *«Музыкант либо всегда первый. Либо вообще никакой!»*

Победители районного и городского конкурса «Юный музыкант» 2017.

Ансамбль аккордеонистов сегодня.
Младший ансамбль.

Захарова Виктория

Пудло Артём

Меньшов Роман

Битарева Любовь

Антропов Иван

Ковезин Никита

Лебедев Никита

Карпов Максим

Савицкий Дмитрий

Захаров Кирилл

Семенов Кирилл

Средний ансамбль.

Кузмичева Виктория

Зубков Максим

Лоскутов Данил

Гребнева Светлана

Дементьев Дмитрий

Хаметшин Никита

Немудров Андрей

Старший ансамбль.

Лебедев Александр

Томилов Дмитрий

Становой Максим

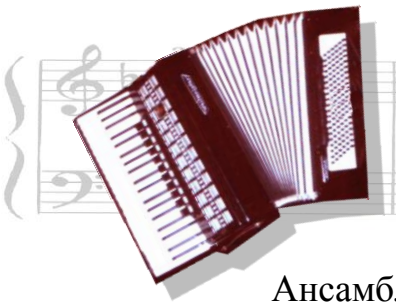
Соколов Никита

Тихов Максим

Костров Александр

Костров Дмитрий

Железнов Павел



Вместо послесловия

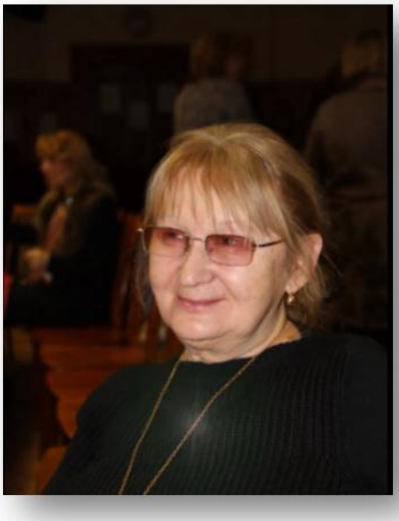
Ансамбль – это когда много… и это много создается годами

«Прикасаться к клавишам, слышать созданную тобой мелодию, наполненную твоими мыслями и чувствами – это радость.

Радость – когда люди,
слушая тебя, замирают от
ощущения единения с этими звуками
завораживающими, чарующими и
возносящими к
Любви и величию Мира.

Это счастье – осознавать,
что всегда рядом с тобой музыка!

Н.А. Перевозкина
«Размышления о музыке»



Ансамбль аккордеонистов выражает сердечную благодарность за многолетнюю помощь и поддержку:

Администрации Московского района, Алфёровой Жанне Геннадьевне, Директору МБУ ДО ЦДТ Московского района Помеловой Марине Валентиновне, Смирновой Наталье Васильевне, коллективу музыкально-хоровой студии (Булатовой Людмиле Михайловне, Ивченко Марине Ивановне, Свотиной Татьяне Федоровне, Смольяниновой Светлане Геннадьевне, Новикову Григорию Владимировичу и др.), Олейниковой Татьяне Михайловне (ансамбль танца «Радуга»), Моисеевой Светлане Владимировне, Сакаевой Светлане Геннадьевне (БСХ «Верона»), администрации и учителям начальных классов общеобразовательных школ №66, №70, №178 (за сотрудничество в рамках группы продлённого дня), педагогам ДДТ им В.П. Чкалова, а также всем родителям, которые приводят на занятия к нам своих юных дарований! И всех кто был с нами и поддерживал нас все эти годы!

Составитель и редактор юбилейной книги –
Смирнов Евгений Александрович